الملحق الثقافي داخل العدد

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسا

نص برقيات التهاني للحسين من امير البحرين وامير قطر ونائبه والبشير

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية من سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

وفيما يلي نص البرقية..

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية/ عمان.

يسعدنا ان ننتهز مناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتولي جلالتكم مقاليد الحكم في المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لنبعث لكم باسمنا وباسم حكومة وشعب دولة البحرين باصدق التهاني مقرونة بخالص التمنيات لشخصكم الكريم بموفور الصحة والسعادة سائلين المولى العلي القدير ان يعيد عليكم وعلى شعبكم هذه المناسبة السعيدة

البقية ص ١٨

في «الدستور الثقافي»

- محمد علي شمس الدين - الدولاب
- د. افنان القاسم - تجربتي الروائية
- محمد الصغير اولاد أحمد - قصائد
- عزالدين المناصرة - ناجي العلي رائد الكاريكاتير الفلسطيني
- ياسين النصير - شاعرية الأماكن
- ندوة. الشعر المهاجر..
- ايزبيل الندي - اكتب لأوضح ذاتي. ترجمة محمد الظاهر
- عدنان مدانات.. كوميديا سوداء..

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 13 AUGUST 1993, NO. 9329 - VOL 27 - AMMAN.

الجمعة ٢٤ صفر ١٤١٤ هـ الموافق ١٣ آب ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٢٩/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

اسماء المعلمين والمعلمات المشمولين بالتنقلات في مختلف المحافظات والالوية

ص ٤ و ٥

القائد الأعلى يزور القيادة العامة
جلالته يؤكد لأعضاء وفد الكونغرس الأميركي أهمية دعم وتطوير عملية السلام وجهود إنجاحها

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة قبل ظهر امس الى القيادة العامة.

وكان في استقبال جلالته الفريق الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ورئيس لركان القوات البرية وعدد من مساعدي رئيس الاركان والمفتش العام ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

واجتمع جلالته برئيس هيئة الاركان المشتركة فترة من الوقت تم خلالها بحث عدد من الامور التي تهم القوات المسلحة.

والتقى جلالة القائد الاعلى باعضاء وفد الكونغرس الامريكي في القيادة العامة حيث تم خلال اللقاء استعراض الاوضاع في المنطقة بشكل عام.

واكد جلالته اهمية دعم وتطوير عملية السلام في المنطقة والجهود المبذولة لانجاحها لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة ولاجيالها القادمة.

واستمع اعضاء الوفد الضيف بحضور جلالة القائد الاعلى الى ايجاز عن تطور القوات المسلحة الاردنية في مختلف المجالات والدور الانساني الذي تقوم به للحفاظ على الامن والسلام في مواقع مختلفة من العالم.

وكان وفد الكونغرس الامريكي قد وصل الى عمان مساء امس في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

المزيد من التهاني للحسين بمناسبة عيد الجلوس الملكي

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة عيد الجلوس الملكي من رؤساء وامراء الدول العربية الشقيقة عبروا فيها عن خالص تهانيهم واطيب تمنياتهم لجلالته بموفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني بمزيد من التقدم والازدهار.

فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة بهذه المناسبة المجيدة من سيادة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة اليمني وسيادة

البقية ص ١٨

الحسين يزور مديرية الامن العام



عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة بزيارة ظهر امس الى مديرية الامن العام.

وكان في استقبال جلالته اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام ومساعدوه وسيادة قائد البادية وحرس الحدود وعدد من كبار الضباط.

واجتمع جلالته بمدير الامن العام فترة من الوقت حيث اطلع على الخدمات التي يقدمها الجهاز خدمة للوطن والمواطن وابدى توجيهاته السامية.

توجيه الدعوات لعقد الجولة الـ«١١» نهاية الشهر
المنظمة ترفض استقالة المفاوضين وتتخذ «قرارات تنظيمية» لتعزيز دورهم

تونس - وكالات الانباء - رفضت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس استقالة ثلاثة من ابرز اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض مع اسرائيل هم فيصل الحسيني وحنان عشراوي وصائب عريقات.

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» بيانا للجنة التنفيذية جاء فيه ان اللجنة «قدرت دور الاخوة اعضاء الوفد والتزامهم وحرصهم على مصلحة المسيرة الوطنية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب

البقية ص ١٨



● عرفات واعضاء من اللجنة التنفيذية لدى اجتماعهم باعضاء وفد المفاوضات.

المفاوضون باتوا ممثلي منظمة التحرير

عمان - أ.ف.ب. - اعلن رئيس الفريق الفلسطيني فيصل الحسيني لدى وصوله مساء امس الى عمان ان المفاوضين الفلسطينيين «باتوا بوضوح ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام» مع اسرائيل.

... واضاف الحسيني «لو قبلت المنظمة الاستقالة لما كنا الان اعضاء في وفد مفاوضات السلام».

انضمام «٧» مفاوضين الى لجنة بالمنظمة

تونس - رويتر - قال ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية امس ان سبعة من مفاوضي السلام الفلسطينيين من الاراضي المحتلة اصبحوا اعضاء بلجنة قيادية بالمنظمة تتولى توجيه محادثات السلام مع اسرائيل.

واجريت هذه التعيينات وهي المرة الاولى التي يتولى فيها مفاوضون من الاراضي المحتلة مناصب رسمية في منظمة التحرير لانهاء ازمة استمرت اسبوعا هدد فيها ثلاثة مفاوضين بتقديم استقالاتهم.

المجالي: لا يمكن تحقيق السلام بدون عودة القدس

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء بعد ظهر امس السيد ايرل هوتو رئيس اللجنة الفرعية للاستعداد العسكري في لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الامريكي والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء تطورات المسيرة السلمية في الشرق الاوسط مؤكدا التزام الاردن بعملية السلام تحقيقا لاستعادة الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية التي بدون عودتها لا يمكن تحقيق السلام الشامل في المنطقة واستعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني واقامة السلام العادل والدائم وفق قرارات الشرعية الدولية.

وطالب السيد رئيس الوزراء اسرائيل بان تكون مواقفها اكثر وضوحا ودعاها الى التفاوض

البقية ص ١٨

في حديث خاص لـ«الدستور»
شيجي يعلن استعداد اليابان للإسهام بإنشاء البنية التحتية في الأراضي المحتلة

عمان - من حمدان الحاج - وصف السيد توشنيوري شيجي نائب مدير عام مكتب الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية العملية السلمية الحالية بانها مسألة مهمة داعيا في الوقت نفسه الى استغلالها للوصول الى الحلول التي ترضي جميع الاطراف ذات العلاقة، وذلك على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨ لتحقيق سلام دائم وبدعم وتشجيع من الاسرة الدولية بشكل عام ومن اليابان بشكل خاص.

واضاف السيد شيجي في حديث خاص «للدستور» ان بلاده لن تألو جهدا في تسهيل مهمة الاطراف المعنية في العملية السلمية اينما كان ذلك الامر ضروريا معلنا ان اليابان سوف تقدم الدعم الاقتصادي والمادي اللازم وبالتعاون مع المجتمع الدولي وحسب قدرلتها المتوفرة لاقامة البنى التحتية في الاراضي العربية المحتلة وللمنطقة لان اليابان ترى انه من المناسب ايجاد سلام في هذه المنطقة الحساسة من العالم.

واعلن انه يجري الآن التحضير

البقية ص ١٨

في اتصال اجرته «الدستور»
المبعدون يقبلون العودة المبرمجة شريطة اعطاء الاولوية للمرضى

مرج الزهور - للقدس المحتلة - الدستور - وكالات الانباء:

وافق المبعدون الفلسطينيون الى جنوب لبنان على مبدأ العودة على مراحل.

وقال الدكتور عبد العزيز الرنتيسي الناطق باسم المبعدين في اتصال هاتفي مع الدستور اننا نريد ضمان عودة جميع المبعدين.

وردا على سؤال حول العودة على مراحل قال ان موقفنا يتعلق ببرمجة هذه العودة ويجب اعطاء الاولوية للمرضى.

واشار الدكتور الرنتيسي الى ان حملة التعتيم الاعلامي شكلت خطورة بالغة على مستقبل قضية المبعدين حيث انها خففت الضغط الذي كانت تعاني منه حكومة رابين.

وقال ان الموقف الجديد الذي تناقلته الاخبار الصحفية تجاوز

البقية ص ١٨

في اطار مساعي المغرب لتحقيق مصالحات
قمم عربية ثنائية نهاية الشهر الحالي

عمان - بترا - تستعد المملكة المغربية لاستضافة قمم عربية ثنائية مصغرة في نهاية الشهر الجاري في اطار مساعي المغرب لتحقيق مصالحات عربية وتنقية الاجواء العربية.

وذكرت صحيفة «القدس العربي» نقلا عن مصادر مغربية ان دعوات ستوجه الى الملوك والرؤساء العرب للمشاركة في افتتاح المسجد الرئيسي في الدار البيضاء في التاسع والعشرين من الشهر الحالي الذي يصادف ليلة الاسراء والمعراج.. حيث يحرص جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب على ان تكون هذه المناسبة فرصة للقاء وتصالح بين القادة العرب.

البقية ص ١٨

هدف الاحتلال: أقصى قدر من الأراضي وأدنى حد من العرب
الإستيطان في القدس الشرقية يسابق الحل

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - تتحرك الجرافات الاسرائيلية وسط غبار كثيف لازاحة اطنان من التربة وبناء الاف المنازل لليهود في حي بيسغات زئيف في القدس الشرقية.

وتعمل اسرائيل بسرعة فائقة لخلق امر واقع في القدس الشرقية التي تشكل حجر الزاوية في مفاوضات السلام الجارية.

وتستقبل التلال التي تطل على المدينة المقدسة المزيد من العائلات الاسرائيلية التي تجذبها الشروط التشجيعية لشراء المنازل في المنطقة بينما راح جدار هائل من الاسمنت يرتفع حول الاحياء العربية في المدينة القديمة ويعزلها.

وتعكس الارقام الرسمية في بلدية القدس هذا الواقع الجديد وتعبر عنه خير تعبير. فهناك اربعون الف مسكن تم بناؤها خلال ٢٦ سنة للاسرائيليين في عشرة احياء جديدة من القدس الشرقية.

كما تقوم حاليا ورشة كبيرة لبناء خمسة الاف مسكن شمال شرق المدينة وستة الاف اخرى في الجنوب الشرقي يفترض ان يتم بناؤها خلال السنوات العشر المقبلة.

البقية ص ١٨

الاحياء العربية

المنطقة	السكان بالالاف
١) [illegible]	٥,٢
٢) [illegible]	١٦,٩
٣) [illegible]	١١,٦
٤) [illegible]	٦,٩
٥) [illegible]	٤,٧
٦) [illegible]	٢,٤
٧) [illegible]	٦,٠٠
٨) [illegible]	٤,١
٩) [illegible]	١٢,٧
١٠) [illegible]	٢٥,٩
١١) [illegible]	٢,٤
١٢) [illegible]	٦,٤
١٣) [illegible]	٩,٦
١٤) [illegible]	٩,٤
١٥) [illegible]	٨,٢
١٦) [illegible]	٧,٢
١٧) [illegible]	٤,٦
١٨) [illegible]	٦,٢
المجموع	١٥٠,٦

■ خارطة تبين التوزيع السكاني في القدس الشرقية كما نشرتها صحيفة معاريف امس استنادا الى تقرير رسمي صادر عن بلدية القدس.

الاحياء اليهودية

المنطقة	السكان بالالاف
١) [illegible]	١٨,٨
٢) [illegible]	٢٩,٠٠
٣) [illegible]	٢٧,٢
٤) [illegible]	١٥,٠٠
٥) [illegible]	٢٠,٢
٦) [illegible]	٢,٥
٧) [illegible]	٩,٥
٨) [illegible]	٦,٦
٩) [illegible]	٤,٧
١٠) [illegible]	٢,٣
المجموع	١٥٢,٦

حي عربي

حي يهودي

ش

القدس الغربية

التقسيم السكاني في القدس الشرقية.

وزير الطاقة: الانباء عن «بحيرة نفط تحت البحر الميت».. مضللة وغير صحيحة

عمان - بترا - نفى السيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية رئيس سلطة المصادر الطبيعية جملة وتفصيلا جميع ما نشر من معلومات فنية وغيرها في جريدة اخبار الاسبوع في عددها (١٦٣١) الصادر امس الخميس تحت عنوان تقرير سري «بحيرة نفط تحت البحر الميت» حيث ان هذه المعلومات ليس لها اساس من الصحة على الاطلاق.

وقال السيد الوزير ان سلطة المصادر الطبيعية تقوم حاليا وضمن خطة وبرنامج التنقيب عن البترول المعد مسبقا بحفر بئر استكشافي في منطقة البحر الميت حيث يتضمن برنامج الحفر للبئر المذكورة اعلاه دراسات الطبقات الجيولوجية المختلفة وخصائصها البترولية وان العمل في الموقع ما زال جاريا حتى الان وحال الانتهاء من الحفر والفحص سيتم تقييم النتائج تبعا لذلك.

واشار الى ان الاخبار المضللة المنشورة في الجريدة المذكورة اعلاه من شانها اثارة الارتباك والتشويش على اعمال وبرامج سلطة المصادر الطبيعية في التنقيب عن البترول من جهة واعطاء معلومات غير صحيحة للمواطن من جهة اخرى.

بحضور عشراوي
الوني التقت محمود درويش قبل اشهر في باريس

القدس المحتلة - أ.ف.ب: اعلن احد المساعدين المقربين من وزيرة الاتصالات الاسرائيلية شولوميت الوني لوكالة فرانس برس انها التقت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الشاعر محمود درويش قبل بضعة اشهر في باريس.

واضاف المصدر- الذي لم يشأ الكشف عن هويته ان اللقاء عقد «قبل بضعة اشهر» بحضور المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية حنان عشراوي.

وفي نيسان الماضي شاركت الوني بصفتها وزيرة للتربية والثقافة في طاولة مستديرة حول السلام بين نساء فلسطينيات واسرائيليات. واضطرت الوني زعيمة حزب ميريتس اليساري (١٢ مقعدا) في ايار الماضي الى التخلي عن منصبها بضغط من الاحزاب الدينية المتشددة.

والشاعر محمود درويش (٥١ عاما) من قرية البروة المندثرة في الجليل وقد غادر فلسطين المحتلة في عام ١٩٧١ وانضم الى منظمة التحرير. وهو عضو في اللجنة

البقية ص ١٨

اضراب تجاري في نابلس
هجوم مسلح في خانيونس مواجهات عنيفة في غزة والخليل

القدس المحتلة - وكالات الانباء: تواصلت المواجهات في الاراضي المحتلة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي فقد اوقعت الصدامات العنيفة التي شهدتها مناطق النصر، الشجاعية، الرمال، الزيتون، المغازي، الشيخ رضوان، خانيونس، رفح يوم امس الاول ١١ مواطنا جراء الاعتداء عليهم بالضرب واجهضت مواطنتان جراء الغاز المسيل للدموع.

وشن شبان الانتفاضة هجوما بالرصاص فجر امس على موقع للجيش في مدينة خانيونس. والقى احد الشبان قنبلة يدوية باتجاه دورية عسكرية لدى مرورها في الشابورة بمخيم رفح.

ورفعت قوات الاحتلال فجر امس نظام حظر التجول عن حي يبنا بمخيم رفح بعد ان فرضته ظهر امس الاول في اعقاب القاء قنبلة يدوية على دورية عسكرية وشنت خلال حظر التجول حملات تفتيش ومداهمة للمنازل من بيت الى بيت.

البقية ص ١٨

رأي الدستور
عملية السلام والجرافات الاسرائيلية

في ظل حديث متواصل عن الجهود المبذولة لاحياء عملية السلام، ومع تواتر الانباء عن قرب عقد جولة جديدة من المفاوضات، تتحرك الجرافات الاسرائيلية، وسط الغبار والحطام، من اجل تمهيد الارض لبناء آلاف المنازل لليهود في القدس العربية المحتلة، وفرض طوق يهودي على الاحياء العربية في المدينة المقدسة، ومن ثم اقامة امر واقع جديد في المدينة التي تعتبر مفتاح عملية السلام من اساسها.

ولعل معطيات هذه الواقعة، بما في ذلك توقيت حركة الجرافات الاسرائيلية، واختيار القدس العربية المحتلة مكانا لبدء حملة استيطان جديدة، تنطوي على اكثر المفارقات دلالة في مسار عملية السلام التي توشك على اتمام عامين كاملين، دون ان تثمر عن نتائج تخدم العملية السلمية، او تعطي لها بعضا من المصداقية.

بل انه يمكن القول ان الحقائق التي تقوم اسرائيل بصنعها على الارض، وفي ظل الحديث الكثيف عن السلام والمفاوضات، هي في واقع الامر بمثابة تعبير مادي مباشر وملموس عن نوايا اسرائيل المبيتة وراء مشاركتها في العملية السلمية، سيما وان بداية هذه المفاوضات ترافقت مع حملة محمومة لتهويد الارض وزرعها بالمستوطنات والمستوطنين، وعلى نحو كثيف ولا سابق له، قبل اطلاق هذه العملية في مدريد اواخر العام ١٩٩١.

وليس من شك في ان حكومة اسحق رابين تدرك، وهي تقوم بتطويق القدس بالمستوطنات، انها بذلك انما تهدم الارضية الهشة التي تقف عليها العملية السلمية، وتضعف القابلية العربية للتفاوض، بل وتعطي معارضي عملية السلام كل الاسلحة الماضية التي يمكن استخدامها للمطالبة بوقف المشاركة في ما بات يطلق عليه الكثيرون اسم مهزلة العملية السلمية.

ازاء ذلك كله فان اليقين يزداد لدينا بان اسرائيل، التي تجد

البقية ص ١٨

لدى لقائه مسؤولا يابانيا

سطعان الحسن يؤكد التزام الاردن بالعملية السلمية

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه امس السيد توشينوري شيجي نائب مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية.

وجرى خلال اللقاء استعراض للعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين، حيث اعرب الضيف عن ارتياحه للعلاقات القائمة بين البلدين، واكد ضرورة تعزيزها وتطويرها.

من جانبه اكد السيد الحسن تقدير الاردن للجهود التي تبذلها اليابان في العملية السلمية، واثنى على مساهماتها ومقترحاتها في اجتماعات اللجان متعددة الاطراف سواء من خلال ترؤسها لجنة البيئة او دورها في اللجان الاخرى وعلى الاخص اللجنة الاقتصادية.

كما اكد السيد الحسن التزام الاردن بالعملية السلمية بشقيها الثنائي والمتعدد وصولا الى تحقيق سلام شامل وعادل ودائم

طلال سطعان الحسن

يقوم على اساس الشرعية الدولية وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ والانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس، وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

من جهته ثمن الضيف الياباني دور الاردن الفاعل في العملية السلمية واثنى على مشاركته المثمرة وعلى جهود وفوده الى الاجتماعات متعددة الاطراف.

امين عمان يتفقد الخدمات في منطقة وادي السير

عمان ـ الدستور ـ قام الدكتور ممدوح العبادي امين عمان صباح امس بجولة تفقدية في منطقة وادي السير رافقه خلالها مساعد وكيل الامانة لشؤون المناطق ومدير المنطقة. استمع خلالها الى عرض للخدمات التي تقدمها الامانة في منطقة وادي السير والمشاكل التي تعاني منها المنطقة والوسائل المتخذة من قبل اجهزة الامانة لمعالجتها.

وفي نهاية الجولة، التقى الدكتور العبادي بممثلي الفعاليات والقطاعات الشعبية ومواطني المنطقة، حيث استمع الى مطالبهم والمشاكل التي تواجههم والمتمثلة في التنظيم وصيانة الشوارع وشبكة المجاري وتصريف مياه الامطار ومشكلة المقبرة.

وابدى الدكتور العبادي خلال اللقاء حرص الامانة على وضع خطة شاملة للعمل، تضمن توزيع الخدمات بعدالة بين كافة مناطق الامانة ضمن الاولويات التي تحددها الامكانات المتاحة.

كما اكد الدكتور العبادي ضرورة تعاون المواطنين مع اجهزة الامانة في تحديد اولويات العمل بما يحقق المصلحة العامة ورفع مستوى الخدمات المقدمة بالشكل اللائق.

مدعوون لحضور ندوة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي غدا

عمان ـ الدستور ـ تطلب المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي من ضباط الارتباط التالية اسماؤهم او من ينوب عنهم لحضور ندوة حول تطبيقات قانون الضمان الاجتماعي وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح غد السبت في معهد الثقافة العمالية في الزرقاء وهم السادة:

علي ابو عطاية وفريد فاخوري ونسيم عبدالله وصبحي المصري وشفيق سليم عبدالقادر وطارق محمد علي وكمال الشلبي ويحيى الحميدي ولويس حمدان وحسن محمود الغويري ووليد ابو الهيجاء وعقلة الوقفي وزياد امين زيدان ووليد ضيف الله طيفور وعدنان مخللاتي وكفا لطفي ابو السعود

وعامر مقيمر وجهاد اكرم نبيان ومنصور الرمحي وغازي عبدالله غازي ومحمد البسيومي وانور ابو عصب ونادية انور النمري وعارف النادي وعمر دولت ميرزا ومحمد مصطفى عبدالعزيز ومصطفى شريم وايمن احمد توفيق وزياد صويص وعماد خلف وعفيف حسن ويوسف ابراهيم وعمر العامودي ومحمد صالح وعبدالله محمود ابراهيم وعزمي عمر واحمد الرهلي واحمد عرفات مخللاتي وسلامة محمد ابراهيم وعبدالشكور محمود وجلال محمد العرقاوي وماهر اسماعيل العيان وفريد جراد وتركي حسن العفير وسعد القاقي وهاني مسلم وجمال زكي يوسف وحسني محمد ابو حسان ومحمود عبدالحليم صالح وميشيل ايوب خليل ويزيد الديك وصالح الزواهرة وعبدالكريم عسكري وناصر الزعبي وعيسى ابراهيم عيسى وحسين فؤاد محمد ومحمد صبري موسى واياد الراغي وابراهيم ذيب حداد.

وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة ندوات تعقدها دائرة الاعلام والعلاقات العامة في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بالتعاون والتنسيق مع فروع المؤسسة في كل من اربد والمفرق والسلط والزرقاء وعمان وجنوب عمان وسحاب والكرك والعقبة ولضباط الارتباط الذين تتبع شركاتهم ومؤسساتهم لهذه الفروع بهدف تعريفهم باهداف قانون الضمان الاجتماعي ومزاياه وتطبيقاته والالتزامات والحقوق التي يرتبها القانون للمؤمن عليهم اضافة الى تعريفهم بأحدث اجراءات المؤسسة وتعليماتها ونشاطاتها المختلفة.

خلال تفقده الجمعيات الخيرية في لواء الرمثا

د. الصقور يؤكد اهتمام الحكومة باللامركزية «صلاحيات أوسع لمديري التنمية»

الرمثا ـ بترا ـ تفقد الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية امس عددا من الجمعيات الخيرية في لواء الرمثا.

والتقى السيد الوزير الفعاليات الرسمية والأهلية في قاعة متصرفية لواء الرمثا واستعرض توجهات وزارة التنمية الاجتماعية في مختلف الميادين.

وقال ان الحكومة جادة في تطبيق اللامركزية الادارية للتسهيل على المواطنين واعطاء صلاحيات اكبر لمديري التنمية الاجتماعية لاتخاذ القرار المناسب.

واشار الى اهمية تنشيط القطاع النسائي وزيادة عدد الجمعيات النسائية لأن المرأة تتحمل الدور الاكبر في الاسرة بشكل خاص وفي المجتمع موضحا ان الوزارة مستعدة لاقامة مشاريع تأهيلية للمرأة.

واشار الدكتور الصقور لدور صندوق المعونة الوطنية والمشاريع الانتاجية مؤكدا ان الوزارة ستقوم برفع سقف المعونة الوطنية الى ٦٠ دينارا بدلا من ٥٠ دينارا.

وكان الدكتور عارف ابو كركي متصرف لواء الرمثا قد القى كلمة استعرض فيها واقع الخدمات الاجتماعية التي تقدم للمواطنين.

وقال ان قطاع الخدمات الاجتماعية يضم تسع جمعيات خيرية موزعة على قرى اللواء تقدم الخدمات لعدد كبير من ابناء اللواء.

واضاف ان صندوق المعونة الوطنية قدم مساعدات منها نقدية متكررة تقدر بحوالي ٦٠٠ حالة انفق عليها حوالي (٢١٠) الاف دينار اضافة الى مشاريع التأهيل المهني وعددها (٢٦٠) مشروعا انفق عليها (٢١١) الف دينار ومشروعات تأهيل جسماني انفق عليها عشرون الف دينار مشيرا الى احتياجات اللواء التي تتركز في ضرورة انشاء مركز تنمية اجتماعية يخدم قرى اللواء ويسهم في زيادة فرص العمل لابناء الرمثا وايجاد مركز للمعاقين.

وزار الدكتور الصقور جمعية الرمثا الخيرية حيث التقى رئيسها واعضاءها وقدم السيد محمد البشابشة رئيس الجمعية ايجازا عن اهم نشاطاتها وخاصة انشاء مشغل للخياطة وآخر للتريكو اضافة الى تأسيس صف مدرسي للمعاقين سمعيا.

كما زار السيد الوزير جمعية الشجرة النظرية حيث اقيم احتفال بمناسبة تخريج الفوج العاشر للخياطة والتريكو واشتمل الاحتفال على القاء كلمات لرئيس البلدية ورئيس الجمعية ومديرة مدرسة الشجرة ولحدى الخريجات اكدوا فيها اهمية تزامن موعد التخريج مع عيد جلوس جلالة الملك الحسين.

ثم زار جمعية الطرة الخيرية وتجول في اقسامها وقدم السيد جمال حجازي رئيس الجمعية شرحا عن البرامج التي تنفذها الجمعية في جميع المجالات.

ورعى السيد الوزير الحفل الذي اقامته الجمعية بمناسبة عيد الجلوس الملكي الذي اشتمل على فقرات فولكلورية وفنية وقصائد واناشيد وطنية.

ورافق السيد الوزير في جولته الدكتور عارف ابو كركي متصرف لواء الرمثا وعدد من المسؤولين.

لدى لقائه المشاركات في التجمع الوطني للشابات

اللواء العدوان يؤكد اهمية دور المواطن في التعاون مع رجل الامن العام للحد من الجريمة

عمان ـ بترا ـ التقى اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام بحضور عدد من كبار ضباط الامن العام امس المشاركات في التجمع الوطني السادس للشابات الاردنيات في الخارج الذي تنظمه وزارة الشباب.

وفي بداية اللقاء رحب اللواء العدوان بهذه النخبة من الشابات الاردنيات اللواتي يمثلن المرأة الاردنية في الخارج ويعتبرن سفيرات للاردن في بلاد الاغتراب.

وقدم مدير الامن العام ايجازا عن جهاز الامن العام ومهامه وتطلعاته مؤكدا على اهمية الرسالة التي يحملها ابناء هذا الجهاز تلك الرسالة المقدسة التي يسهر من خلالها ابناء الجهاز على حماية امن الوطن وبث الطمأنينة في ارجائه.

وقال ان الجهاز يقوم بدوره الفاعل في تهيئة الظروف في سبيل تنمية المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وتربويا للعمل في ظل وطن امن مستقر ولحماية كل شخص تطأ قدمه ارض هذا الوطن... ومن اجل ذلك قدم الجهاز وضحى بعدد من ابنائه.

واكد اللواء العدوان على اهمية دور المواطن في التعاون مع رجل الامن العام في الحد من الجريمة مشيرا الى ان الجهاز استطاع بقيادته تجسير الفجوة بين المواطن والشرطي والتي خلفها الاستعمار في وقت سابق كل ذلك بفضل توجيهات القيادة الهاشمية الحكيمة.

وكان الدكتور محمود الضنام السرحان رئيس قسم شؤون الشباب في الخارج في وزارة الشباب قد القى كلمة اكد فيها على اهمية عقد مثل هذه اللقاءات لتحقيق مزيد من التفاعل والتحاور بين الشباب وصناع القرار من اجل مستقبل مشرق ولتجسير العلاقة بين رجل الامن والمواطن.

وكانت المشاركات في التجمع قد قمن بجولة في ادارتي المعلومات والتحقيقات الجنائية حيث استمعن لشرح عن واجبات هاتين الادارتين والدور الذي تقومان به خدمة للوطن والمواطن.

كما زارت المشاركات قيادة الشرطة النسائية وشاهدن عرضا عسكريا ادته مجموعة من الشرطيات.

شروط القبول في الكليات العلمية بجامعة بيروت العربية

عمان ـ الدستور ـ اصدرت جامعة بيروت العربية شروط القبول والدراسة في الكليات العلمية بالجامعة للعام الجامعي ٩٣/٩٤ على النحو التالي:

تقبل طلبات الترشيح لكليات:

الهندسة المعمارية.. الهندسة واقسامها الهندسة المدنية، الهندسة الكهربية. كلية العلوم واقسامها: الفيزياء، الرياضيات، الكيمياء. كلية الصيدلة.

ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٨/٣٠ لغاية الخميس الموافق ١٩٩٣/٩/١٦.

مواعيد الامتحانات:

تجري الامتحانات التحريرية لجميع الكليات يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٩/٢٠. ويجري امتحان القدرات الفنية والمعمارية (خاص فقط بكلية الهندسة المعمارية) يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٩/٢١. وذلك داخل حرم الجامعة في بيروت. في حين تبدأ جميع الامتحانات الساعة التاسعة صباحا.

مواد الامتحان

كلية الهندسة المعمارية: اللغة الانجليزية، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات والقدرات الفنية والمعمارية (وعلى الطالب احضار الادوات الهندسية المطلوبة لامتحان القدرات. يطلب بيانها من مكتب التسجيل المركزي). وكلية الهندسة: اللغة الانجليزية، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات. وكلية العلوم: اللغة الانجليزية، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات. وكلية الصيدلة: اللغة الانجليزية، الكيمياء، الفيزياء، علم الاحياء (يحق للطالب الترشيح لاكثر من كلية شريطة دخول امتحان المواد المؤهلة المطلوبة).

الاوراق المطلوبة:

طلب ترشيح يحصل عليه الطالب من مكتب التسجيل المركزي داخل الجامعة. وصورة عن شهادة البكالوريا اللبنانية ـ القسم الثاني ـ فرع الرياضيات او العلوم الاختبارية او ما يعادلها رسميا. وصورة عن اخراج قيد النفوس او عن شهادة الميلاد. وصورتان شخصيتان للطالب مصدقتان من جهة رسمية. ورسم الامتحان: خمسون الف ليرة تسدد الى خزينة الجامعة بموجب ايصال.

الاميرة ثروت تفتتح المخيم الدولي للشباب الاحد

عمان ـ الدستور ـ ترعى سمو الاميرة ثروت الحسن الساعة السادسة من مساء يوم الاحد المقبل حفل افتتاح المخيم الدولي للشباب وذلك في فندق كراون/ شارع الاذاعة والتلفزيون.

وقد وجه الرئيس العام للهلال الاحمر الاردني رقاع الدعوة لعدد من المسؤولين والمهتمين لحضور حفل افتتاح المخيم.

تحديد اجور نقل الركاب على عدة خطوط

عمان ـ بترا ـ حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط المفرق ـ حيان ـ الرويبض الشرقي والغربي ـ الزرقاء عن طريق ايدون بني حسن على النحو التالي:

المفرق ـ الزرقاء ـ من طريق ايدون بني حسن ٣٦٠ فلسا والمفرق ـ حيان ـ الرويبض الشرقي والغربي ١٢٠ فلسا وحيان الرويبض الشرقي والغربي ـ الزرقاء ٣٢٠ فلسا والمفرق ـ البستان ١٧٥ فلسا والزرقاء ـ البستان ١٣٠ فلسا.

تسجيل ١٧ الف ناخب وناخبة بمحافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ بلغ عدد الناخبين المسجلين في دائرة محافظة الكرك حتى مساء امس الاول ١٧،٣٩٢ ناخبا وناخبة.

وقال السيد خلف المخاسنة محافظ الكرك ان الاقبال على لجان التسجيل في الكرك والمزار والقصر وعي وفقوع والمزرعة وغور الصافي يتزايد باستمرار مشيرا الى انه يتوقع حركة نشطة خلال الاسبوع الاخير من الفترة المحددة للتسجيل.

ودعا المواطنين الذين لم يسجلوا سابقا او ممن اكملوا سن التاسعة عشرة لمراجعة لجان التسجيل في مراكزهم الادارية لتسجيل اسمائهم تمهيدا لممارسة حقهم الانتخابي.

اجتماع لمدربي مراكز تدريب السواقة الاحد

عمان ـ الدستور ـ وافق اصحاب مراكز تدريب السواقة في عمان الكبرى خلال لقائهم مع رئيس واعضاء النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك على تشكيل لجنة مشتركة من اصحاب المراكز والنقابة العامة لوضع مسودة مشروع عقد عمل موحد لجميع السواقين والعاملين في مراكز تدريب السواقة واعطاء جميع العاملين في هذه المراكز الامتيازات والحقوق المكتسبة لهم. اضافة الى شمولهم بالضمان الاجتماعي والتامين الصحي الشامل.

وستعقد النقابة العامة اجتماعا لجميع مدربي السواقة في هذه المراكز مساء يوم الاحد المقبل لاطلاعهم على هذا الاتفاق والاستماع لمطالبهم.

الدولة والمجتمع

وزير الدولة للشؤون الخارجية

تسلم السيد طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد احمد دستمالجيان السفير المعين لجمهورية ايران الاسلامية لدى البلاط الملكي الهاشمي لدى استقباله له.

محمود المومني

تقرر ترفيع السيد محمود المومني من ملاك وزارة البلديات الى الدرجة الاولى.

معتصم شاكر

تقرر ترفيع السيد معتصم شاكر من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الاولى

بسام صالح

تقرر ترفيع السيد بسام صالح من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الاولى

احمد البطيخي

تقرر ترفيع السيد احمد البطيخي من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية

سليمان الهروط

تقرر ترفيع السيد سليمان الهروط من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية

هشام شعبان

تقرر ترفيع السيد هشام شعبان من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية.

محمود ابو خضرة

تقرر ترفيع السيد محمود ابوخضرة من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثانية

حسام الجيوسي

تقرر ترفيع السيد حسام الجيوسي من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثالثة

صالح الهياجنة

تقرر ترفيع السيد صالح احمد الهياجنة من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة

عبدالكريم الدروع

تقرر ترفيع السيد عبدالكريم الدروع من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة

خالد الصرايرة

تقرر ترفيع السيد خالد الصرايرة من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الرابعة

حسن العضايلة

تقرر ترفيع السيد حسن العضايلة من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الرابعة

محمد الخضور

تقرر ترفيع السيد محمد عبدالرحمن الخضور من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة

ابراهيم القطامي

تقرر ترفيع السيد ابراهيم القطامي من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الرابعة

عبدالجليل العفيشات

غادر السيد عبدالجليل داود العفيشات عضو الهيئة الادارية لنقابة النقل البري والميكانيك / فرع عمان متوجها الى سوريا في زيارة تستغرق عدة ايام.

سليمان الحياري

تقرر ترفيع السيد سليمان الحياري من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الخامسة.

بحث آلية تحديد اسعار الخضار والفواكه

عمان ـ بترا: ترأس السيد راضي ابراهيم وزير التموين اجتماعا لبحث الية تحديد اسعار الخضار والفواكه والمعوقات التي تعترض الوصول الى اسعار مناسبة تخدم المزارع والمستهلك على حد سواء كما تم بحث موضوعات تتعلق بالتنظيم التسويقي كالعبوات وتصنيف وتدريج البضائع الموردة للسوق وتنظيم الاسواق المركزية واوقات المزاودة في هذه الاسواق بحيث يساهم تطوير هذه الانظمة في الوصول الى اسعار حقيقية تعكس قوى العرض والطلب في السوق.

وقد تم الايعاز لتشكيل لجنة تضم في عضويتها مندوبين عن الجهات الحكومية المعنية والوسطاء وتجار التجزئة واتحاد المزارعين بالاضافة لجمعية حماية المستهلك تكون مهمتها دراسة الحلول الانية الناجعة لتطوير الية عمل تحديد الاسعار وتقديم التوصيات اللازمة للحلول الجذرية التي يحتاج تطبيقها الى وقت طويل.

وستعقد اللجنة اجتماعاتها بشكل دوري للاستمرار في متابعة تنفيذ التوصيات المنبثقة عن اللجنة حيث ستعطى الاولوية في توحيد العبوات لدى الشركات المصنعة ولدى المزارعين كما سيتم التركيز على تحديد اصناف الخضار والفواكه الرئيسية التي تخضع للتسعير وتعويم بقية الاصناف.

وحضر الاجتماع امين عام وزارة التموين وعدد من المسؤولين في الدوائر المختصة ورئيس جمعية حماية المستهلك ومندوبين عن الوسطاء وتجار التجزئة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله د. يوسف علي الحسيني الكبير د. احمد هليل. والمدرس د. داود القاعوري، الشابسوغ سعد الدين زيدان. التهوني د. محمود عبيدات. احمد قلرة يوسف منصور، كلية الشريعة نظار عبدالقادر. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود غيث. الفضل بن عباس ابراهيم العلي، كلية الحسين كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني، الصفدي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي عبدالله الفجاوي، ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. الهيجاء د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين جهاد شاهين. ابوالفيلات محمد الخالدي. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي عمر العمري. بلال بن رباح جمال امين سالم. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان النيري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. اسامة بن زيد ابرهيم خشان. ابو حنيفة النعمان جمعة عايش. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني عبدالله سعايدة. سلمان الفارسي عدنان خليفات. عاصم بن ثابت محمود شحادة. اسامة بن زيد محمد الايوبي. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمة بن الاكوع محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس محمد ابوفياض. ابو جسار شاكر ابو سنينة. القناوي محمد عسال. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد علي صولان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط د. ذيب عبدالله. حي نايفة ناصر الدين احمد. حماده محمد خميس. السلك يحيى عيد. التكروري عاصم هادي. مجمع رغدان محمد ربحي. قباء عزت شرشوح. عمر بن الخطاب ياسر سرور. التقوى يعقوب هندي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام جميل عبدالصمد

حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الوقاتي. فاطمة الزهراء وليد شابسوغ. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سليمان المسفر حسام سنونو. مطار عمان عباس عدوي. الامام مسلم عمر نزال. مخيم ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابوناصر. النور د. خليل حميض. التوحيد مصطفى المفتي. اسكان ماركا عبدالجليل الرق. امنة بنت وهب محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش احسان حجير. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو يحيى ابو لبن. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي عباس اللبدي. الشهيد احمد ممتاز. ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون. البقاعي محمد الشواعره. الجوفة القديم فخري عيسى. مدرسة الامير الحسن سامي النجار. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح زياد احمد. سعيد بن زيد عبدالله العمري. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ. الراشدون محمد الرعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد احمد عيسى. ابو بكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صقر محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابورتعه. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي. جمعية الفتا ماجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم محمد ظاهر. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر محمد ابو فياض. بلال بن رباح مشهور جرادات. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب محمود تقال. القدس جمال المعلواني. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عفيف ابومطر. عمر بن الخطاب سالم ابوحويد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم محمد نبهان. التوبة شفيق سعود. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس محمد العطار. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون د. خضر بخيتان. الامام البخاري عبدالباسط بطاح. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة.

القويسمة وابوعلندا

الكهف خليل ابو غليون. القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة محمد البكري. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حفيظة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الراقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان الجبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. اسعد بن زرارة سليمان محمد حاج. السيدة خديجة محمد القرقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرايلي. جاوا احمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. الامام علي خالد مصطفى. الطيبة القديم يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. عمار بن ياسر علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعبان عنان عيسى البداوي. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ابليي محمد الرفاعي. ام البساتين عوض العجرمي. المنصورة عمر الديراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

الامين وصفي مقدادي. تلاع العلي القديم محمد القادري. المسالك الجديد د. ابوالسعيد محمد. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احمد عنكير. وفيق التلاوي علي السطري. ابوسليمان المسالك وائل وليد.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. حسن ابوعيد. اللوزيين احمد حوى. ابوطويلة خالد سليمان. السلام ثامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابو الوفا.

اسكان اساتذة الجامعة الاردنية مسعود جميل شاكر

الفاروق نمر خشاشنة. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات. ابوخلف احمد الحائك.

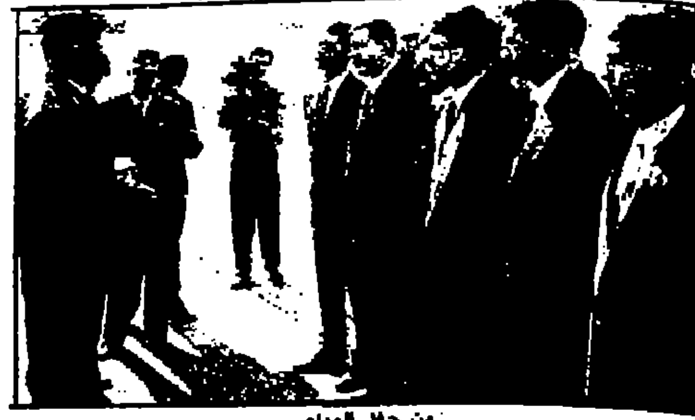
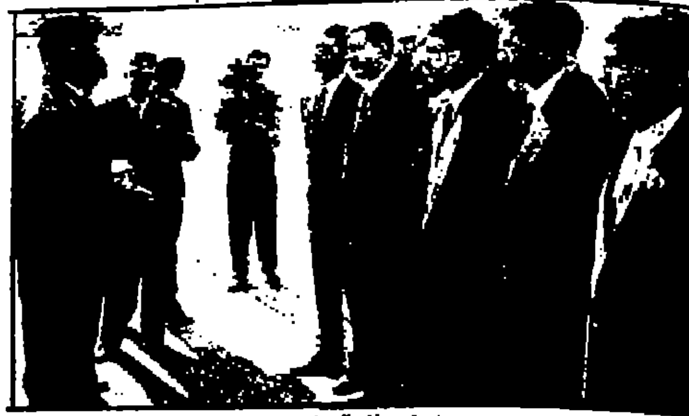
مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عاصم ابوالعدس. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد بيه. بيادر وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جنوع. يونس اسلام محمد القاقي. حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) نايل ابو زيد. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي ضيف الله الحسنات. عويد عبدالفتاح احمد زيدان. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. النزهة خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صالح. عثمان بن عفان/ رجم الشامي محمد سلامة. المطلة/ الموقر يوسف عقيل. رجم الشامي الغربي عدنان العليدي. النهيبة محمد زعل. العبدلية نوح وزوز. توزان احمد الحلو. جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي.

الدفعة الثانية من مجموعة الامن العام تغادر الى كرواتيا

من حفل الوداع

عمان - بترا - غادرت عمان امس الدفعة الثانية من مجموعة الامن العام للمشاركة في قوات حفظ السلام الدولية في كرواتيا.

واكد اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام الذي كان في وداع البعثة اهمية الحفاظ على امانة المسؤولية التي اوكلت اليهم وشرف الانتماء الى هذا الوطن البار بابنائه مشيرا الى ان التمسك بهذه للرسالة هو وحده ما يجعل الاردن متميزا عن غيره من البلدان.

وقال انكم ذاهبون الى واجب وطني فكونوا عند ثقة جلالة القائد الاعلى بكم واجعلوا من الانضباط الذي عهدناه فيكم والوفاء للواجب زادا لنقل الصورة المشرقة للاردن.

وحضر حفل الوداع مساعدو مدير الامن العام وعدد من كبار الضباط.

توحيد خدمات الاسعاف لوزارة الصحة والدفاع المدني




● من اللقاء

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة في مكتبه امس اللواء عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني.

وجرى خلال اللقاء بحث موضوع توحيد خدمات الاسعاف في كل من وزارة الصحة ومديرية الدفاع المدني لمنع الازدواجية وحصر هذه الخدمة بمديرية الدفاع المدني بحيث يتولى الدفاع المدني مهمات الاسعاف في جميع مناطق المملكة والعمل على تحديث هذه الخدمة وتطويرها لتحقيق اكبر قدر من الخدمة المتقدمة للمواطنين.

كما تم بحث موضوع تقديم ارض تابعة لوزارة الصحة في منطقة عمان لاقامة مبنى للادارة المركزية للدفاع المدني عليها.

تنقلات محدودة بين ضباط مديرية الدفاع المدني

عمان - الدستور - قرر اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني اجراء التنقلات التالية بين عدد من ضباط المديرية اعتبارا من ١٥ الجاري وهم:

النقيب احمد يونس مرزوق من ادارة الاتصالات الى مديرية دفاع مدني العاصمة. والنقيب محمد اعبد محمد من ادارة الكوارث الى مديرية دفاع مدني العاصمة. والنقيب محمود ناجي محمود من مديرية دفاع مدني العاصمة الى مديرية دفاع مدني الكوارث. والنقيب عماد جبرائيل يوسف من مديرية دفاع مدني العاصمة الى ادارة الاتصالات رئيسا لقسم الحاسب الالي. والنقيب محمد ياسين فلاح من مديرية دفاع مدني العاصمة الى مديرية دفاع مدني القصور الملكية. وملازم اول هاني محمد ابراهيم من مديرية دفاع مدني القصور الملكية الى مديرية دفاع مدني العاصمة. وملازم اول منيب محمد حمدان عواوده من مديرية ديوان الدفاع المدني الى مديرية دفاع مدني العقبة. وملازم اول محمد عبدالرحيم علي من مديرية دفاع مدني العقبة الى مديرية دفاع مدني العاصمة. وملازم اول محمد مصطفى جبارة من مديرية دفاع مدني الزرقاء الى مديرية دفاع مدني البلقاء. وملازم اول عبدالمهدي يوسف احمد من مديرية دفاع مدني البلقاء الى مديرية دفاع مدني الزرقاء.

وملازم ثان راجي عبدالرزاق عوده من ادارة اللوازم الى مديرية دفاع مدني العاصمة. وملازم ثان راكان عبدالرزاق مفلح من المستودعات المركزية الى المستودعات.

توقيع اتفاقية بين الاسكوا والحكومة الالمانية

عمان - بترا - وقعت في مقر لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الاسكوا» في عمان امس اتفاقية بين الاسكوا والحكومة الالمانية تضمنت الاتفاق بين الجانبين على التعاون لتقديم الخدمات الاستشارية للدول العربية في منطقة غربي آسيا لمساعدتها على حل المشكلات المتعلقة بالموارد المائية.

ووقع الاتفاقية الدكتور صالح بلجه جي وكيل الامين العام للامم المتحدة الامين التنفيذي للاسكوا والسيد ماتياس ماير القائم باعمال السفارة الالمانية في عمان.

ونصت الاتفاقية على ان تقوم الحكومة الالمانية بتقديم المساعدات الفنية والمالية للاسكوا تقدر بحوالي سبعين الف مارك الماني حيث توظف هذه الاموال في تطوير خبرة الاسكوا لتمكينها من مساعدة المؤسسات المعنية بتطوير وتوفير الموارد المائية في البلدان الاعضاء في غربي آسيا.

وتهدف الاتفاقية الى تطوير المعلومات حول مخزون منطقة الاسكوا من الموارد المائية والوقاية من مختلف الاخطار التي قد تهددها.

وقال مسؤول الاعلام في الاسكوا ان الاسكوا تهدف من الاتفاقية الموقعة الى انشاء نظام للمعلومات حول الموارد المائية في منطقة الاسكوا.

وحضر توقيع الاتفاقية اعضاء مكتب الامين التنفيذي وقسم الموارد الطبيعية والعلوم والتكنولوجيا في الاسكوا وعدد من اعضاء السفارة الالمانية في عمان.

وفد من مديرية ثقافة البلقاء يزور الدستور



● الوفد خلال الزيارة

عمان - الدستور - زار وفد من النادي الثقافي في مديرية ثقافة البلقاء امس صحيفة الدستور.

وتجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي تمر بها الصحيفة حتى تصل الى يد القارىء.

كما زار الوفد مطابع الدستور التجارية ورافق الوفد خلال الزيارة السيد علي العريضة والسيدة مؤمنة النسور.

رئيس الوزراء يترأس اجتماعاً للمحافظين بوزارة الداخلية

د. المجالي: ماضون قدماً في تطبيق اللامركزية
بحث تفويض المحافظين صلاحيات الوزراء

عمان - بترا -
من كساب سماوي

اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ان الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين ستمضي قدما في تنفيذ خطتها لتطبيق مفهوم اللامركزية في الادارة الحكومية وتفويض صلاحيات الادارة المركزية الى المحافظين بهدف تقديم الخدمة الافضل للمواطنين والتسهيل عليهم في معالجة امورهم وقضاياهم.

ودعا السيد رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماعا للمحافظين عقد في وزارة الداخلية امس بحضور السادة وزراء الداخلية والتخطيط والمالية الى ضرورة تفعيل دور الحكام الاداريين في المساهمة بتلبية احتياجات المواطنين في الميدان باعتبار انهم يمثلون الدولة من جهة ومن جهة اخرى يمثلون السكان في طلباتهم واحتياجاتهم.

واكد الدكتور المجالي اهمية تفعيل دور المجالس الاستشارية والتنفيذية الموجودة في المحافظات من خلال المثابرة على الاجتماعات وادراكها لواجباتها ومسؤولياتها وكذلك تعزيز تعاونها مع المحافظين بما يؤدي الى فهم واقعنا بشكل افضل ويعطيهم امكانية لاتخاذ القرارات الصائبة المتعلقة بخدمة المواطنين وتنمية المحافظات.

وجرى خلال الاجتماع بحث موسع حول خطة الحكومة لتحقيق اسلوب اللامركزية بما في ذلك اعطاء الدور الاهم للمحافظين في اعداد موازنات محافظاتهم بحيث يكون المحافظ هو امر الصرف بموجب نظام التشكيلات الادارية يساعده في هذه المهمة المجلس الاستشاري للحلي والمجلس التنفيذي في المحافظة على اعتبار ان هذه المجالس هي الاعلم باحتياجات واولويات كافة المشاريع في المحافظات وبالتالي من باب اولى ان تكون لها الكلمة الاولى في اعداد الموازنة المتعلقة بالمحافظة.

وناقش المجتمعون كيفية اعداد الموازنة بالتنسيق مع الحكومة المركزية حيث قام السيدان وزير التخطيط ووزير المالية باعتبارهما المعنيين باعداد الموازنة العامة للدولة والتخطيط لها بشرح ابعاد هذه الخطوة التي تشكل نقلة نحو تطبيق اللامركزية.

وردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية قال السيد سلامة حماد وزير الداخلية ان مجلس الوزراء سيناقش قريبا مشروع قرار لتفويض المحافظين صلاحيات الوزراء ضمن الخطة العامة نحو تطبيق اللامركزية في الادارة الحكومية.

واوضح السيد حماد ان المادة الرابعة من قانون الادارة العامة نصت على ان لمجلس الوزراء الحق في اتخاذ قرار لتفويض المحافظين صلاحيات الوزراء وان مشروع القرار الذي سيعرض على مجلس الوزراء ينص على تفويض صلاحية الوزير المختص للمحافظ بما يتعلق بانضباطية العمل ورقابة الجهاز الاداري وتنفيذ المشاريع الواردة في الموازنة وكذلك رقابة المحافظين على البلديات والمصادقة على ميزانياتها ومنح الاجازات وهي امور تتم الآن في المركز ولا بد من نقلها الى الميدان تسهيلا على المواطنين وتسريعا للعمل والانجاز.



من الاجتماع

وقال السيد وزير الداخلية ان السيد رئيس الوزراء اطلع خلال هذا الاجتماع على الاجراءات والترتيبات المتخذة بخصوص عملية الانتخابات النيابية المقبلة حيث اكد ضرورة ان تكفل الاجراءات المتخذة ضمان اعلى مستوى من النزاهة والحرية والديمقراطية كما يؤكد ذلك جلالة الملك الحسين.

واوضح السيد الوزير انه قبل ثلاثة ايام من انتهاء المدة القانونية لتسجيل الناخبين في الخامس عشر من هذا الشهر يلاحظ ان هنالك ازديادا ملحوظا في اعداد المسجلين.

وقال ان عدد المسجلين حتى مساء امس الاول الاربعاء بلغ مليونا و٢٨٣ الف مواطن وهي من اعلى النسب في العالم اذا ما اخذنا بالحسبان ان عدد سكان الاردن يبلغ تقريبا اربعة ملايين نسمة وان ٤٠ بالمائة منهم لهم الحق في الانتخاب اي ما يقارب المليون وستمائة الف نسمة.

واعرب عن امله في ان تكون نسبة الاقتراع وقت اجراء العملية الانتخابية بنفس مستوى التسجيل.

بحث مشاكل مزارعي الدواجن اللاحمة في محافظة الكرك

عمان - بترا: عقد اجتماع في وزارة التموين امس برئاسة السيد راضي ابراهيم وزير التموين وحضور مزارعي الدواجن اللاحمة في محافظة الكرك وتم خلال الاجتماع بحث مشاكل هذا القطاع في المحافظة وتبين ان هنالك اغراقا للاسواق المحلية بكميات كبيرة من هذه المادة بسبب توفر مدخلات الانتاج وانخفاض اسعار الصوص الذي كان يوزع بالمجان احيانا بسبب فائض الانتاج من الصيصان ايضا مما اغرى المزارع بزيادة تربية الدجاج اللاحم ونجم عنه زيادة كبيرة في الانتاج ادت الى انخفاض كبير في اسعار هذه المادة على صعيد المزارع الامر الذي حدا بالوزارة الى وقف العمل بنظام التسعير الاجباري وتشكيل لجنة التعويم المقيد الذي انعكست اثاره الايجابية على المزارع وخاصة في الاوقات التي يتراجع الانتاج فيها.

ومن جهة اخرى اوضح السيد الوزير ان المشكلة ما زالت قائمة فالكميات المطروحة في الاسواق ما زالت كبيرة نظرا لاستمرار انخفاض الاسعار مما يعرض المزارع لمزيد من الخسائر الامر الذي يستدعي التحكم في منبع الانتاج (الامهات) وانتاج بيض التفريخ (الفقاسات) ووقف الترخيص العشوائي وتنظيم الانتاج الذي هو من مسؤوليات وزارة الزراعة علما بان وزارة التموين قد وضعت التسهيلات اللازمة لشركة مسالخ الدجاج بالفضيل لتنزيل الفائض من الدجاج بعد تجميده وقد تم تخزين اكثر من الف طن للتصدير وتواصل الشركة المذكورة امتصاص الفائض من المزارع لذبحه وتجميده لهذه الغاية ولتحقيق التوازن المقبول بين الانتاج والاستهلاك وبالتالي تحقيق سعر مناسب للمزارع والمستهلك.

ومن الجدير بالذكر ان مجموعة من المستثمرين ستقوم بالاشتراك مع شركات عالمية متخصصة بانشاء ثلاثة مسالخ حديثة ومستودعات تبريد تابعة لها في عمان واربد والكرك ويقوم المستثمرون حاليا باجراء الدراسات الميدانية لهذه الغاية.

راضي ابراهيم

ترفيع موظفين من ملاك دائرة الارصاد الجوية

عمان - الدستور - وافق وزير النقل على قرار لجنة شؤون الموظفين في دائرة الارصاد الجوية برئاسة الدكتور علي عبندة امين عام دائرة الارصاد الجوية والمتضمن ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم على النحو التالي:

الدرجة الاولى
انعام كمال طهبوب وسامح محمد خورما

الدرجة الثانية
ابراهيم خليل العطوي، حسني محمود فودة، ومحمد شفيق البطاينة

الدرجة الثالثة:
جمال جمعة النوس، نصر عيسى عازر، وصبحي مصطفى ملحم

الدرجة الرابعة:
نبيل مسلم كفاوين، نبيل محمد خليل حبش، علي محمد القصراوي، طه حسن احمد صقر

الدرجة الخامسة:
عيسى فرح بطارسة ومحمد فالح القل

الدرجة السادسة:
احمد موسى الدهامشة، اياد عبد ربه الجنازرة وعمر احمد عبيدات

الدرجة السابعة:
سلمان قطيش الشمالات، علي عواد الربالات، يسرى محمد الفاروقي، يثرب جاد الكريم الجراح، محمد ناظم العمري، احمد مصطفى الارناؤوط، عطاف محمد الطوباسي، عبدالله محمد الحريرات، محمد فواز ابو غزالة، خالد عبدالله الطاهات، حامد محمد القطاونة، قاسم موسى محمد حسن، عبد الجليل حسن العشوش، هشام محمد الشبل،

الدرجة الثامنة:
حسين منيزل محمد المقبل، نقولا اسكندر نقولا، عبد الحميد تيسير عبندة

الدرجة التاسعة:
راتب مصطفى النمرات

نادي ابناء الثورة العربية الكبرى يحتفل بعيد الجلوس

عمان - الدستور - يقيم نادي ابناء الثورة العربية الكبرى احتفالا كبيرا بمناسبة عيد الجلوس الملكي بقصر الثقافة/ مدينة الحسين للشباب تحت رعاية سمو الامير غازي بن محمد يوم غد السبت الساعة السادسة مساء.

معرض لرسومات الاطفال بمؤسسة شومان

عمان - الدستور - يقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الفترة من ١٤-٢٤/٨/١٩٩٣ معرض لرسومات الاطفال، للرسامة العراقية السيدة مياء عبد الصاحب.

وستقام ايضا ورشات فنية للاطفال الذين سيرتادون المعرض تمتد من الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهرا، خلال الايام من ١٥-٢٢/٨/١٩٩٣.

وسيتم افتتاح المعرض الساعة السادسة مساء يوم السبت المقبل في مكتبة الاطفال بجبل عمان.

مدعوون لمراجعة مديريات التربية لتحديد مراكز عملهم

الرمثا - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم للواء الرمثا من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

زياد الزعبي ومحمد العتوم ومريم يوسف وعائشة عبدالله وامل نمر ومنال الزعبي وعريفة الحمدان ومنى المومني ونايفة العقلة.

كما يطلب مدير التربية والتعليم للواء الرمثا من مديري ومديرات مدارس اللواء حضور الاجتماع الذي سيعقد صباح يوم الثلاثاء المقبل بمدرسة الاميرة هيا بنت الحسين الساعة التاسعة صباحا وذلك لبحث الاستعدادات لبدء العام الدراسي.

الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية - الدستور - يطلب السيد مدير التربية والتعليم للواء الاغوار الشمالية من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم العائدين من الاعارة والاجازة بدون راتب مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لاستلام كتب تحديد مراكز اعمالهم غدا السبت وهم: محمد قدورة وفارع العامري وحسن مصطفى وماجد قويسم وموسى صنوبر ومحمود فهد ويحيى الرفاعي ومحمد المصري وحسين بركات وفيصل ابو تلوزة واحمد الغزو ومحمود نمر ومحمد سعد ونواف فرحات ويوسف ابونعاج وحاتم ابو خشان وفايزة منى وفايقة البلاونة وسوسن نجيب وخولا يوسف وهنية فيتلوي ومبارد نمر وهدى بشتاوي ويسرى مجدلاوي وايمان ابداح وهادية الدلكي.

الشونة الجنوبية

ويطلب مدير تربية لواء الشونة الجنوبية من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

ميسون صبحي دياب وناريمان عيسى مجدلاوي وسمر فرح سمعان ورلى خليل خريسات ومعاوية محمود صوان ومحمد عارف نعمان

وفايز محمد صبح ونبيل عبدالكريم قوار وهاني داود جمعة وحسام الدين زهير وعمر محمود ابو عمر ونبيل سعدالدين جرار

وسامي ابراهيم عبدالعزيز ونبيل محمد القريوتي واسماعيل محمد عياد ومحسن سعيد الدجاني وامين عبدالرحمن بدير وحسام محمد محيسن واحمد يونس زامل وسعد احمد الجمهورية وحسن فالح الكفري وعلي عبدالرحمن مسعود وصالح عبدربه زبن وعزمي سالم ابو العروش ومحمد عبدالمحسن خلاوي ومحمد اسماعيل ابو رز.

وزير التموين يغادر الى سوريا الاثنين

عمان - الدستور - يغادر السيد راضي ابراهيم وزير التموين عمان يوم الاثنين المقبل متوجها الى سوريا في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وسيتم خلال الزيارة التباحث مع المسؤولين السوريين حول امكانية شراء (١٠٠) طن من مادة الشعير السوري، والاطلاع على التجربة السورية في مجال البطاقة التموينية وايصال الدعم الى مستحقيه.

ويضم الوفد الذي يراسه السيد وزير التموين عددا من المسؤولين في الوزارة.

اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الاشغال العامة

عمان - الدستور - ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور التنظيمية المتعلقة بدوائر الوزارة وكذلك المواصفات الفنية لانشاء الطرق الزراعية واسس استلام المشاريع والمواضيع الاخرى المدرجة على جدول الاعمال.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام دائرة العطاءات الحكومية ومدراء المديريات في الوزارة.

ترشيح البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي

عمان - بترا: رشحت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة البرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي الذي تنفذه الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان منذ عام ١٩٩١ لجائزة مجلس الوزراء العرب المعني بشؤون البيئة.

وقال الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان ترشيح البرنامج ياتي تقديرا للنتائج الايجابية التي حققها البرنامج في نشر وتعميق الوعي البيئي في مختلف القطاعات.

معرض حول الانتفاضة المباركة

عمان - الدستور - وصل الى عمان وفد من لجنة المصورين الصحفيين الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة، للتنسيق مع مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية العربية لاقامة معرض للصور الفوتوغرافية حول احداث الانتفاضة.

ويضم الوفد محفوظ ابو ترك وعزام عبيد وسمر شنار وعوض عوض.

ويذكر انه سيشارك في المعرض احد عشر مصورا صحفيا فلسطينيا من الذين قاموا بتغطية احداث الانتفاضة في شتى المناطق المحتلة.

وزيرا العدل والاشغال يزوران مشروع مبنى قصر العدل

المشروع

عمان - الدستور - عقد في وزارة الاشغال العامة والاسكان اجتماعا بحضور المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان والسيد راتب الوزني وزير العدل بحث خلاله ما تم انجازه في مشروع مبنى قصر العدل الجديد الذي تنفذه الوزارة حاليا.

كما قام الوزيران بعد ذلك بزيارة ميدانية لموقع المشروع التقيا خلالها بجهازي الاشراف والتنفيذ واستمعا خلالها الى شرح موجز عن مراحل سير العمل في المشروع.

ومن الجدير بالذكر ان هذا المشروع يعتبر مجمعا للمحاكم المختلفة والدوائر المتعلقة بها وذلك ليسهل على المواطن انجاز معاملاته باسرع وقت واقل جهد ممكن.

ويتكون المبنى من ثمانية طوابق بمساحة اجمالية تبلغ ٤٧ الف متر مربع وبكلفة اجمالية قدرها ١٢ مليون دينار حيث بلغت نسبة الانجاز فيه حتى الان ١٢٪ ومن المتوقع الانتهاء منه في الربع الاول من عام ١٩٩٦.

ورافق الوزيران في الجولة المهندس رشدان الرشدان امين عام وزارة الاشغال العامة والقاضي محمود حجازي امين عام وزارة العدل والمهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين الاردنيين والمهندس عزت نجم مدير الابنية في وزارة الاشغال العامة والاسكان.

بحث سبل تطوير التعاون الاقتصادي بين الاردن واليابان

عمان - بترا: التقى الدكتور زياد فريز وزير التخطيط في مكتبه امس السيد توشينوري شيجي نائب مدير عام مكتب الشرق الاوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية.

وقدم الدكتور فريز عرضا لاولويات المشروعات التنموية والاقتصادية التي وضعتها الحكومة الاردنية من خلال دراستها لمتطلبات الواقع المنسجمة مع برنامج التصحيح الاقتصادي وخطة التنمية الاردنية.

كما تم خلال الاجتماع بحث التطورات الاقتصادية الاردنية ضمن عمليات التصحيح القطاعي وخاصة في قطاع الطاقة والاتصالات.

وثمن السيد الوزير المساهمات اليابانية في مشروعات التنمية الاردنية المختلفة وخاصة تلك المتعلقة في دعم ميزان المدفوعات الاردني.

من جانبه ابدى السيد شيجي استعداد الحكومة اليابانية لدراسة المشروعات الاردنية والمساهمة في تنفيذها وخاصة تلك المتعلقة بالبيئة والسياحة.

وحضر اللقاء الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط والسفير الياباني في عمان.

اجتماعيات

تهنئة وتبريك

يتقدم موسى علي السعد رئيس بلدية الرصيفة واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية وعموم اهالي مدينة الرصيفة من مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

باسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الجلوس الملكي داعين الله عز وجل

ان يديم الحسين راعي المسيرة وباني نهضة الاردن وكل عام وانتم بخير

تهنئة وتبريك

ابناء عشيرة سلامة في الاردن والضفة الغربية والخارج يتقدمون باحر مشاعر التهنئة والتبريك من ابنهم البار

الاستاذ احمد سلامه

بتعيينه مسؤولا للاعلان والصحافة في مكتب سمو الامير الحسن المعظم ولي العهد.

وفقه الله في خدمة وطنه وشعبه في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

عنهم
عثمان سلامه
الحاج محمد سلامه

تهنئة وتبريك بالسلامة

تتقدم عشيرة ابو شنار في الاردن والخارج الى ابنها البار

حسن محمد سلامة ابو شنار

بالسلامة واذ تتقدم من القضاء السوري باجمل آيات الشكر لنزاهتهم

وجزاهم الله كل خير

بمزيد من الفخر والاعتزاز يتقدم الوالد حسين علي السرابي والوالدة ام حلمي والاخوة والاخوات بباقة ورد ويهنئون ابنهم الغالي

محمد حسين علي السرابي



بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس بتقدير جيد جدا في علوم المحاسبة.

الف مبروك وعقبال الدكتوراة.
والله ولي التوفيق

اعلان تبليغ حضور جلسة صادرة عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعى عليه/ ماهر حسني ياسين بطس من برقا/ ومجهول محل الاقامة والاخر سكن له في الرصيفة/ بلجوز حارة ابو عواد منزل شليقته ختام حسني ياسين/ ام العبد

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٢١/٨/١٩٩٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٣٦٥/١٩٩٣ والمقامة عليك من قبل المدعية ايمان عبدالقادر داود فرعونية بطلب التفريق للغيبة والضرر/

واذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبدي للمحكمة اية معذرة للتخلف عن الحضور ترى الدعوى بحقك غيابيا/ وعليه جرى تبليغك حسب الاصول

تحريرا في ٢٣/٢/١٤١٤ هـ الموافق ١٢/٨/١٩٩٣.

قاضي الرصيفة الشرعي
منذر الكيلاني

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مختلف مدارس مديريات التربية والتعليم

عمان - الدستور - قرر السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الثانية نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

الذكور

فواز الاعرج حنين ث، ومحمد الشراق سعيد الدرة ومحمد جاسر وادي السير ث وطارق عبدالرحيم سعيد الدرة س ونايف بركات شكري شعشاعة ث وهاشم ،علي عيسى، حنين ث وموسى هبيب ابن زهر س ومحمد حسين حنين ث ومحمد الاطرش واكرم زيادة سعيد الدرة وعمر شمعون حطين ث ومحمد

ومحمد الشلالفه ام الحيران ث ورياض ابوعمير الزيود س ومحمد الرقب ام السماق الشمالي ومحمد الرفاعي الفالوجة س١ ومحمد ابوجويعد اليادودة س٢ وسمير ناصر الجراوين ث ومحمود ابونصار القويسمة س٢ وعقل ابوالهيجاء ام قصير وصابر العويدي زبدة س واحمد البليبيي الجراوين ث ويوسف التصيرات جميل شاكر ومحمد بني هاني السويسه س وحسن البدوي وادي السير وعياش حمدان حنين ث وعلي المصري ام قصير وابراهيم ابوحمدي الحسنية س وخالد نصار العبدلية س٢ وحسن ابوغليون الجراوين وعطوة ابوغنيم الجراوين ومحمد عطية اسكان المالية س ورجب الحلو ام اذينة س وعبدالرزاق ابوغليون وعبدالمعطي ابوغنيم وعلي ابوغنيم

...

مسجد محمود المنصور الحديد ١ ونمر عبدالله سعيد الدرة وعلي خليل ابوعلندا ث واسماعيل احمد ام قصير

الجنتويل ث وحليمة العطار سودة ث وكوثر العتال ام حكيم س وفاطمة الكبارتي ام حبيبة ث وابتسام

الاناث



جميل الحطبة

...

ميمونة بنت الحارث س ورويدة

الرواجبة خولة بنت الازور س وبسمة العلانية المبيرج س وخلود العمرات الفلاحات س وزينب الحماعين المبيرج س وفاطمة الهلالات وادي موسى س وهيام المداهين النواقلة س وعواطف العراقدة القاع ث وريم كريشان ايل س وسمية المحاميد بسطة س وماجدة عفونة خديجة س وحصة الصلالة ايل ث وشفيقة الرواشدة البقعة - س وخزامى مفلح بنات النواقلة س.

لواء مادبا

مادبا - الدستور - قرر السيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم للواء مادبا اجراء التنقلات الداخلية بين معلمي ومعلمات اللواء وتحديد مراكز العائدين من الاعارة والاجازات والنقل الخارجي على النحو التالي:

محمد عوض المشقر الثانوية ومحمد ابو ربيحة نيبان ث وعزت سلامة ماعين ث وطاهر بدير نيبان ث وعلي السواريه القريات س وعبدالرزاق فلاح العالية س وعمر جبر مادبا ث ومحمد الرواجحة ماعين ث وجمعة ابو طه المامونية س ويوسف البدور المامونية س وعبدالرحمن ابو جودة المامونية س وعماد ابو جودة المامونية س وفايق المحاميد نيبان ث ومحمد الاقطش الصناعة ث وعطا الخطيب الصناعة ث وضياء البياري فلحا س وفايز سلامة الجيل ث وعبدالقادر حمارنة الجيل ث ويوسف المعيمعة لب ث وعبدالله ابو سمرة القريات س وعبد القبيلات المديرية مؤقتا وابراهيم ابو صيلة نيبان ث وفوزية نصار اسكان نيبان س وامل الهندي اسكان نيبان س ونوره شحادة مكاور س وامال بعجاوي القريات س وفريال النشاش مادبا المهنية المجمعة وابتسام الطوالبة راية بنت الحسين الثانية وهيام علي راية بنت الحسين الثانية ويحيى الكسابرة مادبا الاولى ث وعصام ابراهيم مادبا الاولى ث ويوسف خليل حسبان ث ورضوان عبيدو زيد بن حارثة ث ومحمد ابو شتار الفيحاء الاساسية وخضراء الحويان اسكان نيبان الاساسية.

لواء بني كنانة

لواء بني كنانة - الدستور - قرر السيد يوسف الخصاونة مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة اجراء التنقلات الداخلية بين معلمي اللواء وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والاجازة والنقل الخارجي اعتبارا من ١٩٩٣/٨/١٤ على النحو التالي:

منصور عبيدات معاذ بن جبل س وفرحان الزعبي خرجا ث ومحي الدين عطيه سما الروسان ث ومحمد عبيدات خالد بن الوليد س ومحمد الزعبي ومحمود بكر واحمد عبيدات خرجا ث ومحمد عبيدات بنات خرجا ث ومحمد الصويتي ابدر س وعمر الصالح ملكا س واسامه ابوالليل معاذ بن جبل س ومحمد عبيدات الرفيد س وعمر علي ملكا ث وقاسم عبدالله ابدر س وعبدالله السالم سما الروسان المهنية واكرم الزعبي سما الروسان ث ويوسف محمود خرجا س وانور مصلح خرجا س وفارس النوتي حبراص س ودعيبس الطيطي سمر س وعبدالاله اسماعيل حريما س ومحمد جرادات الخريبة س ومحمود الملكاوي المنصورة س ومنتصر الزعبي ابواللوقس س وبسما الكرايمة حريما ث واماني

...

عزريت س وخديجة العوض ملكا س وماجده العنبر ملكا ث وعوفه صبيح ابدر س ومعزوزة الطلاع بيلا س وهاله عبيدات اليرموك س وابتسام طوالبه المنصورة س وفاطمة عويس المخيبة الفوقا س وبينا عبدالحليم المخيبة الفوقا س م وامل ابوالرب المخيبة التحتا س ورضوة الحمد ملكا س وهيام الحج حاتم س وسميرة جرادات المخيبة الفوقا س

معان

معان - الدستور - قرر السيد لافي قباعة مدير التربية والتعليم لمحافظة معان اجراء التنقلات التالية بين معلمات مدارس المديرية على النحو التالي:

ختام ابو كركي بنات معان ث ومنى العنطز بنات الطيبة وعائدة عبدالجليل بنات الشلحية وامل الزركلي بنات معان المهنية وامل السعايدة بنات ايل ث وليلى الرفوع

...

محافظة الكرك

الكرك - الدستور - قرر السيد غسان الشوارب مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المحافظة على النحو التالي:

عبدالله العساسفة الشهابية ورياض الشواورة عمر بن الخطاب ومحمد الدغيمات العراق وحمد الشعار الصافي س وموسى العساسفة راكين وعلي الحشوش الصافي س واحمد الخليفات الصافي س ونايف الخطبا النقع ونوجان النواصرة حيفا وياسر البشابشة ادر ث ويحيى السحيمات بتير ووهبي الضماورة عمر بن الخطاب ومحمد الترابيع المبيرية وعايد البستنجي الثنية وتيسير الغضايلة العراق وصلاح المرابحة البقيع وسليمان الشمالات المزرعة س وعبدالرؤوف الكساسبة جوزا وفارس الرواشدة عمر بن الخطاب وحسني الكساسبة البقيع ومنى البيضين الجديدة ث وسامية القتاتنة العراق ث ونوال الدغيمات الصافي س وازدهار الرواشدة الحديثة وفازي القضاة سد السلطاني وحسن الطراونة العراق ومحمد الحشوش النقع

وخالد الطارنة الكرك ث ويحيى الضلاعين الشهابية ومشهور التخاينة بتير ومحمد القرالة العراق وكمال العوايدة الغوير ونضال البستنجي عينون وهشام

...

الحاميد موميا ونهى الشمايلة وهناء الشمايلة الشهابية ورجاء المدانحة موميا وحنان الشمايلة سمرا وخالدة الشمايلة المزرعة س وصباح سليمان الصافي س وحنان النثنيات مدين س وفاطمة ابو ناعسة نور الحسين وجواهر الشمايلة العدنانية ث ونهاية المدانحة نور الحسين ونعمة الغضايلة المبحيات ومتعب المدانحة العراق ث وسميحة المدانحة الحديثة وليل الجراجرة الشهابية وامنة الضمور عينون وامنة المرازقة الجديدة ث وايمان ابو الحسن المزرعة ونايل الضمور الهاشمية وعطاالله الشرفا الثنية وبشار المعايطة ادر ث ومحمود ابو خيارة الشهابية وعمر الناشر موميا ومنصور الكفاوين الامير الحسن وسحر المدانحة ام الهشيم س وصبحا المعايطة ام الهشيم س وامال ابو هجلة عي ث وسهى عبداللطيف العراق ث ورجاء عبدالله المزرعة ث وحنان المفالحة البوتاس الاساسية ومريم المحتسب الصافي س وسهام ابو صلب النقع س وخلود الطراونة الوافدي ونادر الوافدي الطرانة ث ومحمد الطاونة المشروع الابيض وحسن وهنان الطرانة ث ووليد، فراقع الطرانة ث وروان الهلسة المزرعة ث ونجوى الطراونة البوتاس س ومنال الساعدة الصافي س ونجوى القسوس ام الهشيم س.

البلقاء

السلط - الدستور - قرر السيد عقله خليفات مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء اجراء التنقلات والتشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة على النحو التالي:

فردوس الزعبي/ خديجة بنت خويلد وكلي ابوعبود موبص س وفتحية ذيب ام انجاصه ومنى الدبلس الصبيحي ث ومحمود اعرج صافوط س ونيانا المخامرة ملحص س وعبدالله الحلاوني المصلر س وفدوى القطب ام الدنانير

...

العبداللات جمال الدين، طارق غنيمات/ عبدالحليم النمر الثانوية مديرا. جلال السعايدة/ يرقا الثانوية مديرا/ عبدالرحمن العرمان عيرا الثانوية مديرا. جميل عبدالفتاح بيوضه س مديرا/ عواد ابو رمان ام جوزة مديرا. خالد العدوان الرميمين ث مديرا. احمد علوش/ ام انجاصه معلما مسؤولا. خالد يوسف الرميمين امين مكتبة. محمد ابو صطو الرميمين. شاهر نور الى سوميا مديرا.

الشونة الجنوبية

الشونة - الدستور - قرر السيد سالم الايوب العبادي مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية اجراء التنقلات بين المعلمين والمعلمات وتحديد مراكز عمل العائدين من الاعارة والتعيينات الجديدة والمنقولين من مديريات اخرى اعتبارا من ١٩٩٣/٨/١٤ على النحو التالي:

محمد الوحيدي الجوفة بنين ومحمد العدوان رئيسا لقسم شؤون الموظفين وعبدالله العدوان رئيسا لقسم التخطيط ومحمد غبون الشونة ث ورزق القريناوي الجواسرة واحمد نصرالله قسم اللوازم واحمد جميع الرامة ث ومعين قداره الروضة ث وبسام العلوان الشونة م ووفاء السعايدة الجوفة بنين وعطيه الوحيدي الجوفة بنين وعقل توفيق الشونة م وعاقل الاسمر سويمة بنين وعواد العوايشة العجلجرة بنين ونلجح شكور سويمة ويوسف العشوش الجواسرة واحمد الطلب الكرامة ث ومصلح خشان الجوفة وحمدان العلواني الجواسرة ومحمد الفهيد الجوفة ومحمد مفيط الشونة م وموسى سعيد الروضة ث ووليد حجاوي الشونة ث وصباح البليش الجوفة وامين الكلباني الشونة م ورائد خليفة الجواسرة وعبدالجليل ابو صافي الرامة ث وعصام عبدالحميد الكرامة ث وبسام العدوان الجوفة وعطا العجوري

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مختلف مدارس مديريات التربية والتعليم

يوسف ـ وفياض العشوش الجوفة وجميلة التركمان الرامة ث وناصر الشعلان الروضة ث ويوسف العبيلات الجواسرة ومحمد النواجح الروضة ث وابراهيم المعايدي الكفرين ث وابراهيم العبلوين الكفرين ث وتيسير الزين الروضة ث وفايز دوبين الجوفة ولهدى موسى الرامة ث واسماعيل عليه الجواسرة وخليل القواسمي الروضة ث وعبدالملك الراعي المصرية وصبري احمد المديرية واحمد الرشايدة الشونة م وعطاف العدوان الروضة وفايزة الجهلاني الروضة وميسون العجوري الجوفة وميسون الشتيطي الروضة ث وابتسام البقور الرامة ث وحنان البريدي سويمة ونعمه ابو حطب الشونة ث وغانم حبايب الشونة ث وفايزة العدوان الشونة ث وفاطمة العدوان الكفرين المختلطة ونجاح الشطرات الكفرين المختلطة وصبحة العدوان الكفرين المختلطة وهدى النبلان الكفرين المختلطة وفايزة الرقاد الروضة بنين ومريم ابوربيع الروضة بنين وصبحا حميدان الروضة بنين واسكر ابوسليم الروضة بنين وهيا العدوان الرامة ث وهناء السواعير الجوفة بنات وسمر العدوان الروضة بنين وابساء اسماعيل الروضة بنين ورحاب جويد الرامة ث واغصون ابوشلوب العجلجرة المختلطة ورهام العدوان الكفرين ث وفايزة طويقات الجواسرة س

الصرايرة مجرا ث وختام العيدي الخالدية س ومريم الصرايرة المنشية س وتغريد الخطيب الطيبة ث وفردوس الصرايرة المزار س الاولى وفاطمة النوايسة المزار س الثانية وهيام الجعافرة ذات راس س ومنال الطراونة المزار س الثانية واميرة الطراونة مجرا ث وانصاف النوايسة المزار س الثانية ونوفة الطراونة مجرا ث وماجدة المعايطة مجرا ث وهدى الضمور مجرا ث واروى الطراونة مجرا ث ومنى العضايلة محي ث وجميلة المحاسنة مجرا ث واسماء النوايسة وخوله الصرايرة ورضا الصرايرة وخضرا البطوش ومريم المجوج وفاطمة العضايلة/ الطيبة ث وهند عويدات المزار ث وامل الجعفري الجلمة س ومرام الصرايرة نية الخرسة + صرارة مشتركة وفاطمة الصرايرة وفايزة الطراونة ورائدة الهدايات وسخاء الطراونة واميمة القضاة واسماء الضمور/ محي ث وفايزة الطراونة وكاملة العيدي لم حماط س ورندا الطراونة محي ث وخديجة الجلامدة الخالدية س وعزيزة المبيضين محي ث وتغريد الرواشدة المزار س الاولى وتماضر الصرايرة سول ث وسميحة القطاونة المزار س الثانية وكاملة العضايلة المزار س الاولى وعزيزة العمري المزار س الثانية ونجاح النجيبين المزار س الاولى وفايدة مصطفى المزار س الثانية واحلام يوسف المزار س الاولى وميسر العضايلة اجحرا س ورحاب العتيلي المزار س الثانية وسميحة الطراونة الجعفرية س والنعلم ابو نواس وفاطمة الصرايرة الجعفرية س ويسرى الصرايرة وميسر النوايسة وهيلم البيروتي وسهيا احمد/ مؤتة س وفاطمة الصرايرة العمته س وفاطمة عبدالفتاح سول ث وفدوى الطراونة سول ث واميرة الطراونة الدباكة س وبسمة السحيمات الجوزة س وسهام الصرايرة وخوله النوايسة وتغريد القطاونة/ اجحرا س وتقلحة الضمور الجلمة س وجملا النوايسة الحارثية س وفلحا الصرايرة مجرا ث وفايزة القباعي الجلمة س وسهام البطوش الطيبة ث وفاطمة الطراونة الحسينية س وبلقيس الطراونة الفيصلية س وسعاد ابونواس الظاهرية س ومناهي الصرايرة الظاهرية س وسميرة العضايلة الجلمة س وزينب الطراونة ذات راس س وانتصار الطراونة الهاشمية س وشايقة ... الصرايرة الهاشمية س ومها الطراونة الحسينية ث وصباح البطوش الطيبة س وسعاد الطراونة العمرية س ورنا المعايطة الحسينية ث وزهرية الطراونة لم حماط س ونعيمة عمر الطيبة ث

لواء المزار الجنوبي

- المزار الجنوبي ـ الدستور ـ قرر السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي تحديد مراكز العائدين من الاعارة والاجازات والمنقولين من المديريات الاخرى واجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي ومعلمات اللواء على النحو التالي:

صبحي الصرايرة مؤتة ث ومحمد الطراونة المنشية س وفرزات الطراونة ذات راس الثانوية وصباح علاء الدين محي الثانوية وبدرية الطراونة الجعفرية س وعبدالمجيد الجلامدة جعفر ث وناصر الطراونة جعفر ث وعلي الطراونة المزار س وعلي العبابدة الحسينية ث وصبري الطراونة جعفر ث ورياض الرفايعه الطيبة ث ومحمد فرحان لم حماط س وامين الضمور مؤتة س وعنك الطراونة جعفر ث وعواد القضاه ام ... المزارين ومحمد الطراونة الطيبة ث وعبدالقادر الطراونة سول ث وسالم الطراونة اجحرا س ويوسف خشلن المنشية س وعلي الطراونة المنشية س وعلي القرالة ومعاوية الشواورة المزار س وعطاالله الطراونة مؤتة س ومحمد الطراونة سول ث ومحمود الطراونة الهاشمية س ومحمد الصبوح الطيبة ث ويوسف ليونواس الهاشمية س وموسى العواسا ذات راس ث وعلي جروان جعفر ث وخالد الطراونة مؤتة س وتيف النوايسة المزار س وعطاالله الطراونة الحسينية س الاولى وسليم الطراونة الحسينية س الثانية وعوض السلطوري الحسينية ث وعلي القيسي الطيبة ث ومحمد الجبازي مؤتة ث ونواس ابو نواس الطيبة ث ومحمد الطراونة ذات راس ث واحمد الطراونة ذات راس ث ونعيم الصمادي الطيبة ث وعيسى الطراونة المديرية وبكر الشلبي الحسينية ث ومحمد الصرايرة المديرية ومحمد الطراونة الحسينية س الاولى وعبدالكريم الشحادات ... وجودات الطراونة المنشية ... عبدالله الخرشه الطيبة ث عوض الصرايرة مؤتة ث وعبدالله البطوش المديرية ومحمد الطراونة الحسينية س الاولى وفرحان الطراونة جعفر ث وناصر الصرايرة مجرا ث ومحمد الصرايرة مؤتة ث ومحمد الطراونة الحسينية ث وعارف الطراونة الحسينية س الثانية وسليم الطراونة الحسينية ث ومحمد الطراونة مؤتة ث ونسيم الطراونة الحسينية ث وسالم البطوش الطيبة ث وعبدالرحمن البطوش الطيبة ث وخلدون الصرايرة الطيبة ث واحمد سمارة ذات راس ث واكرم احمد محي ث ... الطراونة العاصية س ووجدان ... مؤتة ث وفايزة الشياب ام حماط س وتاغية ... محي ث وهديل النوايسة سول ث وهيلم ابوحرب الحسينية ث وماجده الطراونة ذات راس ث ومريم القطاونة مجرا ث ونبيلة النوايسة المنشية س ودلال الطراونة وشعاع الصرايرة محي ث ونهى عجور الخالدية س ومريم

الرمثا

- الرمثا ـ الدستور ـ قرر مدير التربية والتعليم للواء الرمثا نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس اللواء على النحو التالي:

خالد الشبول الشجرة الثانوية، اسامة الشبول الشجرة الاساسية/٢، احمد ابو لزريق الشجرة الاساسية/٢، منال عبدالعال الخنساء الثانوية، فاطمة فردوس الطرة الاساسية، عايدة الخضر الزهراء الثانوية، نوفة خويلة الرميضاء الاساسية، ميسر الفاضل نهاوند الاساسية، فتحي الشرع الرميضاء الاساسية، ايمان الزعبي الرميضاء الاساسية، وفاء الحياصات الرمثا الثانوية، انعام المغيض الزهراء الثانوية، سميرة السعد ام كلثوم الاساسية، وفاء عوض الرمثا الثانوية، وصال حجازي الطرة الثانوية، فتحية ترايسة الطرة الاساسية، سعيد السنجلاوي الرمثا الثانوية، فواز الذيابات مصعب الاساسية، ابراهيم وردات عمراوة الثانوية، علي ابو طبنجة الشجرة الثانوية، محمد الجيزاوي الشجرة الاساسية/٢، عيسى الرباعي الشجرة الاساسية/٢، حسين وردات عمراوة الثانوية، احمد شطناوي ابي تملم الاساسية، حورية الرشدان ام كلثوم الاساسية، ابتسام الزحرلوي عزالدين المؤتلة، فاطمة النادي جملة ... الثانوية، نجاح الخطيب الطرة الاساسية، ايمان ارشيدات الشجرة المختلطة، رقية مراشدة ابن المعتز/ سكرتيرة، دولة الزعبي نهاوند/ سكرتيرة، عبدالباسط العايد ذكور ابن حزم الثانوية، فيصل السلري ذكور ابي تملم الاساسية، محمود جيبت ذكور الذنيبة الثانوية، عمران ترايسة ذكور البويضة، احمد عبابنة ذكور الطرة الثانوية، حسن الذيابات ذكور عمراوة الثانوية، عماد الحمود ذكور ابن عربي الاساسية، محمد سلامة ذكور الشجرة الثانوية، علي ابو الرب ذكور البويضة الثانوية، عبدالعزيز الزعبي ذكور الارقم الاساسية الثانية، قاسم يوسف ذكور الطرة الثانوية، وليد عبدالقادر ذكور البويضة الثانوية، قاسم الموسى ذكور مصعب الاساسية، عارف الزعبي ذكور ابن حزم الثانوية، فتحي القديران ذكور الشجرة الاساسية الاولى، احمد الصالح ذكور الارقم الاساسية الثانية، محمد جهماني ذكور الارقم الاساسية الاولى، علي ابو عراق ذكور الارقم الاساسية الثانية، حسين رمضان ذكور المقداد الاساسية، محمد ملص ذكور الطرة الاساسية، محمد سلامة ذكور الطرة الاساسية، زياد عبدالله ذكور الذنيبة الثانوية، ابراهيم طناش ذكور ابي تمام الاساسية، عمر تيم ذكور عزالدين الاساسية، يوسف العوتة ذكور البويضة الثانوية، سلطان الشبول ذكور زيد بن الخطاب الاساسية/ مؤقتا، مرفق الحمود ذكور ابن حزم الثانوية، محمد القواسمة ذكور عمراوة ويشترك مع الذنيبة/ث، عبدالوهاب العايد ذكور ابي تملم الاساسية، لؤي الصالح ذكور الارقم الثانية، اسلام بشايرة ذكور الارقم الاولى، عبدالرحمن الحمدان قسم شؤون الموظفين/ المديرية، نضال يوسف ابي تملم/ قيم مختبر، مريم زيدان بنات الرمثا ...

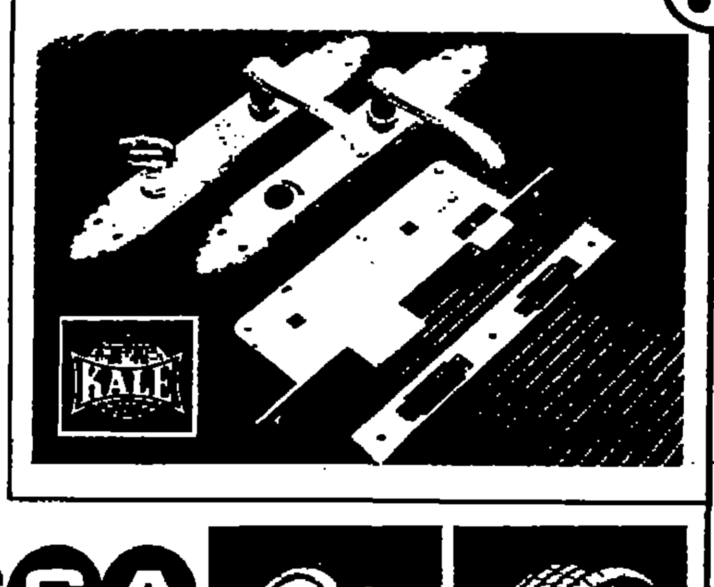
محافظة الزرقاء

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدراس المحافظة على النحو التالي:

خليل علمان ـ الليث الاولى / عربي، محمد العارمة ـ البيروني، سمير عبد المنعم، وادي الحجر، عدنان قاسم ـ اسامة الاولى، نايف سلمان ـ اسيد بن حضير / الاولى، ابراهيم عوض ـ المهلب الاولى، فواز الذيب ـ الزرقاء الثانوية، فوزان لولية ـ المهلب الاولى، خليل الخضور ـ اسيد الاولى، علي الصمادي ـ القابسي الاولى، عدنان عجاج ـ الليث / ٢، فلاح العفير ـ عكرمة، سليم ابو السمن ـ ابو صياح، محمود حسن ـ الليث / ٢، وليد زامل ـ الليث / ٢، محمد ابو الرب ـ سعيد / ٢، حسين عزوز ـ الليث الاولى، احمد المغربي ـ سعيد / ٢، محمود ابو كشك ـ الامير محمد / ١، بلال ابو بكر ـ ابو ايوب، محمود حمدان ـ الظليل / س، يحيى العيه ـ الامير محمد / ٢، فرج الريماوي ـ البيروني، احمد ابو سعيفان ـ ابن خفاجة / عربي، سليم عبد الجواد ـ الخوارزمي / ٢، بسام ابو الرب ـ اسامة / ٢ عربي، علي شقور ـ الامير طلال / ١، ضرار صالح ـ الامير طلال الاولى، محمد قلاب ـ دوقرة / سكرتير، رايق عبد الجليل ـ اسامة / ٢، محمد ابو مقرب ـ مرحب، فتحي عبد الله ـ مظهر ارسلان / مؤقت ...

محمود علي ـ الظليل المركزية، نضال شنار ـ الرصيفة المهنية / مرشد، محمد المومني ـ الامير محمد / ١ / مرشد، هاني مصطفى ـ ابن هشام / مرشد، نضال التميمي ـ اسيد / ١ / مرشد، نضال حطاب ـ مظهر ارسلان / مرشد، يوسف جبر ـ هارون الرشيد / مرشد، عبد السلام جرار ـ الظليل المركزية الثانوية، محمد الشمايلة ـ حسن خالد ابو الهدى، قاسم سليمان ـ الشاملة الثانوية، باسل سنقرط ـ مظهر ارسلان / مؤقت، محمد الجمل ـ الرصيفة المهنية، وليد الصمادي ـ حسن ابو الهدى، تيسير الريحاني ـ حسن خالد، عبد المجيد ابو هنية ـ الظليل المركزية، مأمون البدور ـ حسن خالد / مؤقت، حسين ابريوش ـ الظليل المركزية / مؤقت، عاطف الشحادات ـ الازرق الثانوية، تمام جفيتم ـ حي الحديقة / ٢، خديجة ابو ليل ـ بديع الزمان، بريزة العرجا ـ امامة بنت ابي العاص، هاجر ابو الرب ـ رابعة العدوية، ايمان الخليل ـ زينب بنت العوام، مها النيري ـ اللك غازي / ١، نجوى نصير ـ فاطمة بنت الخطاب، نعيمة يوسف ـ نهاوند / ١، مها العمور ـ زرقاء اليمامة، لطيفة حمدان ـ الرازي / ٢، فريدة كردي ـ ام حبيبة، عطاف ابو رقه ـ خلايلة بني حسن، امنة مهيدات ـ الرازي الاولى، منى السلاق ـ امنة الاولى، امنة القواسمة ـ فاطمة الزهراء / الثانوية، زينب سلامة الدهامشة ـ عوجان الثانوية، باسمة حشمة ـ امنة الاولى، يسرى المومني ـ ام الدرداء، فاطمة محمد ـ رقية الثانوية، فايزة ابو نيل ـ راية الثانية، نبيل احمد ـ رابعة ...

صباح، سفيان الشيخ ـ عكرمة، فهد القيسي ـ عوجان / ٢، طارق سمار ـ هاني / ٢، باسم ابراهيم ـ حسان بن ثابت / ١، سميح جعفر ـ الامير طلال الاولى، رائد حمودة ـ اسيد بن حضير / ١، زيادارشيد الحسن ـ الامير محمد / ١، منجد حسن ـ الامير محمد / ١ مؤقت، غالب احمد ـ حسان بن ثابت / ١، محمد سعد، احمد ـ الليث بن سعد / ١، حمدان الغول ـ البيروني، احمد عليا ـ البيروني، رياض علي ـ اسيد بن حضير / ١، حسن احمد ـ عوجان / ث / ١، عايش محمد ـ الامير طلال / ١ / مؤقت، مطر صلاحات ـ سعيد بن المسيب / ١ / مؤقت، محمد اجحيل ـ ياقوت الحموي، عبد الله عبد السلام ـ وادي القطار، سليمان الكعكة ـ ضاحية اسكان بيرين، زياد عيسى ـ عكرمة، ابراهيم مرشد ـ الهاشمية الثانوية، علي منصور ـ الظليل الثانوية، عبد الجواد عياش ـ البيرة، احمد ابو صوان ـ ام الكمان الجنوبي، سليمان عطية الجبارات ـ عكرمة، غازي احمد ـ معصوم الثانوية، جاد الله الياسين ـ الهاشمية الثانوية، جمال ابو السمن ـ القابسي / ث / ١، محمد ابو ناجح ـ القابسي / ٢، نعيم فرعوص ـ الامير طلال / الاولى، نيب هواري ـ الامير طلال / ٢، خالد احمد ـ الظليل المركزية، خالد العمري ـ الخوارزمي / ٢، تقلمي مسعود ـ سيبويه، يوسف ...

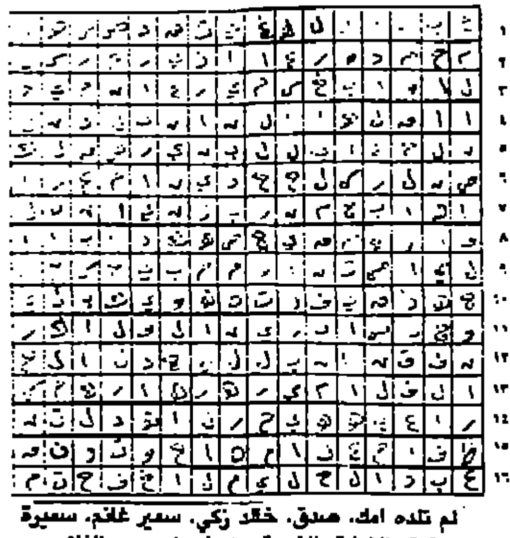


• مشهور الخرابشة

بنت زيد، هيلم الزوايدة ـ الرصيفة الشمالية الثانية، نايفة الشاقبة ـ الهاشمية الثانوية، نايفة ابو صايمة ـ فاطمة بنت الخطاب، رتيبة جبر ابو خضر ـ اليرموك، منال ابو تايه ـ ام عطية ـ منال سليمان ـ رابعة العدوية، فاطمة لافي ـ رابعة العدوية، لمياء جلال ـ راية الثانوية / ١، مريم مطر ـ القادسية، حنان الهموز ـ رفيده الاسلمية، فاطمة العقيلات ـ فاطمة بنت الخطاب، صديقة الخطاب ...

ستاء حجة ... الاولى، هيـ... الثانوية، ... غزال، ... الثانوية ... جبل الامير ... السعد ... النجاني ... العيسى ... فاطمة الك... هامة الدياب ... عائشة الباعونية ... عسقلان ... الزيفلن ... الصالحية ... بيرين ... السخنة ... حي الحديقة ... حطين ... مروت ... الحلبات ... شجرة ... الحبات ... القادسية ... ثانية ... جرادات ...

● اعداد: سناء محمد التمروطي/ المنارة



* مطرب لبناني يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

الملك حسين، الامير حسن، عبدالله غيث، محمد العربي، بين القصرين، انتصار الحق، الانصاف، الدخيلة، صابرين، عمان، هم، بحر، بكي، نفق، النهاية، جو، عرين العروبة، سد، خس، رب اخ لك لم تلده امك، صدق، خالد زكي، سمير غانم، سميرة توفيق، النهاية، النجمة، متحف، اب، ريم الفلا، جد، لبنان، راغب علامه، خال، ام، الحب، عبدالحليم حافظ، نفق، القلوب الرحيمة، اخ، هن، م، ح، ق.

الصلاة

الظهر	١٢,٤١	العشاء	٨,٥٣
العصر	٤,٢٠	الفجر ليوم غد	٤,٢٩
المغرب	٧,٢٨	الشمس ليوم غد	٥,٥٤

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... للقرآن الكريم والتفسير، من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... برامج الاطفال
١١,١٥ .... حكايات العم قنديل
١٢,٠٠ .... موجز الاخبار
١٢,١٠ .... ابتهالات دينية
١٢,٢٥ .... شعائر وخطبة صلاة الجمعة
١,٢٥ .... اهل الكلام
١,٥٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٢٠ .... فيلم الجمعة الاجنبي
٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٦,١٥ .... المجلة الاخبارية
٦,٢٥ .... مسلسل المساء
٧,٢٥ .... مع الشباب
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
٨,٤٠ .... مسلسل السهرة اليومي
٩,٤٠ .... ويبووتاج
١٠,١٠ .... ادب وفن
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... المسلسل شجرة النارنج، آخر المشوار، السلام الملكي

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

القناة الثانية

٣,٣٠ .... مجلة التلتكست
٥,٣٠ .... المسلسل الفرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... رئيس الصف
٩,١٠ .... شكوك معقولة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... اللعبة الوحيدة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

القناة العربية الاردنية

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم، عرض البرامج
١٠,١٠ .... مسلسل الاطفال
١٠,٣٠ .... كنوز وحكايات
١١,٣٠ .... مسلسل الاطفال
١٢,٠٠ .... تمثيلية بدوية
١,٣٠ .... عرض برامج للفترة الفترة الصباحية
٤,٠٠ .... مجلة التلتكست
٥,٠٠ .... القرآن الكريم، عرض برامج المساء والسهرة
٥,١٠ .... وولد الغد
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى
٦,٢٥ .... قدم من التاريخ
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... المسلسل الاردني اليومي
٨,١٥ .... الاثار والفنون الاسلامية
٩,٠٠ .... الاخبار الرئيسية
٩,١٠ .... سعداء ولكن
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... سهرة مع حرف
١١,٠٠ .... الاخبار الاخيرة
١١,١٥ .... متابعة سهرة مع حرف
١١,٢٥ .... وجهة نظر
١٢,٠٠ .... المسلسل الاردني اليومي/ السيف والصحراء، عرض برامج السبت + السلام الملكي

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

قناة دبي الفضائية

1:00 .... نشرة الاخبار العالمية
1:30 .... المسلسل العربي اليومي
2:20 .... منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 .... منوعات غنائية
3:00 .... منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 .... المسلسل العربي اليومي
5:20 .... تكميلات
5:30 .... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
.... ادعية وابتهالات
6:30 .... المصحف المفسر
6:50 .... ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 .... في رحاب آية
7:45 .... الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 .... رسوم متحركة
8:55 .... اغاني واناشيد الاطفال
9:05 .... الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 .... منوعات غنائية
10:00 .... نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 .... منوعات غنائية
11:30 .... الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 .... النادون
13:30 .... المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 .... منوعات غنائية
14:30 .... مسابقة تلفزيونية (بلاك بستر)
14:55 .... منوعات غنائية
15:00 .... نشرة الاخبار العالمية
15:30 .... كرة السلة الامريكية
16:30 .... الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 .... المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 .... منوعات غنائية
19:00 .... نشرة الاخبار العالمية
19:30 .... مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 .... منوعات غنائية
20:30 .... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 .... عالم النادون
22:00 .... نشرة الاخبار العالمية
22:30 .... الاخبار الرياضية
22:45 .... مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 .... منوعات غنائية
23:30 .... الفيلم العربي اليومي

● اعداد: اريج عمر حجازي/ الزرقاء الجديدة

كلمات متقاطعة

● عمودي
١ـ قوة العدد + مختلفان + في الوجه معكوس ٢ـ متشابهان + مسرحية اردنية كوميدي سياسية + للنداء + عكس برد ٣ـ علم مؤنث + شئان مبعثرة + بحر معكوس ٤ـ حرف جزم + متشابهات + في الطائر + نعم بالفرنسية + من الاطراف + د هـ ك + للتعريف + لفة ورق + حرف جر + مدينة سورية + متشابهان ٦ـ بمعنى اشتاق + نصف ميمي + بيت العصفور معكوس + مختلفان + حيوان قطبي + ش + متشابهان ٧ـ س + تقال عند الاشمئزاز معكوس + بمعنى ثار معكوس + بمعنى حقد معكوسة + للنفي معكوس + احد الوالدين + ا ٨ـ حرف + يأخذ من الثعلب معكوس + بمعنى شتم معكوس + حاجز + بمعنى حاجب + مختلفان ٩ـ غير ناضج + ا + خ + مدينة مصرية محورة + مختلفان + سقي معكوس ١٠ـ قوة العدد + حرف + احد الوالدين + يرشد + من اخوات ان + بمعنى سحب معكوس ١١ـ بمعنى هرب معكوس + علم مؤنث + بمعنى خصم معكوس + علم مذكر ١٢ـ بين اثنين + حزين بالانجليزي + واد في الاردن + بحر بالانجليزي + ود + ل ١٣ـ حرف جر + جريدة رياضية اردنية + مطربة سعودية + اله ١٤ـ ي + مادة قاتلة + فك + مطربة جزائرية + ا ١٥ـ ع + للتوجع + من العلماء العرب في النحو + جواب + من حالات البحر + م

● افقي
١ـ ملك عربي محبوب + من اسماء الله الحسنى ٢ـ شاعر اردني + من اعضاء هيئة الامم المتحدة ٣ـ هـ + فرقة اردنية + علم مذكر ٤ـ حرف + اسم معد الشبكة + ف + يسعى اليه الناس دون ال + معنى شعر هـ ي + مطرب جزائري مشهور + م + خاصتي ٦ـ حرف + من الايام المباركة في الاسبوع دون ال + س + احرف مختلفة ٧ـ حرف + حرف جر معكوس + مختلفان ٨ـ ر + ا + دولة محتلة ناقص الحرف الاخير + للنا راح + ي ٩ـ مختلفان + عاصمة عربية + حرف جر + هـ ١٠ـ ك + بمعنى شتم + حرف + ع ١١ـ فريق كرة قدم اردني + جريدة اردنية ١٢ـ لاعب كرة قدم فرنسي مشهور + ا + جواب ١٣ـ فارس اردني + بمعنى شد + ماء الحياة ١٤ـ رئيس قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني + بمعنى اله معكوس + نصف هدهد ١٥ـ مطرب عربي راحل + من الورود + احد الوالدين معكوس + م

حل الشبكة السابقة

● افقي
١ـ حاول تفكرني ٢ـ خلدون + لنسك ٣ـ دكار + ليل + فكروني ٤ـ لاد + سمسم + تمارا هـ ر + دريد + سهلم + تمثال ٦ـ تزور + متاق + و + تكتشر ٧ـ اكل + هـ + لن + من + الحج ٨ـ لي + ويك + عشق + سن ٩ـ ام + اي + ارض + يم + لليل ١٠ـ يو + سر + اكل + حنان + فنان ١١ـ ا + عم + مل + عفاف شعيب + ١٢١ـ هوم + عسل + سي + بر + اثين ١٣ـ ادم + تا + يدل + كركاس ١٤ـ ن + نهد + ي + فتك ١٥ـ الرئة الفنجان

● عمودي
١ـ دارت الايام + م ٢ـ خالد زكي + موعود ٣ـ حل + كمرون + الجهات + ق ٤ـ ا د + اميرة + انت عمري هـ و + ور + دم + ك + الساهر ٦ـ لن + مستنيك + د ٧ـ ت + لسة فاكر + عسل + هـ ٨ـ ف + ي + قلم + حقيد + ١ ٩ـ ت + سلم + سلم + معين + ابي + ل ١٠ـ كلر + وناس + ما + فر + في ١١ـ رن + تن + ل ر + ق + شن + كان ١٢ـ ن + موس + اشار + علف + جافرا ١٣ـ يا + اثر + تل + بنين + كد + ا ١٤ـ ك + كرم + احمس + لا + ابيك ١٥ـ فات جنبنا + من

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

ايلة ٧٧٤٨٢٢ الشرفية الفينوس ٧٨٧٢٢٦ الشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠ وسط البلد نيروخ ٦١٤٧٢٤ وسط البلد بعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦٦٦ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٢ جبل الحسين عز جالوت ٦١١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات نهاد ٧٨٧٠٤٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خلف ٧٧٨١٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٦٦ ابو نصير علا عمرو ٨٧٩ المدينة الرياضية فداء ٨٦١٦٩٥ ماركا سلامة ٨٩٤٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٣٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٢٢١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧١٧ العقبة الفلاح ٥٤٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نجيب ٨٤٧٦٣٣ صويلح الكردي ٣٦٠٥٥ ابو نصير ص. نودين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثابتة حتى ١٢ ليلا

العطا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسام ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير عطاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سمر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين لمياء ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٤٢٠٤ الشميساني الكلي ٦٦٧٦٠٠ الشميساني الخولي ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣١٤١ جبل عمان عوافك ٦١١٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤١٣٦ وسط البلد العراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات تشرين ٧٥١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات معتز ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سحاب ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رزان ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي وورود ٨٩٠٧٢٢ ماركا الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٢٣٣٦ راس العين الرواينة ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشفاء ٦٩٣٤١٨ المدينة الرياضية فؤاد ٢٧٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط روان ٨٧٨٤٩١ خلفا الصديق ٨٩٥٣٢٢ الهاشمي الشمالي المرج الدولية ٧١٤٣٨٥ مرج الحمام يوشي ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البتول ٩٥٠١٣٤

عمان
رلوية ٦٤٠٨٤٣، يشناق ٦٣٠٩٥٥.
زيادة ٧٧١٣٦٥ بسلم ٦٧١٣٩١.
رشا ٦٤٧٥١٥، زهران للمركزية ٨٢١٦٣٠، الرمحي ٦٤٤٨٨٥.

تلاع العلي .... بسمة
اليادودة .... القائمة
وادي السير .... تانيا
القويسمة .... صفوان
سحاب .... شروق الامل
ابوعلندا .... راتب
الجبيهة .... الطريق السريع
ام السماق .... هالي
المقابلين .... العابد
ناعور .... الهيثم
مرج الحمام .... مرج الحمام
صويلح .... عبده

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الهاتف	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
خدمة الجمهور	
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارىء ادارة الدفاع المدني/ عمان	٦١١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٢
ملاحقات الطوارىء	١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٣٢/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١١٨

الطبيب المناوب

غازي ابوشيخه ٧٥٢٤٠٥
يوسف القليه ٧٥٦٩٨٨
فخري تايه ٨٨٥٨٨٠
عبدالوهاب عوض ٨٤٦٠٧٠
سليمان الدبوبي ٧٧٦٧٥١
بسيم قنومي ٦٤٨٦٣٣

مادبا .... خضر ابوقدورة
الزرقاء .... طارق الحجاوي
الرصيفة .... معين بليبه
م. حطين .... زهدي قمر
مدينة السلط ... عبدالرحيم الحديدي
البقعة .... يوسف عشا
المفرق .... عيسى شديفات
اربد .... علي الشقيري
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار ش .... جميل الزير
الكرك .... زياد الشمايلة
المزار ـ الكرك .... نشأت زيادين

اطباء الاسنان

عمان
نصير الحمود ٦١٣٧٦٧ الجاردنز
عماد شويكي ٧٢٩٩٤١ الفحيص
علي ابوغريبة/ الهاشمي الشمالي

اربد .... غسان مقابله
الرصيفة .... علي ابوحسنة
الزرقاء .... فارس عياش
السلط .... علي الذوقان
العقبة .... نايف الرفاعي
الكرك .... رياض زريقات
مادبا .... اسحق جعارة
المفرق .... طارق شديفات

الطائرات

الملكية الاردنية
القادمة

مدريد .... ٩,١٥ صباحا
العقبة .... ٩,٤٥ صباحا
جدة .... ١٠,٠٠ صباحا
مسقط/دبي .... ١٠,٤٠ صباحا
الدوحة البحرين .... ١١,٠٠ صباحا
روما اضافية .... ٣,١٠ بعد الظهر
القاهرة .... ٦,٠٠ مساء
باريس .... ٦,٠٠ مساء
لندن .... ٧,٠٠ مساء
انقرة استنبول .... ٧,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال .... ٨,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٨,٠٠ مساء
دمشق .... ١,٠٠ فجر الغد
لارنكا اضافية .... ٢,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى

الايطالية دمشق .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ١,٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين اضافية .... ٤,٢٥ بعد الظهر
التركية استنبول .... ٥,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا .... ٩,٤٥ مساء

الملكية المغادرة

العقبة .... ٧,٣٠ صباحا
كوالالمبور جاكارتا .... ١٠,٣٠ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١٢,٠٠ ظهرا
برلين لندن .... ١١,٣٥ ظهرا
انقرة استنبول .... ١٢,١٥ ظهرا
امستردام نيويورك .... ١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ١,٤٥ بعد الظهر
روما اضافية .... ٦,١٥ مساء
العقبة القاهرة .... ٨,٤٥ مساء
القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
دلهي .... ٩,١٠ مساء
كولومبو .... ٩,٣٠ مساء
دبي كراتشي .... ٩,٣٠ مساء
لارنكا اضافية .... ١٠,٠٠ مساء
دمشق .... ١٠,٠٠ مساء
بانكوك .... ١١,٠٠ ليلا
الدوحة ابوظبي .... ١١,٠٠ ليلا

الشركات الاخرى

الايطالية روما .... ١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ٢,٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين اضافية .... ٥,٠٥ مساء
التركية استنبول .... ٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا .... ١٠,٤٥ مساء

حظك اليوم

الحمل	حاول ان تنهي جميع الامور العالقة واذا كان السفر ضمن مشاريعك فقم برحلتك ايضا.
الثور	لا تحاول ان ترتبط باي لقاء اجتماعي خلال هذا الشهر وكن جاهزا لتمضية بعض الوقت الخاص في حل مشكلة.
الجوزاء	تشعر بثقة كبيرة في النفس وبشعور بهيج، لكنك تجد ان امرا معينا لا يسير على ما يرام.
السرطان	تشعر بهبوط في نشاطك العام نتيجة الاعمال المتراكمة عليك، لكن النشاط يعاودك.
الاسد	تتخذ بعض الاحكام السريعة التي تؤدي الى خسارة مالية، من ناحية ثانية قد تأتيك مكافأة تستحقها.
العذراء	اتجاهات متباينة يخالطها بعض التوترات والانفعالات والهدوء والتروي يمكنانك من وضع حد للتوتر.
الميزان	امكانية قيامك بسفرة خارج بلدك فالامور تسير سيرا حسنا في مجال العمل.
العقرب	تتمكن من التغلب على عقبة كانت تؤخر قرارا تسعى الى اتخاذه بشأن حياتك العاطفية.
القوس	قد تجد نفسك تفكر جديا في الزواج خاصة وان تأثير الكوكب الزهرة ايجابية للغاية لتنفيذ ما عزمت عليه.
الجدي	عطلة نهاية الاسبوع قد تتضمن سفرة مع احد الاصدقاء كن ديبلوماسيا ابتعد عن الانفعال.
الدلو	قرارات عديدة هامة تتضمنها رزنامتك هذا الشهر منها ما يتعلق بشؤون البيت ومنها ما تعلق بالعمل.
الحوت	ليس من الضروري ان يكافأ العمل الشاق فورا لكن الذي قمت به هذا الشهر سيعطي نتيجة ايجابية حتمية.

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الخضرة والاسعار والرقابات - اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعه/السبت - التاريخ ١٣-١٤/٨/٩٣ فلس/كغم

الصنف	منتج وفرنسية اعلى	منتج وفرنسية ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باذنجان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	منتج وفرنسية اعلى	منتج وفرنسية ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	منتج وفرنسية اعلى	منتج وفرنسية ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبرة بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بالضمه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج اللاحم ـ حد اعلى
السعر للمستهلك للكغم

دجاج حي ذبح وتنظيف محلات المنافسات مع الخدمه	٨٣٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا	١١٤٠ / فلس
دجاج مسلخ الفليل	١٣٠٠ / فلس

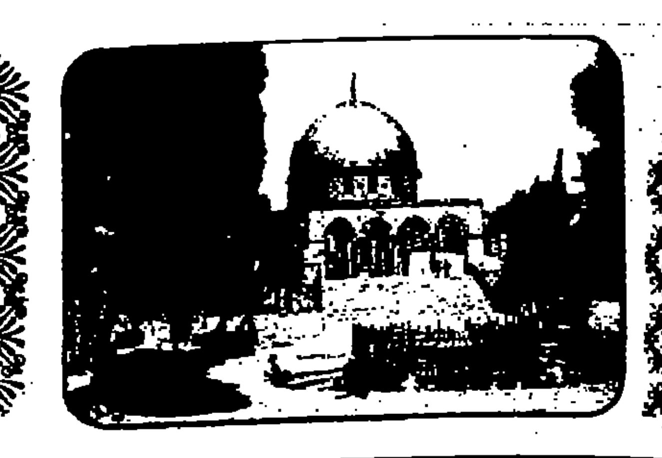
الصيدليات

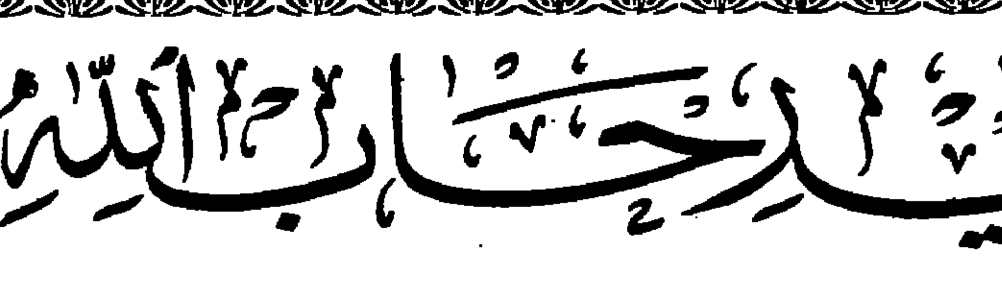
التاكسي المناوب

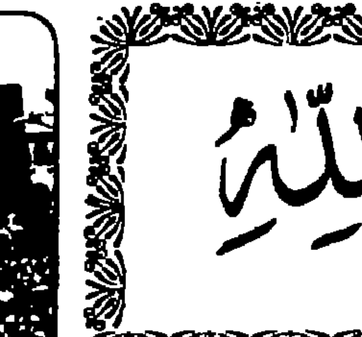
فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٤٤٣٠٥	عمان	٦٥١٤٢٤
قاهر	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣	الحويان	٧٧٨٢٠٥
رانيا	٦٢٥٠٩٥	فراس/ صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٤
تكسينا	٦٤٣٦٦٠	النجاح	٨٤٠٦٠٦	البشير	٧٩٠٥٥١
المهد	٦٢٢٠٣٨	النويكات	٨١٦١١٥	البدري	٧٧٢٠١٨
البرج	٦٦١٠٢٨	ابوميرز	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤١٩٢
خلدون	٦٦٤٨٨٨	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطوبلي	٨٩٥٤٦٠
الستان	٦٦١٠٦٠	البيطار	٨٩٩٨٤٦	يافا	٧٧٦١١٢٣
				الاخضر	٧٩٠٠٠٥
				صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
				دعسان	٧٤٠٣٨٨
				عبدالرحيم	٨٣٣٨٩٦
				السليحات	٨٢٩٠٤٤
				يزن	٦٩٨٣٣٣

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك للتواصل. مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١١	فيلم الحائز على جائزة الاوسكار ٩٣ الهند الصينية/ بالالوان INDOCHINE كاترين دينوف/ فنسنت بيرز الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٩ مساء الخميس والجمعة حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١ صباحا مهرجان افلام الصور المتحركة	ت ٦٧٧٤٢٠ ١ـ بروس ويلس في المنتصر HUDSON HAWK ٢ـ كيم باسنجر + ريتشارد غير في الحل النهائي FINAL ANALYSIS	ترقبوا فؤاد الشوملي «ابو فايك» .. البين يفشالشو محلا تشو في الكوميديا الشعبية العلمو نورن	سيلفستر ستالوني في عملاق الجبل ستيفن سيجال.. في تحت الحصار الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	● سنيلوزونولد/ النمور الشرسة ● سلفستر ستالوني/ روكي ● ويلدا بروسلي ● اميت بتشان/ الشهيد ● عادل امام/ ... ● عرض خاصة الحفلات/ السينما معينة	● لا غفران/ كلينت ايستوود ● المجاهد الجبار/ اميت بتشان ● الهلال/ جاكي شان ● قاتل حتى الموت	ضباع في عيون خائنة امراة جميلة ١ - ١,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء ٢ - ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء	● دلدمدرا/ عودة زعماء من حديد ● عادل امام/ رمضان فوق البركان ● جاكي شان/ المدهش ● ارنولد شوارزنجر/ الفدائي كوماندو.	● انتقام حيا/ ... ● انا البحار/ ميلتون شكرابوروتي ● امراة من ذهب ● حرب المخدرات	يعود اليكم الخميس ٨/٢٦ بمسرحية مؤتمر قمة عربي







مستقبل الإسلام

الانسان ومستقبل الحضارة الاسلامية

وجهة نظر اسلامية

الدكتور «روجيه جارودي»

الحلقة الثانية

أ - على عكس ما كان عليه الخلفاء الراشدون من زهد وبساطة في العيش، مثل عمر، الذي كان يزدري كل الغنى والمظاهر، نشأت ملكية غنية ومترفة تتعارض تعارضا كليا مع الروح التي كانت سائدة بين جماعة المدينة المنورة، مقلدة الحكم الاستبدادي والغنى السائدين في الامبراطورية البيزنطية بالاضافة الى الفساد الناتج عن السلطة المطلقة والغنى.

هذا النظام الاستبدادي بثروائه المعلنة وفساده اصبح احدى الآفات المدمرة للاسلام لانه افسد الروح في الداخل وشوه وجه الاسلام في الخارج لدى غير المسلمين.

ب - ويؤدي هذا الانحطاط الاخلاقي الى انحراف عقائدي. فمنذ عهد الامويين ظهرت احدى اكبر محاولات اعتقال الاسلام لجراما، اعني التوجه نحو استعمال الاسلام كعقيدة تبرير لسلطة الملوك المطلقة ومدرسة رضوخ للشعوب.

والأمر ذو المغزى هو انه ليس من الصدف ان تنتشر في عهد الامويين «احاديث» مزعومة حول «الجهرية» التي تدين «القدرية» الذين كانوا يحاولون الحفاظ على رسالة القرآن الحرة. فالفقهاء الذين استطاعت السلطة تطويعهم، كانوا يجيبون على اسئلة المسلمين الاتقياء الذين اثارت حفيظتهم لا اخلاقية الامراء، اذا كان لديكم ملك كهذا فان الله اراده ويجب ان تقدموا له الطاعة.

هكذا نبتعد عن تعليم الرسول ﷺ القائل، «أفضل الجهاد كلمة حق امام سلطان جائر».

وجاءت الحقبة الثانية من اوج الاسلام في اوائل عهد العباسيين. كانت تلك الحقبة حقبة ازدهار للساق. فالعباسيون الاوائل تخلوا عن التوسع العسكري واحتلال الاراضي. وحاولوا تطعيم الاسلام بتراثات جميع الثقافات الكبرى في الهند وايران وسورية واليونان ومصر، متخلين عن سياسة التعصب الطائفي للفئوية ومتعلقين بروح القرآن الكريم الشمولية الجامعة والرسول، «اطلبوا العلم ولو في الصين».

وانشأ المنصور مكتبات ضخمة تتولى فيها فرق كبيرة من المترجمين. كما انشأ مدارس طب (جنديشابور) ومراصد يعمل فيها علماء هنود ويهود ومسيحيون مما اتاح المجال امام المسلمين لخلق حصيلة جامعة فريدة من نوعها وضعته على رأس الثقافة العالمية.

ان روح الانفتاح والبحث عن الحقيقة افسح المجال، ليس فقط للتوصل الى ازدهار عظيم للعلوم والفنون التي جعلت من الاسلام موقظ الثقافة في اوروبا وافريقيا والشرقين الاوسط والادنى بل افسح المجال ايضا لجعل الاسلام مثال الفكر الناقد ومثال الانفتاح حيث اعطت المعتزلة، التي كان يدعمها المنصور، الاساس الفلسفي لهذا التقدم على جميع صعد الثقافة.

وعندما حاول الخلفاء الآخرون، وقد ضعف لديهم التعلق بقدرة الايمان الاسلامي واشعاعه الحر، اضفاء مركزية وتسلط اكبر على حكمهم، فقد قضى هؤلاء الخلفاء على هذه



الحرية الخلاقة.

وارادوا، مثلهم مثل جميع الطغاة، استعمال استقامة المعتقد، المتشددة والمتعلقة بالقشور، لخدمة سلطتهم واضعين حدا لكل تجديد خوفا من تفجير النظام القائم.

وكان لهذا الانكفاء الرهيب وقع على تاريخ الاسلام اللاحق حيث حكم على الاسلام بالتقيد بالاقدمين وبالانغلاق على النفس. هذه الصورة عن الاسلام صقلتها ردة فعل «ابن حنبل» والقائمة الطويلة من الاحاديث التي استعملها حرفت السنة الخلاقة:

- «سنة الله» (اي استمرارية عطاءات الرسل).

- «سنة الرسول» الذي بين كيف يمكن ادخال المبادىء الابدية والمطلقة في التاريخ.

- «سنة الفقهاء» الكبار الخلاقين مثل «ابو حنيفة».

فلقد بين ابو حنيفة، الذي تميز بروح التدقيق والجهد والاجتهاد الذي يدعو اليه القرآن في كل صفحة من صفحاته. كيف يمكن ان يعيش المرء مسلما وكيف يدعو الآخرين اليه، في مجتمعات تختلف تماما عن المجتمع الذي عاشت فيه جماعة المدينة المنورة. هذا الاسلام كان منفتحا على مختلف ظروف المجتمعات التي سيطر عليها الاسلام وقد كاد يصبح عالميا.

وعندما تنكر «الاشعري» للمعتزلة اكمل عملية تجفيف الاسلام التي كان ابن حنبل حققها. وما يميز هذا الانحطاط الحنبلي في الاسلام:

١- التوجه نحو حصر مبادىء الاسلام في التطبيق الذي كان سائدا في القرون الاولى وفي مجتمع محصور بالشرق الاوسط. فرسالة القرآن الجامعة والشاملة اصبحت سنة القبلية مترمتة.

٢- اما الشريعة، «سنة الله»، فلم تعد مبدأ التطبيق الشامل (الله وحده الحاكم، الله وحده المالك، الله وحده العالم)، المبني على قوانين عامة جدا وتنطبق على مجتمعات مختلفة، يدين اي ادعاء بان سلطة نظام مصدرها الله ويدين اي سلطة مصدرها الثروة واي تعليم عقائدي متحجر يعتبر انه توصل الى العلم الكامل.

منذ ذلك الحين انحصر مفهوم الشريعة بتفسيرات حرفية لبعض الآيات المتكلمة عن السرقة والميراث ووضع المرأة. هذه التفسيرات كانت تتناول حالات خاصة لتطبيق المبادىء في مجتمعات معينة معطية الاجوبة المناسبة لها.

٣- وعندما يفرض التعلق بحرف العبارات بعد عزلها عن اطارها الكامل وعن المبادىء التي اوحت بها، تقلت من الزكاة مظاهر الغنى الجديدة. خاصة مظاهر السرقة المشينة وممارسة الربا (منذ القرن الثاني كانت هناك التجارة الدولية الكبرى واليوم هناك المضاربة في البورصة والاستثمارات الخارجية)، كما تصبح اليد المقطوعة عنوانا فظيعا لمعاقبة السارقين الصغار وتغطية السارقين الكبار وفرض حصانة حولهم. هكذا تفسير للزكاة يتعارض مع روح القرآن بكامله ولا يمس ثروات الكبار المشينة ويفتح المجال امام استئثار الفساد. أهذه هي «الشريعة»؟

يستعمل القرآن الكريم كلمة «شريعة» مرة واحدة في الآية ١٨ من سورة الجاثية وتظهر في آيات اخرى ثلاث كلمات من المصدر عينه. فعل «شرع» في الآية ١٣ من سورة الشورى والاسم «شرعة» الآية ٤٨ من سورة المائدة.

نستطيع الآن ان نعطي تحديدا دقيقا.

يذكر القرآن الكريم الآية ١٦ من سورة الجاثية، ان الله اعطى بني اسرائيل الكتاب والوصايا لكي يتمكنوا من فهم «الامر» فما اختلفوا الا من بعد ما جاءهم العلم ويضيف في الآية ١٧: «ان ربك يقضي بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون».

فماذا تعني هذه الشريعة (هذا الطريق)؟

هذا ما توضحه الآية ١٣ من سورة الشورى حيث يقول تعالى: «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه».

يتضح اذا كل الاتضاح:

١- ان هذه الشريعة (الطريق) هي شريعة الله.

٢- انها مشتركة بين جميع الشعوب التي ارسل الله اليها رسله (اكرر: بين جميع الشعوب وبلغة كل منها).

غير ان الشرائع القانونية المتعلقة على سبيل المثال بالسرقة وعقابها وبوضع المرأة القانوني وبالزواج والميراث تختلف في التوراة اليهودية وفي اناجيل المسيحيين وفي القرآن.

ولذا لا يمكن ان نشمل في مفهوم الشريعة (الطريق المؤدي الى الله) الفقه الذي، على خلاف الشريعة المشتركة بين الاديان، يختلف اختلافا جذريا مع كل من هذه الديانات باختلاف الزمان والمكان الذي ارسل فيهما الله نبيا من انبيائه.

ويقول الله في القرآن الكريم: «لكل اجل كتاب» «وان من امة الا خلا فيها نذير» (الآية ٢٤ من سورة فاطر والآية ٣٦ من سورة النحل).

وعندما يقول في القرآن الكريم (الآية ٣٩) من سورة الرعد: «يمحو الله ما يشاء..» فهذا لا يعني بالطبع، ان الله يبدل في رأيه، بل انه انطلاقا من المبادىء المطلقة وبموجب تربية الهية حقيقية، يقدم جوابا يتناسب مع الوضع التاريخي ومستوى فهم الشعب الذي يرسل اليه رسولا. كذلك، فان القبلة، التي تعني بشكل واضح وشامل وثابت اظهار وحدة

«يتبع...»

هوامش اسلامية

الامتحان الكبير

• احمد العناني

منذ حروب الردة، والفتنة الكبرى التي اعقبتها خلال حكم امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه لم يواجه الاسلام والمسلمون امتحانا اكبر من الذي باتوا يواجهونه اليوم... انهم ملاحقون متابعون مراقبون محاربون حيثما وجدت لهم سلعة نفيسة كالبترول او حتى طاقة بشرية متقدمة متفوقة كما هو حاصل في جمهورية طاجكستان حيث تجد روسيا ومؤيدين لها كثارا. من هناك وهنا يظاهرون الشيوعيين ضد المسلمين علما بأن بوريس يالتسين زعيم روسيا هو موضع السخط والنقمة من كل المخلصين لعهد الشيوعية السابق..

ولكن اساليب الحرب ضد المسلمين متنوعة وربما كان من اشدها فتكا انشاء دول موالية للامبراطوريات الغربية او الروسية داخل الجسم الاسلامي كما حصل بانشاء اسرائيل... حيث لم يشهد التاريخ لعبة متقنة موفقة مثل هذه التي ساهم في لعبها الغرب والشرق الشيوعي على حد سواء النمساوي متيرنخ والانجليزي لويد جورج والامريكي مكدونالد او ترومان والروسي بريجنيف... كلهم تلاقت مصالحهم في تفتيت قوى الاسلام والمسلمين ليخلو لهم وجه الثروة والموارد الطبيعية وليسخروا قوى المسلمين البشرية في المهن التي يربأون بأنفسهم عن ممارستها فيعهدون بها الى الذين افقروهم من اهل المغرب وتونس وتركيا وغيرها حتى ليكاد الطاعون لا يستثني الا القليل من شعوب العالم الاسلامي من ذلك الاذلال..

واربعة اخماس اللاجئين في العالم مسلمون..

واربعة اخماس المذابح تقع في ديار المسلمين..

واربعة اخماس الدور التي تحرق او تنسف في العالم هي دور المسلمين وليس في العالم بلاد تحكم الاقلية فيها الاكثرية الا البلاد التي اكثريتها من المسلمين والتطهير العرقي يمارس على المسلمين وعلى زنوج افريقيا وحدهم.. وفي بلاد العالم الاسلامي القطار يملى عليها كم تنتج وكم تصدر وماذا تنتج وماذا تصدر، ومع من تتاجر او لا تتاجر...

هذا هو الوضع الكالح الذي نواجهه بعواطف مشتعلة، وآراء متفرقة، وقوى مبعثرة ضعيفة، ومجتمعات تجذر فيها الكره والحسد وكل ما يناقض اوامر الكتاب الذي اصبحنا لسوء الحظ نحمله كما تحمل الدواب اسفارا نزين به البيوت والقاعات ولا نسائل انفسنا ما الذي نطبقه او لا نطبقه..

ونحسب ان الغضب والصياح والشكوى ربما ساعدت على ايقاظ ضمير «الامم المتحدة» و«مجلس الامن» و«السوق الاوروبية» واصحاب الكرملين..

الاشهر بعد الاشهر تمر، والهمج من فلاحي الصرب والجبل الاسود وبقية بقال البلقان يهدمون الجسور وينسفون الدور ويستهينون بكل ما تعارف عليه البشر من قيم انسانية.

ويكاد يبدو بين الاسبوع والاسبوع ان حامية النظام الجديد عراب الشرعية الدولية يوشك ان يضرب الصرب ضربة قاضية لولا ان اوروبا تقول له «العقل.. العقل اعطهم فرصة..»

وتكون فرصة بعد فرصة بعد فرصة بلا نهاية. وكما حصل لأهل فلسطين في كل مرة يعرضون عليهم ما هو ادنى من المرة السابقة. ويكاد يتفجر غيظ الدم المطلول والشرف المثلوم والبلد المهدوم.. ولكن ما فائدة الغيظ والمسلمون نائمون... نائمون. ان ابجدية الخروج من هذا الوضع الكالح تتطلب ما يعرفه، والضحى يفهمه حتى رعيان الاغنام في سفوح الجبال النائية...

فأولا، وقبل كل شيء، ميثاق مقدس بالا يحارب بلد مسلم بلدا مسلما ولكن يلتجىء في خلافه معه الى ندوة مهيبة من القضاة والحكماء النزهاء من اهل الكرامة والعلم والتقوى، ويجب ان يكون تحكيمهم موضع تقديس وقبول بسرور من كل فريق في هذا العالم.

وثانيا، يجب وضع خارطة اقتصادية علمية معززة باوثق المعلومات وادقها باحسن ما هو ممكن من التحقيق والتدقيق ثم تشكيل هيئة اقتصادية للتعاون بين بلدان العالم الاسلامي في كل شؤون الاقتصاد.

وثالثا، لقد حان الوقت، وحصل من الوعي ما هو كاف للتمرد على الضواغط الاجنبية التي تريدنا ان نكون متفرقين مشتتين متعادين، ولن تكون اولويات المتاجرة لهم بالكامل في علمنا.

ورب قائل يهز كتفيه قائلا وعلى مستوى العالم الاسلامي؟ كذا دفعة واحدة؟!

والجواب على هذا التساؤل الحق جواب قديم وصائب: يجب ان يتولى العرب مكان القيادة في كل هذه الميادين. فلماذا لا يبدأ العرب وهم اصحاب ثروات وموقع طبيعي متين، وقدر لا بأس به من العلم.. لماذا لا يبادرون الى اصلاح بيتهم، واعانته مهوى لافئدة الملايين من المسلمين في العالم؟!

لكن هذا المطلب الذي يبدو سهلا، هو مطلب عسير دون ريب. فدعاة المذاهب العرقية متثاقلون ابدا عن التفكير في البعد الاسلامي للأمة العربية، كما ان لهم نزوعا الى الشموخ المنفوخ الذي لا يراه الاسلام ولا يقره.

وهم جماعة شالت نعامتهم، يحسب كل واحد منهم ان امر الحق انتهى اليه، وانه لا معدى له من تقريب قبائله..

وهكذا مزقت الامة التي لم تكن ابدا تناقض بين بعدها القومي العربي وبعدها الاسلامي الانساني مخضعة لكتاب الله جل جلاله وسنة رسوله ﷺ ايما علاقة او صلة او رابطة، فالاسلام يحترم رابطة الدم واللغة في مجال التعاون في مرضاة الله دون المفاخرات الفارغة والعودة الى قبلية داحس والغبراء.. ان هذه الامة رسالتها الاسلام، وصناعتها رسالة الاسلام، وكل كلام غير ذلك جاءتنا به المشاعر القومية العلمانية التي لا تنتهي الى شيء ابدا، غير خدمة المهرة من ابناء الامة في التطبيل والتزمير.

بهذه الكيفية يستطيع الفكر الاسلامي الظافر على مدى القرون ان يلقف ما صنع الكفر من افكار انانية هبيلة. واذا كانوا يجدون لأنفسهم الاعذار فيما صنعوا فاننا لا نجد ما نتهم به الاسلام سوى هذه الاكاذيب التي وفد بها الغزو الفكري الاستعماري للعالم الاسلامي بأسره.. لكن حبل الباطل قصير.

والله ولي الصابرين.

الانسان النموذج.. وصفه انسانيا ووصفه عند ابن المقفع

كما اولع الناس من قديم بما سموه «المدينة الفاضلة» وهي ما كان وصفه افلاطون في القرن الرابع قبل مولد المسيح بالجمهورية المثلى، وتحدث عنه الفارابي وغيره وربما في معظم الشعوب، اقول كما اولع الناس من قديم بصورة «المدينة الفاضلة» حيث تجري الاحكام بالحق والعدل، ويهيمن الوفر والتكافل والسلم، ولا يقترب من السياسة والحكم الا من تجاوز الخامسة والخمسين من العمر.

كذلك اولعت البشرية بحلم «الرجل الفاضل» او الرجل «الكامل» كما يسميه الشاعر الانجليزي واتون واعطيت لمثل هذا الرجل الفاضل صفات. قال الكاردينال نيومان وهو من حكماء الانجليز في القرن الثامن عشر «الرجل الفاضل انسان يستريح بجواره من يجاوره، وتسهل الحياة هونا ما على من يزامله في عمل او جندية او سفر.. انه اشبه بالكرسي فالناس يمكنهم الجلوس بغير كرسي، ولكنهم يكونون بوجوده اكثر راحة واوفر حظا من السعادة..»

ويرى الشاعر واتون ان الرجل الفاضل او الجنتلمان او الرجل السعيد هو المحرر من الحياة في ظل ارادة غير ارادة الله انه يخدم الحق ولا يخدم ارادة احد، وهو رجل بلغ به الحرص على مجانبة الظلم والزور والشر، وعمل الصالحات والتزود من الخير ما يجعله جاهما لاستقبال الموت في كل لحظة.. انه رجل يذكر الله بخاصة في العشيات والبكور ويعيش بضمير خال من كل فكر الشرور فان اعماله الصالحات تجعل حياته بريئة براءة الاطفال لا يقاطعها هاجس من سوء ظن او غرور.

اما ابن المقفع الكاتب المفكر الذي نبغ في العلم منذ نعومة اظافره، ومنذ اصيب بتقطع اليد فدفعه ذلك النقص الى التزود الكبير بالعلم فقد ترك لنا صورة رائعة من صور الرجل الفاضل في هذا الاثر الادبي الخالد الذي نورده في انباء:

عيني، وكان رأس ما عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه. كان خارجا من سلطان بطنه فلا يشتهي ما لا يجد، ولا يكثر اذا وجد، وكان خارجا من سلطان لسانه فلا يتكلم بما لا يعلم، ولا يماري - فيما علم، وكان خارجا من سلطان الجهالة فلا يتقدم ابدا الا على ثقة من منفعة... وكان اكثر دهره صامتا فاذا قال بذ القائلين وكان ضعيفا مستضعفا فاذا جد الجد فهو الليث عاديا. وكان لا يدخل في دعوى ولا يشارك في مراء ولا يدلي بحجة حتى يرى قاضيا فهما وشهودا عدولا وكان لا يلوم احدا حتى يلقاه ويعرف دخيله لامره ويعلم ما عذره، وكان لا يشكو وجعه الا عند من يرجو عنده البرء، ولا يستشير صاحبا الا ان يجد عنده النصيحة، وكان لا يتبرم، ولا يتسخط ولا يتشكى ولا يتشهى، ولا ينتقم من عدو ولا يغفل عن ولي ولا يخص نفسه بشيء دون اخوانه،

تلك صورة الرجل الفاضل كما تبرزها حقيقة التقوى وشرف الرجولة.

كلمات خالدة

• ان من الذنوب ما لا يغفره الا عمل المرء بيده».

الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

• بيان كأنه تنزيل من التنزيل او قبس من نور الذكر الحكيم

«سعد زغلول في وصف ادب الرافعي»

• القمم العالية ترقى اليها الحشرات دبيبا، وتهبط عليها النسور انقضاضا

«كلمة لأحد الفرنسيين»

• اذا اردت لسرك أن ينتشر فاهمس به في اذن امرأة

«بونابرت»

• واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام

«ابو الطيب المتنبي»

كلمات لا تنسى

ولحد من احفاد معاوية بن ابي سفيان نجاه الله من انتقام جيوش المسودة العباسيين، فاختفى زمانا طويلا حتى توقف الطلب على الامويين فخرج الاموي حفيد معاوية وما له من حيلة ليعيش سوى تأجير بعير له.

واستوقفه رجل شيخ عرف نسبه دون ان يعرف شخصه فاستوقفه يقول «يا جمال، سألتك الله ألست من احفاد معاوية بن ابي سفيان؟ قال الرجل: بلى. فماذا تبغي مني؟ قال الشيخ: تعالى الله الواحد القهار.. أهكذا الحال بعد الذي كنتم فيه من العز وخفض العيش.

قال الاموي معرضا عن الرجل: رحمك الله، والله ما فقدنا الا فضول العيش يستمتعها الصحاب والعفاة..

• صحبت الدنيا لجمع من حطامها الى ان ادركت ان غايتي منها انما هي رغيفان وثوبان وكوز ماء.. فندمت على عمر ضاع في الفضول والاوهام.

قال ابن ابي فنن

من عاش اخلقت الايام جدته

وخانه الثقتان السمع والبصر

• كذلك يفعل كر الليالي والايام

كانت قناتي لا تلين لغامز

فالانها الاصباح والامساء

ودعوت ربي بالسلامة جاهدا

ليصحني فاذا السلامة داء

• سأل احدهم صديقا للحسن بن علي بعد وفاة الحسن رضي الله عنه فقال «كان اذا اقبل فكأنما اقبل من دفن حميمه، واذا جلس فكأنه اسير امر بضرب عنقه، واذا ذكرت النار فكأنها لم تخلق الا له.

• قال ابو الدرداء «اضحكني ثلاث وابكاني ثلاث، اضحكني مؤمل للدنيا والموت يطلبه، وليس بمغفول عنه، وضاحك ملء فيه لا يعلم ان كان الله تعالى راضيا عنه أم ساخطا عليه، وابكاني فراق الاحبة، محمد وصحبه.

• قال رجل للفقيه الزاهد ابراهيم بن ادهم: «يا ابا اسحق. احب ان تقبل مني هذه الجبة كسوة لك» فقال ابراهيم «ان كنت غنيا قبلتها منك، وان كنت فقيرا لم اقبلها.

قال الرجل ابتدارا «اني والله لغني والحمد لله»

قال ابرهيم اصدقني «كم دينارا عندك؟

قال الرجل: الفان

قال ابرهيم «سألتك الله اما تتمنى لو زادت فاصبحت اربعة الاف؟»

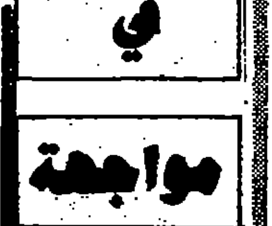
قال الرجل: ولم لا؟

قال ابراهيم: انت فقير، وشهدت على نفسك فخذ جبتك فما الفقر الا ما تطلب وتتمنى.

• قال سليمان بن عبدالملك بن مروان لابي حازم: ما بالنا نكره الموت؟

قال الواعظ الزاهد ابو حازم.. لأنكم عمرتم الدنيا واخربتم الآخرة فانتم تكرهون ان تخرجوا من العمار الى الخراب.

• قال احد الحواريين للسيد المسيح عليه السلام: ما بالك كلما زادك الناس اذى وشرا زدتهم خيرا كأنك تغريهم بنفسك فقال عليه السلام: كل انسان يعطي مما عنده.





لقد وصف الحق جل جلاله للموت بأنه «مصيبة».

ووصف رهبة الناس من الموت بأنها على قدر ما تسوء افعالهم في دنياهم، وما يمارسون من ظلم انفسهم وظلم الآخرين من الناس...

وابطل الحق جل جلاله مفاخرات كثير من اليهود بأنهم احباء الله وان النار لا تمسهم الا اياما معدودة. بكونهم من اشد الناس رهبة من الموت بسبب ما قدمته ايديهم.

ابدع الشاعر المتنبي في ادخال هذه الظاهرة في دائرتها الحقيقية بقوله:

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

وصدق ما يعتاده من توهم

من أعجب دلائل القدرة الالهية في كون الله يهدي من يشاء ان اللاهين الغافلين، والضالين الخاطئين تتتابع عليهم المشاهد الرهيبة التي كان ينبغي ان تدفعهم الى الايمان وصالح الاعمال، ولكنهم يظلون صما بكما الى ان تتوفاهم الملائكة ظالمي انفسهم.

تكررت الروايات عن جزع الجبابرة امام حضور الموت، وروي ان الحجاج بن يوسف كان يصرخ رهبة وهو يردد اسم الصحابي الجليل سعيد بن جبير - الذي كان الحجاج اعدمه لتأييد ثورة القراء التي قادها عبد الرحمن بن الاشعث - حتى لكأنما الموت بات وحشا رهيبا يوشك على نهش الحجاج..

عندما اشتد المرض بمعاوية بن ابي سفيان وادرك ان القضاء اقترب كان يظهر تجلدا شديدا امام زائريه لا سيما اسرة الهاشميين قيل انه حين استأذن احدهم لزيارة معاوية، أمر فاصلح شأن ملابسه ومنظره ثم اجلس على الفراش رغم شدة مقاساته، لزيارة امام الضيف حتى اذا خرج استشهد معاوية بقول الشاعر الهذلي:

وتجلدي للشامتين أريهموا

اني لريب الدهر لا أتضعضع

كان العدد الاكبر ممن صمدوا في التاريخ الاسلامي «الخوارج» على اختلاف مذاهبهم من اباضية وصفرية الى غير ذلك يظهرون من رباطة الجأش ما اصبح مضرب الامثال في الشجاعة والثبات كانوا لا يكفون عن ترديد شعاراتهم واحتجاجهم حتى وهم بين ايدي الموت المحقق.. لكن هناك موقفا لواحد منهم يدعى تميم بن جميل اعتبر نموذجا للاعتدال، وبه نوع ساكن من الاعتداد المبطن والاحساس الانساني امام هجمة الموت وفراق الابناء الصغار والبنات الصغيرات.

كان ذلك في عهد المعتصم بن هارون الرشيد بداية القرن الثالث للهجرة حين عرض على السيف والنطع الخارجي تميم بن جميل... جيىء به يتعثر بسلاسله واغلاله ومع ذلك يبدو وجهه كأنما يمر عليه شلال من الضوء والمعتصم كان رجلا قويا يقدر اخلاق الاقوياء فرأى في صمت تميم شيئا يخالف عما اعتاده من امثاله ولمحه ينظر الى السيف الذي يوشك ان يهوي على رقبته والنطع الذي يجري عليه دمه فاستثاره الخليفة العباسي للكلام فتكلم في البداية شعرا ثم قال كلاما نثريا موجزا

أرى الموت بين السيف والنطع كامنا

يراقبني من حيث ما اتلفت

واغلب ظني انك اليوم قاتلي

وأي امرىء مما قضى الله يفلت

وما جزعي من ان اموت وانني

لأعلم ان الموت شيء مؤقت

ولكن خلفي صبية قد تركتهم

واكبادهم من حسرة تتفتت

كأني أراهم حين انعى اليهمو

وقد خمشوا تلك الوجوه وصوتوا

فان عشت عاشوا سالمين بغبطة

اذود الردى عنهم وان مت موتوا

واستفز الشعر دموع الخليفة حتى سالت على عارضيه وقال «ان من البيان لسحرا» ثم اطرق ثم رفع رأسه ليقول «كاد السيف ان يسبق العفو، وقد وهبتك لله تعالى ولصبيتك» ثم أمر به ففكت قيوده فمضى جميل يعاهد الله الا يرفع سيفا في وجه احد بعد تلك المكرمة، وعينه المعتصم عاملا له في بلده.

شركة ماريوت تفتتح مكتبا اقليميا جديدا للمبيعات في الاردن

عمان - الدستور - افتتحت شركة ماريوت العالمية مكتبا اقليميا جديدا للمبيعات في الاردن وذلك لخدمة منطقة الشرق الاوسط وافريقيا والهند. والمكتب الجديد الذي افتتح في فندق عمان ماريوت والذي يرأسه السيد سمير دكاك، المدير الاداري للمبيعات العالمية، هو مكتب الشركة السابع للمبيعات خارج الولايات المتحدة الامريكية. كما ان المكتب سيعزز من شبكة المبيعات العالمية للشركة وذلك تماشيا مع سياستها للتوسع عالميا.

ويرتكز الهدف الاول لمكتب عمان على تأسيس شبكة قوية من وكلاء المبيعات العموميين في كل من المملكة العربية السعودية وقطر والامارات العربية المتحدة ولبنان وسوريا والاردن وذلك لتمثيل مجموعة ماريوت للاقامة والتي تتضمن اكثر من ٧٥٠ فندقا حول العالم بالاضافة الى تمثيل شعبة ماريوت لامتلاك حصص للوقت في المنتجعات. ومع الوقت سيمتد عمل المكتب الاقليمي الجديد من تركيا الى الهند وذلك بتعيين ما يقارب ١٨ الى ٢٠ وكيلا عموميا للمبيعات لتمثيل شركة ماريوت في المنطقة.

ومن الجدير بالذكر ان لشركة ماريوت ستة فنادق في المنطقة كما ان الشركة تتفاوض لشراء المزيد. ومن المقرر ان يفتتح جيه. دبليو. ماريوت دبي هذا الشهر مما يجعله الفندق السابع في سلسلة فنادق ماريوت في المنطقة.

ويقول السيد وارين رويللو، نائب رئيس المبيعات والتسويق العالمي لشركة ماريوت العالمية «لطالما حملت هذه المنطقة من العالم امكانات كبيرة لماريوت ليس فقط كموقع لسلسلة فنادقنا ولكن كمصدر هام للاعمال، وبافتتاحنا لمكتب عمان نتوقع ان نعزز من علاقاتنا بتنمية السياحة التحتية في المنطقة بينما نسهل على المسافرين من هذه المنطقة اجراء الحجوزات في فنادقنا حول العالم».

سمير دكاك

واضاف السيد رويللو ان شركة ماريوت تنوي توفير سلسلة من الخطوط التليفونية المجانية المخصصة لاجراء الحجوزات من منطقة الشرق الاوسط كما ان الشركة تنوي ايضا تنظيم بعثات مبيعات اقليمية بشكل منتظم بالاضافة الى النشاطات التسويقية الاخرى.

ومن الجدير بالذكر ان السيد سمير دكاك الذي لديه خبرة عالمية مع ماريوت تصل الى عشر سنوات، كان قد بدأ عمله في مجال صناعة الفنادق في فندق خريس ماريوت في الرياض. وقد عمل السيد دكاك سبع سنوات في فندق عمان ماريوت وذلك في مناصب مختلفة في مجالات المبيعات والتسويق والعمليات. كما عمل السيد دكاك فيما بعد كمدير للمبيعات في فندق وارسو ماريوت وكان يحتل مؤخرا منصب مدير المبيعات والتسويق العالمي في فندق سان فرانسيسكو ماريوت.

تحديد تعرفة نقل الراكب على خط

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على خط الزرقاء - اسكان الامير هاشم عن طريق الرصيفة وطريق الاوتوستراد بـ ٩٠ فلسا.

١٥١,٩ مليون دينار حجم التداول في سوق عمان المالي خلال الشهر الماضي

عمان - بترا - شهدت سوق عمان المالية انخفاضا في حجم التداول خلال شهر تموز لهذا العام مقارنة مع شهر حزيران الماضي حيث سجل حجم تداول مقداره ١٥١,٩ مليون دينار مقارنة مع حجم تداول مقداره ١٧٤,٧ مليون دينار لشهر حزيران اي بانخفاض نسبته ١٣,١ بالمائة.

اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الشهر فقد انخفض الى ٣٨,١ مليون سهم نفذت من خلال ٤٠,٥ الف عقد وبذلك يكون عدد الاسهم المتداولة قد انخفض بنسبة ٤ بالمائة مقارنة مع شهر حزيران في حين ارتفع عدد العقود بنسبة ٢ بالمائة مقارنة مع الشهر الماضي.

وجاء في التحليل الشهري الذي يصدره السوق ان نسبة معدلات التداول اليومية التي سجلت على مدار ٢١ يوما تداول خلال هذا الشهر مقابل ١٩ يوما تداول لشهر حزيران الماضي قد اشارت الى ان المعدل اليومي لحجم التداول لهذا الشهر انخفض الى ٧,٢ مليون دينار مقارنة مع ٩,٢ مليون دينار خلال شهر حزيران الماضي بنسبة مقدارها ٢١,٧ بالمائة كما انخفض المعدل اليومي لعدد الاسهم المتداولة لهذا الشهر الى ١,٨ مليون سهم بنسبة مقدارها ١٤,٣ بالمائة مقارنة مع شهر حزيران الماضي.

اما على صعيد المساهمة القطاعية في حجم التداول لهذا الشهر فقد اشار التحليل الى ان قطاع الصناعة قد حقق اعلى حجم تداول حيث بلغ ٦٧,٣ مليون دينار مشكلا بذلك ما نسبته ٤٤,٣ بالمائة من حجم التداول الاجمالي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره ٦٤,٨ مليون دينار وبنسبة ٤٢,٦ بالمائة.

اما قطاع الخدمات فقد حقق المرتبة الثالثة بحجم تداول مقداره ١٦,٢ مليون دينار وبنسبة ١٠,٧ بالمائة، واخيرا قطاع التامين حيث حقق حجم تداول مقداره ٣,٦ مليون دينار وبنسبة ٢,٤ بالمائة من حجم التداول الاجمالي.

وبالنسبة لحركة تداول السندات فقد بلغ عدد سندات التنمية المتداولة خلال هذا الشهر ١٠,٨ الف سند بقيمة سوقية مقدارها ١٠٨,٥ الف دينار، مقارنة مع ١٠,١ الف سند بقيمة سوقية مقدارها ١٠١,٦ الف دينار لشهر حزيران الماضي وبالنسبة لاسناد القرض المدرجة على لوائح السوق، فقد بلغ عدد الاسناد المتداولة خلال هذا الشهر ١٠٠ سند قرض بقيمة سوقية مقدارها ١٠٠٠ دينار مقارنة مع ١,٠٣٠ سند قرض بقيمة سوقية مقدارها ١٠,٤ الف دينار لشهر حزيران الماضي.

وحول تغيرات الارقام القياسية لاسعار الاسهم لاغلاق هذا الشهر مقارنة مع اغلاق شهر حزيران الماضي، فقد سجل الرقم القياسي العام انخفاضا مقداره ٣,٩ نقطة او ما نسبته ٢,٣ بالمائة.

وعلى المستوى القطاعي فقد انخفض الرقم القياسي لقطاع الخدمات ١٢,٦ نقطة او ما نسبته ٧,٥ بالمائة والقطاع الصناعة ٧,١ نقطة او ما نسبته ٣,٩ بالمائة والقطاع التأمين ١,٢ نقطة او ما نسبته ٠,٧ بالمائة والقطاع البنوك والشركات المالية ٠,٧ نقطة او ما نسبته ٠,٥ بالمائة.

نقابة العاملين في الخدمات العامة تحتفل بعيد الجلوس الملكي

عمان - الدستور - احتفاء بعيد الجلوس الملكي رعى الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني امس الاحتفال الذي اقامته النقابة العامة للعاملين في الخدمات العامة والمهن الحرة بالتعاون والتنسيق مع مركز مسار للتجميل.

واشتمل الاحتفال على حفل فني ساهر شارك فيه نخبة من الفنانين اضافة الى اجراء مسابقات في قص الشعر والتجميل والبشرة.

كما قام السيد احمد الخضري رئيس النقابة العامة بتكريم ابطال الانتاج من الفنيين المبدعين في مجال التدريب والتعليم المهني في قطاع التجميل وقص الشعر حيث وزع عليهم الكؤوس والميداليات وشهادات التقدير.

وشارك في الاحتفال عدد كبير من اصحاب صالونات التجميل والعاملين فيها من ذكور واناث.

وفي نهاية الاحتفال اشاد الدكتور عطوان بجهود مركز مسار والنقابة العامة والعامل الاردني الذي اصبح مؤهلا لتعليم مهنة التجميل ومنافسة الأيدي الأجنبية وتمنى ان يتم تخصيص مبلغ بسيط من كل عامل ليكون رافدا ومخصصا لغايات التدريب المهني من اجل رفع كفاءة العامل الاردني من خلال مراكز تدريب حديثة ومتطورة.

تحديد موعد انتخابات بلدية الهاشمية

عمان - بترا - حدد الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الرابع عشر من تشرين الاول المقبل موعدا للاقتراع لانتخابات منطقة بلدية الهاشمية في محافظة الزرقاء.

وحدد الخامس من الشهر ذاته موعدا للترشيح ولمدة ثلاثة ايام.

الحسن يعزي آل العيدروس

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد محافظ العاصمة للاشتراك في تشييع جثمان المرحوم العميد المتقاعد علي العيدروس.

القضاة يترأس اجتماعا بديوان المحاسبة

عمان - الدستور - التقى السيد عادل القضاة رئيس ديوان المحاسبة امس مع مديري المديريات ومديري القطاعات في الديوان حيث بحث معهم سير العمل في المراقبات سواء في العاصمة او المحافظات.

وتم خلال اللقاء مناقشة التوجهات المستقبلية لتطوير اسلوب العمل الرقابي في الديوان على ضوء التخطيط والتدريب وتحديث اجراءات العمل الرقابية من خلال التركيز على الدورات التدريبية التخصصية.

كما تم بحث اعداد الموازنة التقديرية لديوان المحاسبة للعام المقبل مع الاخذ بعين الاعتبار ترشيد الانفاق قدر الامكان.

وزارة المالية تصدر دليلا حول توحيد المفاهيم المحاسبية

عمان - بترا - انجزت وزارة المالية دليل توحيد للمفاهيم والمستندات والسجلات والقيود المحاسبية في الحسابات الحكومية في الاردن وذلك ضمن خطة الوزارة في تحقيق التطوير الاداري وتحسين كفاءة وفعالية الموظف.

ويتضمن الدليل مدلولات بعض المفاهيم المستخدمة في المحاسبة الحكومية ومجموعات مستندات القيود والدفاتر المحاسبية الرئيسية.. والنماذج والاوراق الثبوتية الرسمية المستخدمة في المحاسبة الحكومية والسجلات المحاسبية الاجمالية وسجلات الضبط والرقابة المحاسبية والتقارير المالية

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

استمر سعر صرف الين الياباني في بورصة نيويورك يوم ٩٣/٨/١١ بالتحسن بعد اعلان وزارة المالية اليابانية الفائض التجاري الياباني لشهر تموز الماضي بارتفاع ليصل الى ١١,٨٢ مليار دولار، هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٧١٧٥	١,٤٧١٧	١٠٣,٥٨
اعلى سعر	١,٧٢٤٠	١,٤٧٨٥	١٠٣,٨٥
ادنى سعر	١,٧١٢٠	١,٤٦٧٠	١٠٣,٣٨

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٧١٦٥	١,٧١٧٠
جنيه استرليني	١,٤٧٥٥	١,٤٧٦٠
فرنك سويسري	١,٥٢٣٠	١,٥٢٤٠
ين ياباني	١٠٣,٣٥	١٠٣,٤٠
فرنك فرنسي	٦,٠٢٢٥	٦,٠٢٤٠
جلدر هولندي	١,٩٣٥٥	١,٩٣٦٥
لير ايطالي	١٦١٨,٧٥	١٦٢٧,٥٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٣	١٨٦,٣
درهم امارات	١٨٨,٦	١٩٠,٦
دولار استرالي	٤٦٩,١	٤٨١,٦
دولار كندي	٥٢٥,٧	٥٣٤,٩
ريال عماني	١٧٨١,٨	١٨١٤,٨
دينار بحريني	١٨٢٣,٥	١٨٤٩,٧
ريال قطري	١٨٩,-	١٩١,٦

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٥,٤٠	٣٧٥,٨٠
فضة	٤,٦٨	٤,٦٩

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٢,٨٧٥	٣,٩٣٧٥	٣,١٨٧٥	٣,٤٣٧٥
مارك الماني	٦,٥٠٠	٦,٣١٢٥	٦,١٨٧٥	٥,٨١٢٥
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٥,٥٦٢٥	٥,٤٣٧٥	٥,٢٥٠
فرنك فرنسي	٨,٥٠٠	٧,١٢٥	٦,٢٥٠	٥,٦٢٥
ين ياباني	٣,٠٠	٢,٩٣٧٥	٢,٨١٢٥	٢,٨١٢٥
فرنك سويسري	٤,٥٦٢٥	٤,٤١٧٥	٦,٢٥٠	٥,٦٢٥

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٩٦,٠	٦٩٨,٠
جنيه استرليني	١٠٢٤,١	١٠٢٩,٢
مارك الماني	٤٠٤,٧	٤٠٦,٧
فرنك سويسري	٤٥٥,٢	٤٥٧,٥
فرنك فرنسي	١١٥,٦	١١٦,٢
ين ياباني/كل مائة	٦٧٢,٤	٦٧٥,٨
جلدر هولندي	٣٥٩,٦	٣٦١,٤
كرونا سويدي	٨٦,٤	٨٦,٨
لير ايطالي/كل مائة	٤٣,١	٤٣,٣
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٠,٨	١٩١,٨

نشرة بورصة التسويق الزراعي

التاريخ : ١٩٩٣/٠٨/١٢

الصنف	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	العرض	الطلب	سعة العبوة	سعر المبيع اعلى	سعر المبيع ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	٢٦٤	كبير	معتدل	٩-١٠	٧٠	٤٠	-	اقل
خيار	٦٥	معتدل	كبير	١٠-١١	٣٠٠	١٧٠	٢٥٠	اعلى
كوسا	٤٤	معتدل	معتدل	٧-٨	١٣٠	٦٥	١٤٠	مستقرة
فلفل حار	٦٦	معتدل	معتدل	٥-٦	٥٠	٤٠	-	اقل
فلفل حلو	٦٦	معتدل	معتدل	٥-٦	٩٠	٧٠	٢٠٠	اقل
باذنجان محشي	٧٥	كبير	معتدل	٨-٩	٧٠	٤٠	-	اعلى
زهرة	١٨	قليل	كبير	٩-١٠	٣٥٠	١٢٥	٣٣٠	اعلى
فاصوليا مبرومة	٢٤	معتدل	معتدل	٥-٦	١٣٠	٧٠	٣٣٠	اقل
ذرة	١٦	معتدل	معتدل	٧-٨	١٨٠	١٠٠	-	اقل
بطيخ	١٧٤	كبير	كبير	١١-١٢	٢٣٠	٢٠٠	-	اقل
جزر	٥	قليل	معتدل	كغم	٤٠	٣٠	-	اعلى
بصل ناشف	٧٠	كبير	معتدل	كغم	١٧	١٣	-	مستقرة
ثوم	٨	قليل	معتدل	كغم	٦٠	٤٠	-	اقل
بامية	٩	قليل	معتدل	كغم	٥٥	٤٠	-	مستقرة
رمان	١٦	معتدل	معتدل	٩-١٠	٣٣٥	٢٠٠	-	اقل
ليمون	٢٤	معتدل	كبير	٨-٩	٣٠٠	٢٤٠	٢٨٠	اعلى
خوخ	٦٦	معتدل	معتدل	٥-٦	٢٥٠	١٢٥	-	مستقرة
برتقال [illegible]	١٣	قليل	معتدل	[illegible]	٥٢٥	٤٧٠	-	مستقرة
شمام	٤١	كبير	معتدل	١٠ كغم	٢٥٠	١٣٠	٣٥٠	مستقرة
[illegible]	٣٤٤	كبير	كبير	[illegible]	٣٠٠	١٥٠	-	اعلى
دراق	٤٤	معتدل	معتدل	كغم	٥٥	٢٥	-	مستقرة
تفاح	٥٨	معتدل	معتدل	كغم	٦٥	٢٥	-	مستقرة
عنب	٦٩	كبير	معتدل	٦-٧	٢٠٠	١٠٠	-	اقل

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليومي الاربعاء والخميس الموافق ١١و١٢/آب/١٩٩٣

البواخر المغادرة

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		التاريخ المغادرة
-١	عبد الله -٤	ABDALLAH-4	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-٢	كاليسلو	KUUSALU	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-٣	العاطي الله	AL-ATI ALAAH	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-٤	ايجل ستار	EAGLE STAR **	خطوط امريكان بريزيدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES/APL	١٩٩٣/٨/١٠
-٥	كاري	CARY	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١١
-٦	قمر	QAMAR	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١١
-٧	ايران سوكان	IRAN SOKAN	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١١
-٨	بترا	PETRA **	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	١٩٩٣/٨/١١
-٩	ليبا-١	LIBA-1 **	خطوط شيبولبروك	CHIPOLBROK LINES	١٩٩٣/٨/١١

البواخر الراسية

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		التاريخ الوصول
-١	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL LINES	١٩٩٣/تموز/٢
-٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجرة	CHARTERED	٩٣/٨/٢
-٣	ليفانت-ك	LEVENT-K	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/تموز/٣٠
-٤	نور	NOUR	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٦
-٥	ارهون	ARHON	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٩
-٦	سنشري ستار	CENTURY STAR	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٩
-٧	ايران سوكان	IRAN SOKAN	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-٨	بترا	PETRA **	خطوط نيدلويد	NEDLLOYD LINES	١٩٩٣/٨/١٠
-٩	بيفرلي	BEVERLEE	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-١٠	انطوني	ANTHONY	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٠
-١١	ب.كوفالينكو	P. KOVALENKO **	خطوط اوكرانيا دانوب شيبنغ	UKRANIA DANUP SHIPPING..	١٩٩٣/٨/١١
-١٢	توركوت ريس	TURGUT REIS	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١١
-١٣	اطلس	ATLAS **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١١
-١٤	تويت-٣	TWEIT-3	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٢
-١٥	سوبر ايت	SUPER EIGHT **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١٢

البواخر المنتظرة

الرقم	اسم الباخرة		الخط البحري		الوصول المتوقع
-١	ايتاليان اكسبريس	ITALIAN EXPRESS **	خطوط ميتسوي اوساكي	MITSUI /O.S.K. LINES	١٩٩٣/٨/١٢
-٢	سورموفسكي	SORMOVSKIY	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٤
-٣	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١٦
-٤	لس اراز	LARAZ	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٦
-٥	هاي اكسيونغ	HAI XIONG	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٦
-٦	ويلاجيلو	WLIACHELLO **	خطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	١٩٩٣/٨/١٧
-٧	نوبل ايج	NOBLE AGE **	خطوط ميتسوي اوساكي	MITSUI /O.S.K. LINES	١٩٩٣/٨/١٧
-٨	بلو نايل	BLUE NILE **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/٨/١٨
-٩	اورينتال فايليت	ORIENTAL VIOLET	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/١٩
-١٠	ريد سي انترست	RED SEA INTRUST **	خطوط ريد سي اكسبريس	RED SEA EXPRESS LINES	١٩٩٣/٨/١٩
-١١	اركانيا	ARKANIA **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٩٩٣/٨/١٩
-١٢	الفامار	ALFAMAR	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٢١
-١٣	جلوبال ستار	GLOBAL STAR **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٩٩٣/٨/٢٢
-١٤	انانجل سبيريت	ANANGEL-SPIRIT	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٢٢
-١٥	بوب	BOB	مستأجرة	CHARTERED	١٩٩٣/٨/٢٢

* الخطوط البحرية المنتظمة ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

الموافقة على تسجيل دار حضانة اطفال الجامعة الاردنية

عمان - بترا - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على تسجيل دار حضانة اطفال الجامعة الاردنية وهي حضانة مؤسسية تعنى باطفال العاملات في الجامعة انطلاقا من فلسفة اجتماعية تهدف الى توفير الاجواء الملائمة للام العاملة من خلال اطمئنانها على طفلها اثناء وجودها على رأس عملها تمكينا لها من القيام باداء سليم وتوفيرا لتنشئة سليمة لطفلها.

وذكرت مصادر الوزارة انه انطلاقا من هذه الفلسفة فانها تشجع باستمرار اقامة الحضانات المؤسسية في الجامعات وكليات المجتمع والمدارس الثانوية للاناث والشركات الكبرى والمصانع مع تقديم ما يمكن من دعم في ضوء توفر الامكانات.

فعاليات مستشفى مادبا خلال شهر

مادبا - بترا - بلغ عدد الحالات التي تمت معالجتها في مستشفى مادبا الحكومي خلال شهر تموز الماضي ٧٩٧ حالة.

وذكر الدكتور جعفر الحنيطي مدير المستشفى انه تم خلال تلك الفترة اجراء ١٢٥ عملية جراحية كبرى ووسطى وصغرى لمختلف الاختصاصات الطبية اضافة الى ٢٢٠ حالة ولادة طبيعية وقيصرية.

وقال ان عدد الفحوصات المخبرية التي تم اجراؤها في المستشفى بلغ ٩٧٢٣ فحصا بالاضافة الى ١٩١٤ صورة اشعة مختلفة.

كما بلغ عدد الذين راجعوا قسم الاسعاف والطوارىء خلال تلك الفترة وتم معالجتهم ٤٦١٥ حالة وعدد مراجعي عيادات الاختصاص المختلفة ٤٧٣٩ حالة.

سوق عمان المالي

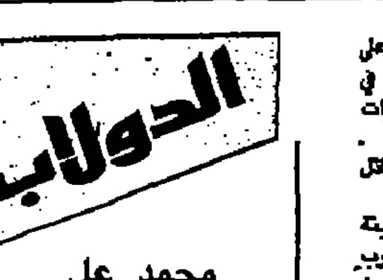
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 6601301
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/08/07 ولغاية 1993/08/11
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	مركبة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
185.035	162.000	البنك العربي	3920	654493	169.000	174.000	163.000	173.500	4.000-	164.963	.009	10	88	4
6.940	6.000	البنك الاهلي الاردني	60182	365412	6.000	6.560	5.410	6.960	.040-	5.737	.662	1	141	4
44.000	37.000	بنك القاهرة/عمان	714	25878	37.860	37.580	34.230	37.500	.520-	36.232	.071	5	11	4
5.500	4.350	بنك الاردن	20449	90640	4.550	4.820	4.100	4.520	.030-	4.435	.260	1	34	4
2.260	1.950	بنك الشرق الاوسط	119400	242178	1.980	2.180	1.860	2.100	.120-	2.028	2.985	1	106	4
5.010	4.100	بنك الانماء الصناعي	176230	709930	4.100	4.160	3.690	4.110	.070-	4.006	2.937	1	272	4
6.230	5.500	بنك الاسكان	31340	167100	5.580	5.540	4.850	5.540	.040-	5.332	.261	1	51	4
3.550	2.980	البنك الاردني الكويتي	154271	463264	3.030	3.090	2.670	3.090	.040-	2.938	1.815	1	278	4
4.520	3.990	بنك الاستثمار العربي	11180	44943	3.990	4.150	3.760	4.150	.160-	4.049	.140	1	22	4
5.760	5.200	البنك [illegible] الاردني	16639	83738	5.200	5.190	4.700	5.100	.040-	5.035	.231	1	47	4
4.960	4.510	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	15478	72874	4.750	4.990	4.316	4.800	.150-	4.708	.215	1	29	4
5.310	4.600	بنك [illegible]	32000	140180	4.600	4.580	4.150	4.580	.020-	4.381	.440	1	48	4
6.950	6.400	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	618	4069	6.400	6.700	6.750	6.750	.353-	6.470	.014	1	4	1
5.250	4.750	بنك المال للادخار والاستثمار للاسكان	9700	47942	4.850	4.900	4.626	4.800	.130-	4.850	.485	1	32	4
2.210	1.860	بنك عمان للاستثمار	267685	485695	1.890	1.800	1.670	1.890	-	1.814	2.677	1	285	4
4.640	4.300	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	605	3491	4.430	4.430	4.500	4.560	.390-	4.565	.000	1	3	2
3.170	2.700	بنك فيلادلفيا	214435	596327	2.710	2.690	2.350	2.690	.020-	2.542	1.204	1	173	4
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1037157	3866900			الرقم القياسي 156.18		التغير + 21.04				1881	
4.430	4.120	التأمين الاردنية	1000	3910	4.120	3.910	3.920	3.910	.210-	3.910	.030	1	2	1
3.050	2.000	البحار العربية للتأمين	200	577	3.020	2.900	2.875	2.900	.120-	2.885	.020	1	2	2
4.350	4.200	[illegible] للتأمين	10244	43537	4.250	4.250	4.250	4.250	-	4.250	.951	1	6	3
4.060	3.670	الاردنية [illegible] للتأمين	78950	295373	3.800	3.970	3.600	3.870	.070-	3.741	3.509	1	152	4
1.890	1.600	[illegible]	320	490	1.600	1.600	1.460	1.460	.200-	1.531	.032	1	4	3
3.700	3.360	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	3550	12520	3.550	3.550	3.400	3.553	-	3.529	.356	1	4	2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/08/07 ولغاية 1993/08/11
النشرة الاسبوعية

[illegible]
[illegible]

الدستور الثقافي



يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ١٣/٨/١٩٩٣م

حديث الثقافة



● خيري منصور

بضعة قرون من الاحادية، وفقدان المقدرة على الاصغاء الذي هو بمثابة الاعتراف بالاخر.. ادت الى ما وجدنا انفسنا فيه، من مناخ داكن، تحل فيه اللزوجة والتخثر مكان التواصل البريء، ومن هنا بدات سوسة الاغتراب والانعزال القسري تنخر في الكيانية العامة، او ذلك المشترك المعرفي الذي يشكل مرجعية مستقرة في تاريخ جماعة ما..

والمثقفون العرب كما يقول لسان حالهم.. آحاد متباعدة، محكومة بالصدفة، تتلاقى وفقا لهوى ايديولوجي ما او هوى سياسي ما.. ثم تفترق على وعد غامض لفعل شيء ذي جدوى، وسرعان ما تلف العجلات المحلية وشروطها الصغيرة كل شيء، ويستتب كل و احد في موقعه!.

والآن.. بعد ان تراجعت الهيئات الثقافية ذات الاطر القومية، وبعد ان تراجع النبر القومي، تستعيد العزلات عافيتها المضادة، ويفقد النهر قوته لانه موزع في سواق صغيرة.. قد تنتهي في الاخرى الى زجاجات!.

ان لتداعيات كهذه اغواء لا يقاوم.. يشحذه بين وقت وآخر.. بين مهرجان وآخر.. وبين ندوة واخرى ما يسمعه المرء من بوح مرير لزملاء عرب يعانون من ضيق الزمان - لا المكان - ويبحثون عن افق في هذه الزنازين الخانقة.. فلماذا لا نبحث عن صيغة ما ولو تقريبية بحدود المتاح تكسر من خلالها هذه الهوية، فجة تستعذبه وتقرؤه ونهمس حوله - نجزم بأن العذاب واحد بالرغم من اختلاف المواجع. وان الموروث الثقيل هو نفسه ايضا بكل ما فيه من عقبوات ومصدات حالت حتى الان بيننا وبين ما ينبغي ان نقوله.. فالجميع يراوحون بين قطبين لا ثالث لهما..

التقديس المكرس والمحثوث عليه بقوة ونفاذ صبر والتأثيم بكل ما يتبعه من امتثال يحجب الواقع وظلمات الذات التي تتفاقم فيها اوبئة دونها الطاعون!.

وبطبيعة الحال نحن لا نقدم وصفة جاهزة لأي شيء، كل ما في الامر اننا لا نزال نستقريء المشهد الثقافي لطقيته الانسانية وهو مشهد على المستوى العربي وفي النطاق القومي الشامل بالغ التعقيد، حتى ليتعذر احيانا فرز عناصره..

اسباب ذلك عديدة، منها.. بل في مقدمتها ان ما نسميه التخلف بكل افرازاته كان قد انتج ثقافة، مهما بدت هذه الثقافة بدائية فالاحتكام الى العصبية ثقافة.. وتغليب الخاص الشخصي والعشائري والايديولوجي ايضا ثقافة.. لكنها ثقافة سلبية، مرتكزة الى وعي زائف..

من هنا صارت مهمة التحديث في بعده المعرفي اشد تعقيدا لاننا لا نواجه فراغا يترقب ما سنملؤه به.. بل كثافة مترسبة، من افكار ومعارف وطرائق معالجة كلها مضادة للعقل.. وربما كان المثقف المنعوت بالعضوي هو المرشح الاول لاجتياز الهوة، وتحرير الذات من مستوطنات العصاب التي تراكمت في ازمنة الانحطاط، حين كانت الثقافة تابعا مكرسا لتوكيد سلطة ما او نفوذ ما..

اما المقولة النطقية التقليدية فاقد الشيء لا يعطيه فانها تتجسد في مثقف فاقد لحريته، اكثر من ذلك قد ينظر لهذا الفقدان ويقترحه على جيله..

على اية حال تظل هذه الارتجاع هاجسا مقيما في الروح المجرحة، المدوخة بشهوة التغيير في زمن تحتشد فيه البسالة كلها للدفاع عن الثابت.. والراكد والمعتاد.

الدولاب

محمد علي شمس الدين



بدا فجاة دولاب كبير مرصع باضواء النيون، في مدينة الملاهي الكائنة في الطرف الغربي من مدينة بيروت يدور بجنون، كانه دولاب ناعورة حركها سيل هائل.

كان الدولاب يتراقص امام ناظري، مثل جمل عظيم من كهرباء. طيلة فترة اقامتي في «اوتيل البريفكت» على طرف المدينة، خلال سنوات الحرب لم اكن الاحظ ان هذا الدولاب تحرك ولو لمرة واحدة، وكانت المقصورات الصغيرة، ذات المقاعد، المعلقة على اطرافه، فارغة وساكنة، وتظهر كانها اقفاص معلقة في الهواء، انما لطيور غير موجودة.

طويت بصري عن المشهد قليلا.. عدت الى ما سبق وتداعي في راسي من افكار، وجرى بلا اتساق .... الحياة قليلة، قلت.. ولكنها رائعة.. وتنهدت. قليلة ورائعة. فهل نموت من اجلها؟ ضحكت في داخلي من الفكرة. ثم، سريعا، انقلبت الى قلق غامض وحزن لا يوصف.

الافكار تضغط على الحنجرة. بلا ريب كنت في الليلة الفائتة فكرت في ان الحياة طويلة، اطول مما ينبغي، كل ما فيها سينتهي الى الضجر او الرعب.

نفكر بان نسلم الاطفال كلهم اليك ايها السيد.. نقول لك: تفضل.. ها هم الاطفال اطفالك، انهم امامك صف واحد، جمعناهم لك من الملاعب وغرف الدرس والملاجيء والمستشفيات.

ان شيئا ما يفتك بالالعاب والدمى ايها السيد. لماذا الان كل هذا العناء؟ الافكار تضغط على الراس من جديد، وتمتد باقصى قوتها الى الحنجرة. عاد مشهد الدولاب يلح علي، ويشد بصري اليه. انا الان واقف على شرفة الفندق، الوقت ليل، فالام يكتف المدينة من ادنى ادميها الى اعلى بلعومها، اضواء قليلة بعثتها في احشاء البيوت ارواح الموتورات الذابلة.

من اين جاء هذا الدفع الهائل للدولاب، الان، حتى يدور؟

اعرف انه لا وقت لمدينة الملاهي، الان، في بيروت. فالحرب مشتعلة والمدينة تكاد تخلو من اهلها ومع هذا، فالدولاب يدور.. فركت عيني قليلا كي اتاكد مما ارى، حدقت امامي بدقة. لا شك في ان الاضواء تتلالا، حيث انظر، في الفضاء، وعلى الارض، كل شيء واضح امامي، حتى انني رايت الصغار والكبار وهم معلقون في اطراف الدولاب، او جالسون متقابلين على المقاعد. ويكاد صراخهم يصل الى اذني، كلما ارتفع ميزانه الى فوق، او هوى بهم الى اسفل، ليعيد الكرة من جديد.

تبلبلت افكاري كثيرا، ووقعت في حيرة لا توصف. المسافة التي تفصل غرفتنا في الفندق، عن مدينة الملاهي، ضئيلة. نزلة واحدة، هي نزلة الحمام العسكري، تمشي بعدها امتار فتكون امام باب المدينة.

قلت في نفسي: علام التردد والحيرة اذن؟ ولماذا لا انزل ولتاكد عن قرب مما ارى؟

القيت نظرية سريعة من شرفة الفندق، حيث اقف، الى الشارع. كان مقفرا. حتى الاشباح لا تتنقل فيه. فقط تموء احيانا. وفي هذا الصمت المرئي، في هذا الخوف الذي استمعت اليه بكل جوارحي، مشيت وحدي. كان وقع الخطوات على الاسفلت، يرن بقوة مضاعفة حتى ليكاد يرج المدينة.

الرصاص بعيد وقريب.

كثيرا ما كان يقول لي ابني الصغير، علي، انه يرغب في الدخول الى مدينة الملاهي، لم اصطحبه معي، بالطبع، في هذا المساء. كنت اؤجل تنفيذ رغبته تلك، قائلا له: المدينة مقفلة، اصحابها سافروا بعيدا واغلقوا الابواب. ثم انني لم اكن متحققا مما شاهدت مشيت وحدي. قطعت المسافة التي تفصلني عن المدينة باسرع مما ينبغي. كان بي شوق جارف لمعرفة ما يجري. ها انا، اخيرا، امام المدخل. الاضواء تجلل المكان، ولا مجال للريبة.

انها المدينة الرائعة. اخيرا، امامي، القيت نظرة سريعة الى الداخل.. رغبت في ان يسبقني نظري اليها. المكان مكتظ بالصغار والكبار. والضوضاء التي تنبعث من كل مكان، تجعل الساحة وكانها ساحة عيد.

لم يكن ثمة حارس على باب المدينة، انه مفتوح للجميع. قلت ذلك ودخلت.

كيف اصف لكم ما رايت؟ ومن اين ابدا الكلام؟

سنبدا من خيول صغيرة من خشب، او معدن، تتراقص في ساحة ممغنطة، وعليها فرسان صغار. انهم يمرحون.

بعدها لاعبو البوكس من الفتيان، يتباهون بقوة عضلاتهم امام كرة متارجحة من الجلد. كرة الجلد تتارجح بلا انقطاع. قلت انهم يضربونها دائما. لم انس انني حين كنت صغيرا، كانوا دائما يضربونني. (الكلاب)..

دولاب الناعورة الكبيرة يتلالا بالاضواء ويدور. من اين جاء الماء؟ صعدت الى احدى المقصورات. جلست على المقعد، مقابل سيدة وطفليها.

ارتفع الدولاب فينا، ثم هبط من اعلى دورته.. كنت انظر الى المدينة، امامي، وفوقي وكانت سوداء، شبيهة بثلوج على اهبة الانحدار.

انهار الدولاب بنا الى اسفل. خرجت المراة والصبيان في سرعة، جراها الى سيارات كهربائية تتحرك في ساحة ممغنطة. ها هما في سيارة واحدة والمراة الى جانبي، تتاملهما برضا. كبس صاحب الساحة زره السحري، فتحركت السيارات في سرعة، تصادمت وتفرقت..

هكذا تدور المدينة باهلها. فركت كفي ببعضهما مبتهجا. قلت: غدا ساجر عليا من يده، وانتقل به من لعبة لاخرى، ومن حصان الى قطار، ساركب معه فوق هذه الدمية الضخمة من الخشب، واعلو في هذا الدولاب، وندور مع الدائرين حتى ندوخ، ونعود مترنحين الى المنزل، كما يعود البحارة من رحلة ممتعة لهم في البحر.

ايقظت عليا في صباح اليوم التالي، باكرا. قلت له: انهض انهض.. سنذهب اليوم سوية الى مدينة الملاهي.

فرك عينيه وكانه لا يصدق ما يسمع. قال لي: هل عاد اصحابها اليها؟ قلت له: اجل.. عادوا البارحة. واضفت، لاطمئنه اكثر: تاكدت من ذلك ها نحن نمشي معا، واقدامنا تضرب على اسفلت الشارع المؤدي الى المدينة. بفرح لا يوصف. وصلنا الى رصيف البحر، اقطعنا الامتار القليلة التي تفصلنا عن باب المدينة، عدوا، وكاننا في سباق اليها. شوق سنوات طويلة كان يشد اقدامنا الى... هناك، ها قد وصلنا اخيرا، وصلنا حقا.. ومعا.

اخذت عليا من يده، ودخلت .. انما.. الى اين؟ يا الهي! اشرت بيدي الى الدولاب الكبير الذي يدور امامي. وقلت له: انظر.. انظر..

لم يكن شيء في الفضاء امامه قال لي: لا ارى شيئا.

اعدت النظر ثانية حدقت امامي بدقة، كان ثمة دولاب في الفضاء يدور. لم يكن ثمة دولاب. كان ثمة دولاب. لم يكن دولاب. كان فضاء شاسع فقط يمتد على مد النظر، بلا نهاية.

ولم يكن فيه شيء يتحرك او يدور.

انحنيت على طفلي الصغير، حملته بين يدي، ثم عدت به الى الفندق.

تجربتي الروائية

ابطال كتبنا هم الذين يقتلوننا

الحلقة الاولى

بقلم: د. افنان القاسم

لاول مرة منذ ثلاثين سنة يطلب مني الحديث عن كتبي: كان الصحفي ياتيني يجري معي حديثا عن كتاب صدر لي، فيطرح عليّ كل الاسئلة التي يمكن ان تخطر او لا تخطر على بال الا السؤال عن كتابي، عن بطل فيه تمرد عليّ او اخر ولد متمردا، بينما انا كنت اغرق تقنيتي في بحور البحث شهورا واحيانا سنين طويلة كي احكي عن بطل لم يتمرد في كتاب كتبه غيري (اطروحتي عن البطل السلبي مثلا) او احكي عن بطلة تكره الاب لا لسبب وانما فقط لان الاديب كان يحب النساء اكثر منها، وابدا لم احك عن بطلات كتبي بنفس الدرجة او ابحث فيها. بحثي في كتب غيري. والان هي فرصتي الذهبية التي سنحت، لهذا ساكلمكم كثيرا بقدر ثلاثين سنة من الصمت عن ابطال قتلتهم او قتلوا انفسهم، احببتهم او كرهتهم ثم نسيت من كرهت ومن احببت. والذين على الخصوص لم يحبوني ابدا لشدة ما عذبتهم وجعلتهم يعانون معي الامرين ليكونوا نماذج غير نموذجين، او على الاقل، هذه كانت ارادتي قبل رغبتي التي ربما خذلتني الواحدة والاخرى لحظة التكوين، لاحظوا انني اقول التكوين ولا اقول تلك الالفاظ الضخمة الفخمة الفخاخة التي عودنا عليها الكتاب العرب مثل الخلق وما ادراك ما الخلق او الحبل فالبظر او الولادة وعسر الولادة وابدا يسيرها!

انا في عمان بعد ثلاثين سنة مضت وحوالي ثلاثين كتابا. اتيت عمان وانا لا اقصد العودة الى مهدها، فلننت نفسي كبرت، فلم احضر معي كتبي التي لاحكي فيها من جملة ما احكي عن طفولتي وبلوغ الاطفال منكم، قلت ساكتب كتابا جديدا لما اعود الى باريس عنها وعنكم، لكنكم امسكتم بي وقلتم عد طفلا، ولما بحثت عني في كتبي طفلا وعنكم بالغين، لم اجدني، لان كتبي، معظم كتبي ليست معي. وها انا اجدكم لاتذكر هذه الكتب، واحكي لكم عنها لئلا تكبروا.

ساحكي عنها من ذاكرتي على طريقة الراوي الذي يروي القصص من ذاكرته لاحفظ لنفسي حق التصرف في الروي وبالتالي جماله.

الحكي عن كتبي بعد ان كانت ام قبل ان تكون؟ قبل التكوين مثلما قلنا ام ان شئتم خلاله؟ بمعنى هل احكي عن ظروف الكتاب منها ككتاب ام عن الظرف الذي جعل منه كتابا؟ ولذا ما بدات بالظرف الذي جعل من الكتاب كتابا (واقصده هنا مجموعة قصصية، مسرحية، او رواية) فكيف ادخل في ظرف الكتاب؟ في علله؟ في ظروف الابطال، وفي عوالمهم؟.

لراحتي وراحتكم وكذلك لبث الشوق في النفس ساحطم جدران الفصل ما بين ظرف الكتاب وظرف البطل، الم يسمني البعض بمحطم الجدران؟

هذا ابسط! ابسط الاصعب! وهذا امتع!

اذكر انني كتبت «العجوز» في سبعة ايام، كنت اقضي اجازة الصيف في الجزائر، وبدل الذهاب الى البحر والاستمتاع بالشمس، فضلت الاحتفاظ برطوبة باريس في بدني وكتبت العجوز لاقي روحي. علقت روايتي الثانية بعد «مدام حرب» التي كتبتها قبل ذلك بسنوات في قرية كبيرة في الجزائر صارت اليوم مدينة صغيرة اسمها برج بوعريريج، لا تبعد كثيرا عن جبال الاوراس، لم افلح في نشرها ليقراها الناس كل الناس واصبح كتولستوي او على الاقل كنجيب محفوظ، اما اقل من نجيب محفوظ مثل كاتب ياسين لو حتى ميتة فلم اكن اقبل عن محفوظ بديلا!

اعادة مغامرتي الروائية حيث كتبت العجوز كانت من هذا المنطلق: ان يقراني كل الناس فاغدو علما من اعلام الادب، لهذا ضحيت بشمس الجزائر وبحرها على متنج طاولة صغيرة وكرسي من القش في احد صفوف المدرسة التي كان والداي يسكنان فيها، وقلت يهون كل شيء فداء للعجوز، فداء للادب! لم اكن اعلم انني انجزت عملا عملاقا، لاستعمل التشبيه بفخر، بعملقة، وبلا تواضع لاغيظ زملائي المتعملقين، وفي الوقت ذاته لارش نرجسي الظامىء بالماء، فيحثني على كتابة عمل جديد اكثر عملقة!

لكن الثمن الذي ادفعتني اياه «العملقة»، كان باهظا: الرواية التي كتبتها في سبعة ايام دفعة واحدة قضيت في تنقيحها قبل نشرها لاول مرة سبعة شهور، وقبل نشرها للثاني مرة سبعة شهور اخرى، وربما سبعة شهور لاخرى واخرى قبل طبعتها الثالثة. فالعمل عندي يكبر كل يوم، ابطاله يكبرون في اوانيهم، ولكي اوائم بينهم وبين اوانيهم، لا اضفي مسحات الشباب على وجوههم وانما اضفي لمسات الفنان على اوانيهم فاعيدهم شبابا. هكذا انظر اليهم بعيون العصر في الطبعة الجديدة.

لهذا انا مطارد بابطال كتبي منذ ولادتهم حتى مماتهم، انساهم وينسونني ربما لسنوات الا لحظة الذهاب الى المطبعة، فادخل معهم في الحروف، ادخلني معهم في الكمبيوتر، تماما مثلما نرى في افلام العلوم الخيالية، وتكون هناك معركتنا المشتركة، تكون هناك هزيمتنا المشتركة او انتصاراتنا المشتركة.

ماذا اقول عن «العجوز» للشخصية الروائية، اقول انها جدتي؟ لم تكن جدتي امي؟ لم تكن امي! ام سعد كنفاني؟ لم تكن ام سعد كنفاني! ام غوركي؟ لا ولم تكن ام غوركي! بدات العجوز مثلب الفكرة عند هيجل، تلك التي تحلق في سماء المعرفة بحثا عن حيز - مثلما يقترح دانيال ريح بدلا من فضاء - وانتهت كاي عجوز من عندنا! كانت العلاقة التي تربطني بفكرة العجوز اشد من العجوز نفسها الى ان استطاعت العجوز ان تلك العلاقة التي تربطني بها كفكرة، فتحررت مني وحررتني وباعتقادي ان خلود العجوز كشخصية غدت كلاسيكية في الادب الفلسطيني ياتي للسبب السابق. ولاني لم اسقط عليها وعيي بفكرتي عنها اسقاطا بل جعلت لظروفها السردية ساحة ونحن لهذا الوعي ومرتعا.

هل احكي لكم عن علاقتي بها التي تمت من خارج النص؟ بعد ذلك صرت ارى فيها جدتي وامي وام سعد كنفاني وام غوركي وكذلك ام بريشت الشجاعة وكل ام، كنت لا احب خبز الطابون قبل ذلك ثم صرت احبه، ولا زيت الزيتون البلدي الفاسح المعصور وصرت احبه، ولا الحجر الاحمر الصارخ القلقاني لرشة ماء، وصرت احبه احمر قاتما واسود قاتما وبنيا ابيا، ولشدة ما صار تعلقي بالعجوز، اية عجوز تعلقي لتكسب عمرها الماضي، صرت اكتشف فيها صفات غابت عني في الرواية، او انني رحت انظر اليها من زوايا جديدة، جعلتني اكتب مسرحية من ثلاث اجزاء اسميتها ام الجميع. ثلاث مسرحيات او انها ثلاثية مسرحية فلا تندهش، ومرة اخرى بلا تواضع اقول انها اول ثلاثية مسرحية في الادب العربي، لكي يحدد سعدالله ونوس، ويكتب مثلها، وهو حتما لو يحدد سيكتب مثلها، ليس مثلها مثلها، والا ما فائدة الكتابة؟ وانما مثلها غير مثلها! لاننا نحن الكتاب تاكل قلوبنا الغيرة من بعضنا! بعضنا يغار فيزداد قلبه حقدا، وبعضنا يغار فيزداد قلمه سيولة ابداعية وغزارة.

هل ام الجميع هي هي العجوز؟ بالطبع لا، روحها ليست روحها وان كانت روحها! ام الجميع هي تحقيق فكرة العجوز منذ البداية. اي شخصية والعبة من لحم ودم غير الدم المراق واللحم البلغاري حكايتها حكاية اسرة اشبه بالحكاية التاريخية الميتولوجية. في المسرحية الاولى حفيدها سيف البين الذي تتركه ابنتها على باب احد الاغنياء ليأكل خبزا ابيض يكبر في المسرحية الثالثة يقتل ويقتل من اجل شجرة ارز فلسطينية في لبنان. يعرفها الصديق عثمان خليل الافغاني مثلك الشخصية المحورية والرئيسية في هذا العمل، تلك المراة القوية، الضعيفة، الام الحنون، القاسية (على ابنائها) التي تعشق الحرب والموت النار تارة وتارة اخرى تعشق السلام والسكينة والحياة. هذا التباين وذاك الاختلاف في شخصيات المسرحية كذلك وضعا المشاهد في صراع. فام الجميع شخصية والعبة على خشبة للمسرح. تعبر عن كل المعاني السابقة المختلفة وبالمقابل هي المراة الاسطورة التي تتحول الى ثعبان يخرج منه انسان، او الى طائر غريب، فالكاتب يبرز التناقضات داخل شخصياته والتباين في كل هذه المعاني من اجل تجسيد للماساة الفلسطينية، وهو يطرح معاني متعددة: مثل البطولة، التضحية، الخيانة، الحب، القتال، الدماء، العذاب.. الخ والمسرحية تترجم كل هذه المعاني على خشبة المسرح من خلال نظرة الكاتب للفاجعة الفلسطينية.

لا اريد في هذا المقام ان اعرض لعلاقتي بخشبة المسرح او علاقة مسرحياتي بهذه الخشبة، لكني اريد ان انوه بهذه العلاقة المصيرية بيني وبين الخشبة التي لم تصعد عليها مسرحياتي، درجاتها القصيرة، لغياب المسرح، لغياب الجمهور، ولا اقول لغياب الممثلين. وقد وصفت بؤس العلاقة بين جمهور غائب ومسرح منعدم في روايتي «النقيض» لاعبر عن متانة علاقتي بالخشبة ودعوتي كي يغدو عالم الجمهور عالمها وعالمها عالم الجمهور المهم ان هذه العجوز التي كانت في «العجوز» والاخرى التي كانت في ام الجميع لم تكن هي ذاتها في روايتي «المسار» المدمرة الشريرة الملحقة المسلحة الطلحقة (بدلا من طلحتة) لهذا ساتركها الى مصيرها التي صارت اليه في سجون الاحتلال - مصير اعاد لها كل الانسانية المفقودة - وخاصة عندما لم تتحقق امنيتها بدفنها في قبر عملت على نقش حجارته قبل موتها ولختارت في المقبرة اعلى بقعة في الشمس. ساترك عجوز «المسار» لاحكي عن «المسار».

★★

عندما بدات كتابة «المسار» لم اكن اعلم اني ساتورط في كتابة اضخم رواية عربية بعد ثلاثية محفوظ. لا ولم اكن اعلم اني سانفق في كتابتها اجمل سنوات العمل معها لا مع باريس. كنت لا اذهب الى الكلية لابقى معها مع ابطالها الذين اصنعهم على الورق بعد ان تصنعهم الحياة او قبل ان تصنعهم الحياة وتصنعني. قضيت لربع سنوات او خمس مع ابطال هذه الرواية في غرفة ضيقة في شارع الاوراق الجميلة الواقع قرب برج ايفل وقوس النصر اللذين يأما اطلت التجوال منهما واليهما كلما انهيت فصلا وبدات فصلا. اذكر ايضا ان طاولتي جد صغيرة جد صغيرة، ضيقة، قدماي الطويلتان كانتا تضربان بها كلما جلست الى اوراقي، فاتوجع ثم لا البث ان انسى وجعي وانا اكتب عن اوجاع اهلي.

القسم الاول كان عن تجربة الاخرين التي لم اعشها بعد سنة ١٩٤٨ في ما سمي اسرائيل، فالكاتب الذي يعيش فقط تجربته ولا يكتب الا منها ليس كاتبا، انه جهاز تسجيل غبي! ساعدتني ذاكرة والدي كثيرا فاشكرا لذاكرة ذاك الجيل المنهزم الذي لم تنهزم ذاكرته. ثم نقلت بطل الرواية الاساسي شعبان الذي يحلم بقطع الحدود من اسرائيل الى الضفة - الحلم معكوسا - ليقطع مئات الصفحات قبل ان يتحقق له ذلك عن طريق حشد عسكري للعدو - ويا للمفارقة - ليلقى عليه القبض على اساس انه يهودي (العنوان القديم للرواية) يهودي يقطع الحدود اتيا للتخريب ومن الفصل الاول انتقل الى الثالث الذي يبدا بانتصار الذين هرب منهم شعبان سنة ١٩٦٧، ليعاملوه على اساس انه يهودي بالفعل، فيعينوه مديرا للسجن الذي كان فيه، ومع الثقالة بالمعتقلين من الفدائيين يستعيد شيئا فشيئا هويته ويعمل على تهريبهم، فيعتقله الاسرائيليون بدورهم، بصفته عربيا هذه المرة، ويسومونه العذاب الشديد. اما في القسم الثاني فالفدائيون الذين صاروا، هم نحن الشبان الذين كنا نسعى بلا هدف. اي هي تجربتي شبه الشخصية لنا واصحابي في نابلس على الرغم من انني لم انتم ابدا الى العمل الفدائي. لهذا قلت تجربتي شبه الشخصية ولم اقل تجربتي الشخصية، فانت لا تكتب ابدا تجربتك كما كانت وانما كما يجب عليها ان تكون.

لم اجد ناشرا للرواية، فعلاها الغبار، وكاد الصدا ان يلتهم حروفها لرطوبة باريس في الشتاء. لكني لم اكن اعلم ان قدر الكتابة كان يخطط لاعادة كتابتها من جديد، بعد ان وجدت في بيروت ناشري السعيد ام التعيس لست ادري. فالرواية كانت غالية في وقتها، ضخمة. لم يقراها قراء كثيرون.

لكن الاهم من كل ذلك انه كان من حظي وحظها ان اعيد كتابتها، حذفت منها جملا زائدة كثيرة، خلفت كثيرا من الثرثرة، من غير رغبة، وبترت من لحمها فصولا، فكاني ابتر من لحمي. لكن ما العمل، وكل عذابي الضروري هذا من اجل راحة الابطال وسعادة القراء؟

«يتبع»

قصائد محمد الصغير اولاد احمد

هن

بأصابع فارغةٍ
واكفٌ تملؤها الحناءْ
يدخلنَ الكرمَ على عجلٍ
وعلى مهلٍ..
يقطفنَ عناقيدَ الشّعرِ
ويتسينَ الشعراءْ!

اعتذار

الى ليلى

عندما لا تجيئينَ
ازعمُ انكِ جئتِ.. ولم تجديني!
اقول:
غداً،
سأذوبُ بقهوتها
واعوجُ على فمها
واقول لها: سامحيني
وابحث في النحوِ عن سببٍ
لأبرّرَ امرينِ مختلفين كأن:
لا تجيئي
واحسبَ انكِ جئتِ.. ولم تجديني!

اثنان

الى ليلى.. ايضا

ربّما كانَ نائماً
عندما كُنتَ نائما
فاصطفتكَ منامةٌ
وهو لا زال حالما
ودخلتَ لكرمهِ
دون اذنٍ.. ودونما
وقطفتَ ثمارهُ
ثم بتُّ منادما
وسكرتَ بريقهِ
بل فقل: قد سكرتُما
كلُّ طيرٍ وآكما
قال: طبعاً هُما: هُما
واستزاد رفاقهُ
ثم غنّى اليكما
صائباً في حسابهِ:
انتَ × انتَ: انتما

لو استطيع..

الى ليلى.. كذلك

ناهضٌ من بذوري اليها
لو استطيعُ
احرثُ في وجنتيها
واملأ الافق عطراً
ان ضاعَ.. او.. ضاع يوماً
تلمّهُ يديها
هابطٌ من سمائي اليها
لو استطيعُ
لعدتُ فوراً اليها
وقلتُ:
من كان مثلي
اضاع عقلاً لديها!
ذاهبٌ في الطريق اليها
لو استطيعُ
وصلتُ قبلي اليها
وسرتُ في الحبِّ حتى
اعودَ منهُ.. اليها

حوارية في الطابق الثاني



شُدّت يدٌ بيدٍ
والكأسُ.. فالعتبُ
في حينها صرخت:
مهلاً.. سنلتهبُ
قلنا خاتمها:
ارجعْ لصاحبها
ذا اصبعٌ قصبٌ
في جوفهِ الطربُ

مسامات

جرش (٢)

فخري صالح

لا اظن، من خلال متابعتي لمهرجان جرش خلال اعوامه السابقة، ان الجانب الثقافي فيه اثار مثل هذا الجدل الذي اثاره هذا العام. ولعل سبب هذا الجدل يعود بصورة اساسية الى حضور ممثلين اساسيين لقصيدة النثر وغياب عدد من الوجوه الشعرية المعروفة عن نشاطات الشعر فيه. واذا كنت لا ارغب في الدفاع عن عملية الاختيار وانتقاء الشعراء، لانني كنت واحدا من الذين اختاروا هذه المجموعة من الشعراء المشاركين في مهرجان جرش هذا العام، فانني اعتقد ان النتيجة كانت مشجعة سواء من حيث الحضور الكثيف للجمهور او من حيث نوعية الشعر المقدم من قبل شعراء ليسوا جماهيريين بالمعنى التقليدي للكلمة. واجتماع شعراء مثل زكريا محمد وعباس بيضون وبسام رقايعة وامجد ناصر ونوري الجراح في امسية واحدة وقدرتهم على استقطاب جمهور كثيف وشد انتباه عدد لا بأس به من المتلقين يعني ان التجربة في تقديم قصيدة النثر قد نجحت ولم تعد المنابر مخصصة فقط لشعراء يثيرون عواطف الجمهور بكلمات مدروسة ومدسوسة بعناية في ثنايا الاسطر الشعرية.

كان المقصود من تجربة جرش هذا العام هو التجديد في الوجوه الشعرية ولم يعن هذا كما حسب البعض فرض شعراء قصيدة النثر على المهرجان وبما ان قصيدة النثر قد حققت حضورها فينبغي القول ان مهمة اي مهرجان له طابع عام هي ان يقدم التيارات الثقافية المختلفة ويفتح الاعين على ما يجهله الجمهور العام بقوة ولقد كان الجمهور في مستوى ما قدم له.

بهذا المعنى فان تقديم تنويعات مختلفة داخل خريطة القصيدة العربية الشابة قد تحقق في الامسيات المختلفة على الرغم من تفاوت مستويات الشعراء ومستويات ما قرأوا من شعر. المهم ان الشعر في المهرجان لم يكن شديد المنبرية، كما كان في معظم السنوات السابقة، وكان ينسج على مهل دون تلاعب بعواطف الجمهور واكف المصفقين خصوصا وان واحدة من ازمات الشعر العربي خلال قرنه الحالي كانت علاقته بالجمهور وباكف هذا الجمهور على الخصوص.

●●●●

الملفت في جرش هذا العام هي الحلقة النقدية التي دامت جلستين في يومين متتاليين اذ انها استقطبت حضورا كثيفا ونقاشا تفصيليا واوراقا مكتوبة بجدية واضحة سواء في البحوث المعدة حول القصة القصيرة او في نقد «نقد الشعر العربي المعاصر». لقد كانت الجلستان النقديتان من انجح الحلقات النقدية في جرش خلال اعوام متتالية. ففي سنوات ماضية كانت القاعة غالبا ما تكون خالية من الجمهور وكان عدد الحضور يساوي عدد المحاضرين، كما كان يغلب على القاعة الاستنكاف عن النقاش. لكن النقاش هذا العام طال وطال في ندوة نقد «نقد الشعر العربي المعاصر» واقفل الدكتور احسان عباس النقاش بعد سجال طويل بين المحاضرين والباحثين.

واذا كان هذا يعني شيئا فانه يعني ان تكثيف الندوة النقدية واختيار اسماء نقدية جادة للمشاركة كفيل بانجاح الندوة النقدية. ليس المهم كثرة المحاضرين وطول الجلسات وامتدادها طيلة ايام المهرجان، بل المهم هو اختيار الموضوع الحيوي للنقاش. وفي النهاية فان اية ندوة نقدية ليست مطالبة بتقديم اجوبة على الاسئلة المطروحة ومهمتها الفعلية هي اثارة الاسئلة ورج القناعات الزائفة المتشكلة حول القضايا الراهنة للثقافة العربية. وقد اثارت الندوة النقدية الكثير من الاسئلة واظن ان ذلك يكفيها لتكون ناجحة.

●●●●

الجانب الوحيد الذي كان يشوبه النقص هو القصة لان امسية اساسية القيت لغياب المدعوين العرب (محمد خضير، ابراهيم اصلان، عبدالسلام العجيلي) وبعضهم لم يخبر المهرجان بعدم الحضور الا في وقت متأخر والبعض الاخر وعد بالحضور ولم يحضر. وقد اثر هذا الغياب كثيرا على الامسيات القصصية التي غاب عنها محمد الخزنجي والياس خوري (احدهما اتصل قبل بداية المهرجان باسبوع ليعتذر والاخر لم يسمع احد صوته معتذرا او غير معتذر). وهكذا بدت الامسيات وكأنها محلية الطابع. ومع ذلك فان ما قدم من قبل محمود الريماوي وسامية عطعوط وجواهر رفايعة كان مميزا. فمحمود الريماوي قاص عربي كبير والقاصتان الشابتان سامية وجواهر تلفتان الانتباه بما تقدمانه من قصص.

●●●●

ان ما اردت قوله من خلال هذه المقالة والمقالة السابقة هو ان المهرجان في شقه الثقافي لم يكن اسوأ من الاعوام السابقة، كما يحاول البعض ان يوحي، بل انه كان الافضل. اذ لم تعد قصيدة الضجيج واستقطاب اكف المصفقين هي القصيدة الافضل بالضرورة. كما انه ليس ضروريا ان يكون الكتاب نجوما لتنجح المهرجانات. ان المطلوب هو تعريف الجمهور بالنص الجديد في القصيدة والنقد والقصة وليس الاصرار على تقديم القائمة المعروفة لهم من الكتاب والشعراء. تلك القائمة التي تتجول معهم من مهرجان عربي الى مهرجان اخر... من بغداد الى القاهرة الى الجنادرية.

نماذج من السينما العربية الجديدة (١)

الفيلم السوري «رسائل شفهية»

كوميديا سوداء عن الحب البريء

عدنان مدانات

بعد فيلمه المميز «ليالي ابن آوى» والذي نال جوائز دولية والتي نجاحا جماهيريا عند عرضه في صالات السينما السورية، انجز المخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد، فيلمه الثاني «رسائل شفهية». وكان الفيلم قد عرض في حفل افتتاح مهرجان دمشق السابع للسينما خارج المسابقة الرسمية.

في فيلمه الجديد «رسائل شفهية» يتابع عبداللطيف عبدالحميد اسلوبه الذي تميز به والذي يعتمد على الموضوعات البسيطة الواقعية المستمدة من البيئة الواقعية الريفية لمنطقة شمال سوريا، مقدمة بروح ساخرة، على طريقة السينما الايطالية. ومن خلال شخصيات من الريف يتم تركيبها بالبساطة والسذاجة والعفوية في ذات الوقت. قدم المخرج فيلمه لجمهور حفل الافتتاح في مهرجان دمشق بكلمات مختصرة انه ببساطة: فيلم عن الحب. وبالفعل، فالفيلم عن الحب، ولكنه حب غير معتاد، حب وقائعه ساذجة وابطاله ساذجون ومحاولاتهم للتعبير عنه تثير ضحك المتفرجين. وهو مع ذلك حب حقيقي جدي عميق التأثير على حياة ابطاله وطريقة عبداللطيف في عرضه لقصة الحب هذه تبدو قريبة من مفهوم التغريب في المسرح الذي اعتمده المسرحي الالماني برتولت بريخت فهو حب يراقبه المرء من مسافة، لا يتأثر به ولا يتفاعل معه عاطفيا، بل انه حتى يسخر منه ويضحك على معاناة ابطاله. غير ان صدق المشاعر العفوية لابطاله يتغلغل على نحو غير ملحوظ في وجدان المتفرج

يبدأ الفيلم بتصوير قرية صغيرة ونعرف ان الدولة مزمعة على مد خط سكة حديد في المنطقة وان الخبراء الاجانب قرروا ان يمر الخط عبر القرية ولذا لا بد من نسف بعض بيوتها. وامام منزل سيتم هدمه بواسطة التفجير نرى رجلا عجوزا يجلس حزينا ونرى زوجته الحزينة في وضع مشابه انها لا تحتمل فكرة مغادرة المنزل وتشعر هي وزوجها ان حياتهما تتعثر ويقترب العجوز من زوجته، يواسيها، ثم يصحبها الى داخل المنزل بحنان شديد. ثم يحدث الانفجار وينهار المنزل ويموت العجوزان. هكذا يفتتح المخرج فيلمه انه مشهد مؤثر وحزين ستخيم ظلاله على كل الفيلم وسيصبغ السخرية فيه بطابع الكوميديا السوداء

يعيش في بيت تبيد اخر مع ابنته المراهقة ارمل في الخمسين من عمره وهو ابن العجوزين. يعمل كنقاش لاحجار الصوان. يعاني من حكة دائمة في كعب قدمه (يستخدمها المخرج كعنصر كوميدي). ويعشق جارته الارملة مثله ولا يكف عن التلميح لها بذلك والتحرش بها رغم صدها الدائم له وتكرارها ذات العبارات بلا ملل عن زوجها السابق (تكرار حديثها ايضا عنصر كوميدي). وهذا الاب الارمل يربي ابنته بصرامة محاولا الحفاظ عليها. اما ابنته فيعشقها شاب لا يخلو من لغنه انه ابن الارملة. يقول الشعر في فتاته ولكنه لا يجرؤ على الحديث معها ولا يجرؤ على البوح لها بحبه بل يراقبها امامها ويذوب. انه يعاني ايضا من عقدة نتيجة طول انفه غير الطبيعي ابدا

في القرية مراهق اخر صديق لطويل الانف يبول في فراشه ليلا. يعجز عن حفظ جدول الضرب يتحمل صراخ ونكد امه الدائم وعقاب ابيه العسكري المستمر له. تلك الفتاة وهذان الشابان سيكونون ابطال قصة الحب الرئيسية الثلاثية المتقلبة الادوار وهكذا فان طويل الانف يقنع صديقه المخلص بان يلعب دور رسول الحب. يلقنه ما عليه ايصاله لفتاته وينفذ الصديق ببراعة مطلب صديقه ويعود اليه حاملا جواب الفتاة الرافض المصحوب بالبهدلة. وتبدو المشاهد العديدة التي نرى فيها عملية نقل الرسائل الشفوية اشبه بلعبة مضحكة، غير ان اللاعبين فيها يلعبونها بجدية تامة ويصرون على المضي فيها

في لحظة ما من الفيلم تنعطف الاحداث وتاخذ العلاقة مجرى اخر فالرسول يكتشف ان الفتاة تحبه هو وانه يحبها. فيتبادلان الحب ويتعلمان في لقاءاتهما السرية معنى التقاء الجسد بالجسد رغم القيود والعراقيل. حتى ان الشاب يخرق الجدار ليتسلل منه الى محبوبته. لا يدوم الحب ولا تدوم حكاية العاشقين فالمعشوق يذهب للجيش والمعشوقة تقع في الحيرة ويطول انتظارها فتلجأ الى عاشقها الاول وتبدأ لعبة جديدة فهي تطلب منه ان يلعب دور المراسل. ان يسافر الى حيث حبيبها محملا بالرسالة البريئة التالية اذا لم يعد فورا فسوف تتزوج من ناقل الرسالة. عاشقها الاول طويل الانف. ويحمل الرسول الرسالة وينقلها بكل براعة وسذاجة حتى وعندما يعود المعشوق في نهاية الفيلم بعد غياب طويل تكون حبيبته قد انجبت من زوجها طويل الانف اطفالا طويلي الانف مثله.

يصور الفيلم قرية لا نرى منها الا ثلاثة منازل وثلاث عوائل ولكن الفيلم مليء بالتفاصيل الساخرة والمضحكة، التي تعكس عفوية التفكير والمشاعر والاستجابات الجسمانية ابطال [illegible] طموحات بسيطة ولكنها حقيقية وانسانية وهي طموحات منسجمة مع مستوى حياتهم الحياتية غير ان طموحاتهم لا تتحقق فينحسرون على الماضي او على الزوج الراحل (مع ان وضعهم في الماضي ليس بالضرورة افضل من الحاضر). ويحلمون في الاحلام عن ما لا يجدونه في الواقع. الجميع يحلمون في هذا الفيلم. يرون في احلامهم ما يتمنونه في حياتهم. واحلامهم مع ذلك ساذجة مثل حياتهم، وحتى التلميذ الفاشل العاجز عن حفظ جدول الضرب يثير الضحك اذ يرى في منامه مظاهرة وجماهير يهتفون ضد جدول الضرب ويشتمونه والاحلام في الفيلم هي نقيض للواقع ورتيب بلا امنية. ويتفنن المخرج في تصوير اجواء الاحلام باسلوب فيه الكثير من الفنتازيا والخيال الفني والتشكيل البصري الجمالي.

يكمن جهد المخرج الاساسي من الناحية الاسلوبية في محاولته تحقيق التوازن بين هدفه من جهة، وبين موضوعه وشخصياته من جهة اخرى فهو اذ يصبو الى تحقيق كوميديا سوداء تسخر من واقع متخلف وانما بمحبة الفنان، يتمكن من تقديم شخصيات تنسجم تركيبتها الطبيعية من الناحيتين الثقافية والنفسية مع عقلها. وهذه الافعال يستقيها المخرج من صلب الحياة اليومية الرتيبة العادية. وشخصيات الفيلم عفوية، بسيطة وساذجة، تنتمي الى بيئتها بشكل طبيعي غير مفتعل. والمخرج، وهو كاتب السيناريو ايضا، يبرهن هنا، كما برهن في فيلمه الاول «ليالي ابن آوى»، انه يكتب عن عالم يعرفه جيدا وعن بيئة لامس تفاصيلها ومناخاتها شخصيا.

هذا التوازن الاسلوبي في الفيلم يعاني من بعض الاختراقات. وعلى الاغلب فان هذا ينتج عن النزوع نحو الكوميديا مما يؤدي احيانا الى المبالغة. نجد هذا في شخصية بطل الفيلم الرئيسي طويل الانف. فبالرغم من الاداء الجيد للممثل الا ان دوره يعاني من الكاريكاتورية الواضحة ومن التجسيد المبالغ فيه للسذاجة بعض احداث الفيلم تعاني ايضا من ذات المشكلة. وكمثال نذكر المشهد الذي يطلب فيه بطل الفيلم الذي يعتقد ان طول انفه هو السبب في اعراض الفتاة عنه، يطلب من صديقه ان يجدع له انفه باطلاق النار عليه من بندقية الصيد. وينفذ الصديق رغبته هذه بعد تردده ولكنه لا ينجح في اكثر من ان يزيد الى تشويه الانف تشويها وليصبح تحت وطأة الملاحقة القانونية. والاثنان كانا صادقين مع مشاعرهما وكل منهم عبر بالتضحية الخالصة والفعل الخارق. غير انها تضحية تتسم بالمبالغة. يعاني الفيلم ايضا من بعض التكرار للمواقف والحوار وهذا التكرار قد يبدو مبررا لانه يستثير الضحك. الا انه لا يساعد كثيرا على عدم الشعور بالاطالة والرتابة

ولان الكوميديا المطلوبة في الفيلم هي كوميديا سوداء. فان الاضحاك يتم بالتوازي مع الاحساس بالجانب المأساوي في حياة اهل القرية وامالهم المحبطة. وهذا الجانب المأساوي يتضح في نهاية الفيلم. حيث تتكشف مفارقة ساخرة قاسية في ان خط السكة الحديدية، الذي كان يفترض فيه ان يوصل المدينة والحضارة الى القرية واهلها، والذي تسبب في الانتحار المأساوي للعجوزين. وتسبب في ارباك الحياة في القرية قبل ان يتحقق، يلغى بعد ان اكتشف الخبراء ان المنطقة غير صالحة وقرروا تحويل خط سيره الى منطقة اخرى.

واخيرا، قام ببطولة الفيلم الممثل السوري فايز قزق والممثلة رنا جمول بالاشتراك مع اسعد فضة. اما مدير التصوير فهو حمزة - عبود، والمونتاج لانطوانيت عازرية.

ازابيل الليندي

اكتب لانني اريد ان اوضح لذاتي لماذا يسير العالم بهذا الشكل

ترجمة: محمد الظاهر

عاشت ازابيل الليندي، التي تعتبر الان اشهر روائية في امريكا اللاتينية، حياة خصبة متنوعة مغامرة، ذات احداث مأساوية تمزق القلب، وقد جعلت من رواياتها المرايا التي تعكس ابعاد هذه التجربة الحياتية.

فقد قضت ازابيل التي تعيش الان في سان رافائيل قرب سان فرانسيسكو، طفولة تغلفها الوحدة والانعزالية، في اكثر من بلد، وحين كبرت نفيت من موطنها الاصلي تشيلي، بعد مقتل عمها الرئيس سلفادور الليندي في انقلاب يميني عام ١٩٧٣.

وفي شهر كانون الثاني الماضي توفيت ابنة الليندي «باولا» البالغة من العمر ثمانية وعشرين عاما بمرض البورفيريا.

تقول ازابيل:

ـ «اشعر انني الان في التسعين من العمر، وانني قد عشت ثلاث حيوات».

وتضيف:

ـ «منذ ان ماتت ابنتي وانا اشعر انني قد كبرت عقدا من الزمن، انا ادرك انني سوف اتغلب على هذا المصاب، لكنني لن استطيع التغلب على دموعي».

والحياة الصاخبة التي تراها في كتبها تكاد تكون نسخة طبق الاصل عن حياتها الخاصة، حيث نرى الحياة البرية الوحشية التي لم تؤنسن بعد، والعواطف الجياشة المتدفقة، وتعدد الشخصيات وتلونها، والعديد من صور الخير والشر، والحياة والموت.

وهي تعترف بان رواياتها متداخلة بشكل كبير مع حياتها، لدرجة انها لا تستطيع الفصل بين الاثنتين.

تقول:

ـ «الغضب هو العنصر الرئيسي الذي يستفز في الكتابة».

وتضيف:

ـ «اكتب لانني اريد ان اوضح لنفسي لماذا يسير العالم بهذا الشكل».

وهي تبدأ يومها بكتابة القصص لامها التي تعيش في تشيلي، لانها تعتبرها القارئة الاولى لكل ما تكتب ما عدا بعض الامور المتعلقة بالحب والدين، فهي تمارس الرقابة عليها ولا ترسلها الى امها.

لقد صرحت للصحفيين وهي تقوم بالتوقيع على روايتها الجديدة قرب بيتها بولاية كاليفورنيا:

ـ «هذه هي الاشياء التي اقوم بفرض الرقابة عليها».

وبالرغم من الصعاب التي مرت بها، الا ان الليندي لا تبدي اي خوف او قلق، فهي شابة في الخمسين من العمر، مثل جنية صغيرة، ذات عينين واسعتين، دافئة متحمسة، مندفعة ومرحة جدا.

وهي ايضا روائية ناجحة، فقد باعت رواياتها اكثر من عشرة ملايين نسخة، بسبع وعشرين لغة خلال السنوات الاثنتي عشرة الماضية، وهي روائية مشهورة جدا في الاقطار الناطقة بالاسبانية، وفي الدول الاسكندنافية وهولندا والمانيا.

وبعد ان عاشت اكثر من ست سنوات، في كاليفورنيا، كتبت الليندي اول رواية لها، تدور احداثها خارج اطار امريكا اللاتينية، ففي روايتها الصادرة حديثا بعنوان «الخطة التي لا تنتهي» نرى الارواح التائهة تتجول في كاليفورنيا، ونرى تلك الارواح في صدام دائم مع الثقافة اللاتينية والانجليزية، وسط اجواء غرائبية، في عوالم الموت والجنون والغيبيات والاحلام والحب.

ففي هذه الرواية تحاول تتبع حياة غريغوري ريفز، وهو شاب ابيض ينتمي للطبقة العاملة، من احد احياء لوس انجلوس الفقيرة، هذه الحياة التي ترصد طفولتها في ذلك الحي الفقير، ثم تنتقل معها عبر رحلتها في مدرسة القانون، وحرب فيتنام، ومثالية الستينات، وانانية السبعينات وطغيان الثمانينات.

وخلال فترة وجيزة من صدور هذه الرواية، حققت نجاحا كبيرا ووصلت الى قطاع واسع من [illegible]

وفي شهر تشرين الثاني ـ نوفمبر ـ سوف يتم عرض الفيلم المأخوذ عن روايتها الاولى «بيت الارواح» الذي اخرجه بيل اوغست ولعبت دور البطولة فيه ميريل ستريب الى جانب جيرمي ايرونز وفانيسيا ردغريف.

وهناك رواية اخرى من رواياتها يجري تحويلها الى فيلم، وهي رواية «عن الحب والظلال» حيث ستصور في الارجنتين.

وقد نشأت ازابيل الليندي وترعرعت في الطبقة العليا في سانتياغو حيث عاشت طفولتها مع امها المطلقة واثنين من اخوتها في منزل جدها الفخم في تلك المدينة، وقد وجدت سلوتها كطفلة وحيدة في المطبخ مع الخدم، او في الاستمتاع بالمسلسلات او كتب مكتبة جدها.

وحين تزوجت امها المرة الثانية سافرت العائلة الى اوروبا وبوليفيا ولبنان، فازدادت الليندي عزلة وغربة. ففي سنوات مبكرة كانت تقضي الساعات وهي مختبئة في خزانة زوج امها في بيتهم في بيروت، تقرأ سرا كتاب (الف ليلة وليلة) وهي تجلس بين اكوام المجلات وعلب السجائر.

تقول:

ـ «لقد اكتشفت ان كل شيء يمكن ان يحدث، اذ يمكن للبساط ان يطير وان يخرج الجن من القنينة، واكتشفت ايضا انه يجب على الانسان الا يكذب او يزيف».

وفي سنوات شبابها، وبعد زواجها الاول، عملت في مجال الصحافة ثم عاشت حياة سرية تحت الارض عام ١٩٧٣ بعد الانقلاب الذي قتل فيه عمها الذي كان يمثل الجناح اليساري في تشيلي، وبعد تلك الاحداث الى فنزويلا مع زوجها الاول الذي طلقها فيما بعد.

وقد انتقلت الليندي الى كاليفورنيا بعد التقائها بالمحامي ويليام غوردون، في سان فرانسيسكو بينما كانت تقوم بحملة لترويج احد كتبها وسرعان ما وقعا في الحب وتزوجا فورا.

وقد كان انتقال الليندي الى كاليفورنيا من امريكا اللاتينية هادئا وموفقا فهي تقول:

ـ «كاليفورنيا مكان مهم لي كاجنبية وكاتبة قصة، انها عالم غامض غريب، واعتقد ان العيش هنا امتياز خاص بي».

وتضيف:

ـ «[illegible] الحيتان والاغذية العضوية. والناس هنا لا يعانون من عقد النقص مثلي، فانا اعيش غريبة وهذا مهم جدا للكاتب».

وبالرغم من ان روايتها الاخيرة تتخذ من كاليفورنيا منطلقا لاحداثها، الا ان الليندي ما تزال تكتب بالاسبانية، وترسم بالواقعية السحرية المتأثرة بالروائي الكبير غابرييل غارسيا ماركيز.

وهي تعترف بانها تحب ان تكتب بالانجليزية، التي تعتبرها اكثر مرونة من اللغة الاسبانية، لكنها تقول:

ـ «ان الكتابة شيء يحدث في احشائك اكثر مما يحدث في عقلك».

فجيعة الصمت

ليل..
ظلام..
صقيع حارق
رماد
واصعب ما في الليل الصمت
اصعب ما في الموت الصمت.
اهو العرق البارد فوق الجبين، والدمعتان في العينين؟
اهي الزرقة تدب في الاظافر ثم الاطراف؟
هل ستبلغ القلب؟
متى؟ وكيف؟

لكن احدا لا يبكي كالنساء، مع ان احدا لم يحافظ على الملك كالرجال (تصيت اننا في عصر تحرير المرأة.. عفوا بتنا ننسى كل شيء.. لكننا لم ننس بعد اسماءنا تلك هي المعضلة!)

الاسم.. بعد الحلم..

وفي انتظار ذلك. انقاذ المعوقين، المشلولين (كان بيننا من ليس مشلولا..) والنساء و.. كل شيء الا الارض..

ماساتك هاتان العينان.. لا تكتفيان برؤية المستقبل. وانما تخترقان الاغطية الثقيلة التي غمرت الماضي.. الماضي، القريب والقريب القريب.. لماذا نبش القبور!

ما قلت مات..

وما هو ان محكوم بالموت ماساتك انهم قطعوا يديك وقدميك ولسانك.. وتركوا عينيك

كم هو رهيب جلادك!

بشراسة يمتزج عبير الليمون برائحة البارود، والاجساد - بل الارواح - المحترقة ويقتحم انفك صارخا: هكذا هي رائحة ارضك..

دع قصائدك الحالمة منها والطنانة.. دع ترويضك اليومي لاذنيك وعقلك وقلبك.

اسعل سعال مسلول عتيق، ابصق دمك، ابصق رئتيك. فارضك تبصق نفسها وليس بها مرض او سل.

انت المريض الذي ارتضى رسنه ونخلسه وقلم يعترض لان سعر بيعه لم يعجبه. قامتك التي تطاول شتلة تبغ.. لن تبلغها.

جبينك الذي ليست له بركة التمرغ بالتراب..

يداك القابضتان على كل ادوات ذلك.

اقطعها كلها.. ضمنها صرة فلاحة طيبة. لم تعد تخدع بوهم نداء المعتصم ولا بوهم ان التاريخ يعيد نفسه.. لا شيء يعيد نفسه. الانسان وحده هو الذي يعيد او يدفن، يبتكر او يخلق اذ يشاء ويميت..

اما الميت فاما ان يحمله احياؤه الى قبر يريدونه هم.. واما ان تأكله الديدان حيث هو..

الكون انا التي كتبت يوم الثلاثاء؟ لا تصدقوني (رغم انني لم اكتب) فقط اخفيت عنكم فجيعتي.

اما دموعي فيحرقها اشتعالي، واما كلماتي واسئلتي، فاستنفدت ما امر ان تنتهي الاسئلة؟

الا سؤالا واحدا اليس ثمة بشارة؟

واما الانهيار المنهمر في ارجاء الروح، فلا صوت له.. اخرس.. اخرس لكن قلبي يسمع اصداءه..

اهكذا سينتهي الفصل من العرض، وتنزل الستارة ثقيلة بين الذين ينشغلون بمسح عرقهم، وتهنئة بعضهم، والذين يغادرون مقاعدهم ذاهبين كل الى حاله.

قمة المأساة الضحك

مضحك ان نستغرب شيئا.. التخلي.. الشلل.. المؤامرة..

اناس يموتون.. اناس ينزفون. اناس يحملون بقجا ويهرولون.. اناس لا يحسبون الا برقم الجمع.. بيوت تهدم قرى تمحى.. ليمون ينشج وزيتون ينثر ورقه.. عدو يتقدم باسهل من مناورة تدريبية. يقابل ملعقة ووجوه تلفزيونية وطاولات مستطيلة في وسطها زهور (تماما كما على التوابيت) ولقطة تلفزيونية وابتسامات تتصدر صفحات الصحف تضحك من هذا الشعب.. عالم لا يفهم المنطق الذي نخدع به انفسنا.. منطق الضعفاء الجبناء.

ونحن نعرف انه يضحك علينا.. فنساعده ننسى.. او نتناسى ونغتال كل يوم رجلا اغتيل مرة لانه قال «ان القوة هي القول الفصل في مصير الامم».

ونصفق، ببلاهة، لرجل يعرف بلهنا ويقول باننا سنخوض معركة السلام بذات الشراسة التي خضنا بها معركة الحرب.

لكنهم هناك.. روح الارض.. اهلك اولئك الجنوبيون.. ها هم يعودون (ان تركوهم يعودون) الم يقل جوزيف حرب وفيروز ان ارض الجنوب «مشغولة بقلوب».

هل يمكن ان يجرف الاجتياح كل تلك القلوب.

ليست على الارض بل مشغولة. بها معجونة بها.. والعجين يصبح في النار خبزا لا رمادا

حياة الحويك عطية

تجليات محمد العامري في «معراج القلق»

زياد ابولبن

تخرج علينا من حين لآخر جماعة او حركة تمثل تجربة ابداعية في عالم الكتابة، سواء كانت هذه الكتابة على مستوى الشعر او النثر، وهذا التكتل بمختلف انواعه بما يتحمل من اعباء النشر ليس الا تعويضا لقصور المؤسسات الرسمية في تحمل هذه الاعباء لدفع عجلة الثقافة الى الامام، ومحاولة للخروج من هذا المأزق او الازمة التي يعيشها الكاتب، سواء كان في الاردن ام في العالم العربي عامة، فهي ازمة مثقف قبل ان تكون ازمة ثقافة.

بين يدي مجموعة شعرية بعنوان: «معراج القلق» للشاعر محمد العامري، وهي صادرة عن سلسلة جماعة الابداع الاردني والثقافي (٤)، وهذه السلسلة تصدر عن دار الكندي للنشر والتوزيع في اربد، ويشرف عليها عدد من الكتاب امثال: الدكتور ابراهيم الخطيب والدكتور شحادة الناطور والاساتذة هاني الطيطي ونزار اللبدي واحمد الخطيب ومصطفى الاسعد وعمر ابوالهيجاء وعمر ابوسالم وماجد مهيدات ومحمد العامري. وقد صدر من هذه السلسلة عدد من المجموعات الشعرية ساهمت اسهاما حقيقيا في دفع العجلة الشعرية الى الامام، موازيا للاسهامات المختلفة على الساحة الاردنية. وليس هذا المشروع الا محاولة جادة بالنهوض في حركة الشعر الاردني الحديث، في حين الكثير من هذه الحركات الجماعية باءت بالفشل في مراحله الاولى، واصابها الشلل نتيجة الازمات المختلفة التي يمر بها الكاتب الاردني.

الشاعر محمد العامري يمتزج الشعر لديه مع الفن التشكيلي فيؤسس عالما ممزوجا بالحرف والصورة، وهذا ما رأيناه من خلال معارضه الفنية المختلفة.

في ديوان «معراج القلق» نستكشف من خلال عنوان المجموعة ان الشاعر يجعل من القلق معراجا او من المعراج قلقا. فهي ثنائية ضدية تستوقف ذهن القارىء عند مفارقات مختلفة، تجعل من الرؤيا ضبابية يصعب احيانا الكشف عنها الا من خلال النص ككل، او المجموعة ككل. الذي يبتدىء ديوانه باهداء (الى فاتنة الروح صوفية الهوى). ومن ثم يدخل في تجليات اللحظة. تجليات الروح ليكشف عن قلقها عبر صور متلاحقة تختلي عندما تصل الى التلاشي مع الرمزية، فتكوّن صور تقابلية ما بين الروح والجسد، او ما بين المرئي والمحسوس، والتقاط هذه الصور يصعب على القارىء لانها صور تولد صورا اخرى في ثنائيات ضدية:

تفيض قباب من الروح
بالعشب والزهو..
والشطحات
ورقصا من النور كان الهواء..
يقرص خط الزمان
وان الدقائق خط تسير بلا بيدين

ولك ابريق ريق
تفور به الروح
عشقا وتيه
فعودي من العتم نورا
يفض الهلال
وكوني التراتيل
صوت الملاك
وفيضي بروحك في
وغني نشيدي
بماء الوصال (ص٩)

في «قصائد القلق» التي تأخذ عناوين تكشف عن مضامينها في تجليات اخرى من حالة القلق التي تسيطر على الشاعر نفسه لحظة استشراف او رؤيا بعيدة، فالليل (٢،١) يحمل لديه حالة الفزع كما يحمل اشواقا من القلق، بصورة مغايرة لمرجعية الذاكرة التي تتعامل مع الواقع بسذاجة:

الليل يا صديقي فراء قطة تبرك في
حذائها الخرب
فلتتركني فوق هذا الفرو..
مذبوحا ومشدودا بوثاق
او تتركني تلتها
الهو بماء الانعتاق (ص١١)

في حين العناوين الاخرى تحمل مسميات: صعلكة، سفر، توحد، غناء.. الخ، تكشف عن قلق اخر من الكتابة الذي يبحث فيها الشاعر عن اسئلة لا تجد اجابات، فيبقى سؤال القلق يطارد الشاعر في مقاطع قصائده ليشكل حدثا مغايرا لما نجده في «معراج القلق»، فيصبح امامنا قصائد القلق ومعراج القلق صورتان ضديتان، الكلمة/ الروح، وهذا يرجعنا الى فكرة المرئي والمحسوس في تجليات محمد العامري، فهي حالة قلق مأزوم لا يستطيع الشاعر الخروج منه، لانه يشكل محور القصائد، فالروح والحبيبة تجسدان صورة واحدة هي صورة الشاعر القلق:

زورقا كانت خطاها في مياهي
ورمالا اسرجت
على المراخس للتلاقي
اي وقت يا حبيبي
كان في البحر انتظاري (ص١٥)

في باقي قصائد الديوان يبتدىء الشاعر باستهلالية النص او تقديم النص، ليكشف عن حركة النص من الداخل ليشكل مرجعية الشاعر الدخول في عالم الشعر، وتكون هذه الاستهلالية او التقديم معتمدة على عناوين النصوص التي تشكل لغة الشاعر:

(المتعة احيانا ان تقترب من الصمت الذي ينشد مثل جسد فتاة)«المتعة ص١٧».
(الى الفضاء الذي يرسم اشكالا ويرحل مع الضوء)«تشكيل سريالي ص٢٥».
(الى جدران الاربعة والضوء الاتي من بعيد وعتمة النظارات)«غرفة معتمة ص٢٦».
(الى كل نافذة الفناء حين تطل بوجهها الكستنائي)«اتيته ص٣١».
(الى الذي شرب الشارع اليومي فاواه من عيون المارة)«كاع ص٣٤».
(تقول عشتار بان الرماح لها صوت حب يداخل الرغبة فاقول)«عشتار ص٣٧».
(الى نافذة الليل)«ضجر ص٣٨».
(للتي فاجأتني بالفرح المختلس)«ومن قال له ص٣٦».
(الى معشر الصعاليك)«ارجوان احمر ص٤٥».
(الاهداء.. الى نورمة ما زالت ترفل بالرمل والحجر الى البحر الانسان.. الى الانسان البحر الى الحياة البحر)«كيمياء البحر المتصاعد ص٥٠».
(الى كل حجر تصيبك في وجه جلادي.. مع خلص لغاة العجلات)«سليك بن سلكة الحجري ص٦٦».

هذه الاستهلالية، وهذا الاهداء، وهذا التقديم، يكشف عن تداخلات الفهم الشعري في حين انها تعطي دلالات النص بعيدا عن المباشرة او الخطاب الجماهيري، فهو ترميزية النص الشعري الذي يشرف بالهم الانسان العربي المقموع، والذي يستنهض همه بعيدا عن مؤثرات السلطة بمختلف اشكالها، وهذا ما نلحظه من خلال لغة النص.

محمد العامري شاعر يمتزج شعره بالكشف عن مكنونات النفس البشرية وظلالها التي تتداخل ضمن اشكاليات التكوين في تقلبات ضدية في ثنائيات مختلفة، ولا يختلف هذا الشاعر عن جيله من الشعراء في امتداد الشعرية العربية وتمايزها.

ناجي العلي

رائد فن الكاريكاتور الفلسطيني الذي قال «لا» في عصر «نعم»

عز الدين المناصرة



- تعرفت على الفنان ناجي العلي في الفترة ما بين (١٩٧٥ ـ ١٩٨٢) في بيروت. كان ناجي قد بدأ يتوهج منذ منتصف السبعينات ـ وكان تلك الطاقة الكامنة كانت بحاجة الى منبر مقروء مثل صحيفة «السفير» اللبنانية لكي تستطيع التواصل مع الجماهير. كذلك كان توالي الاحداث عاملا هاما في توهج ناجي. تعرفت عليه شخصيا في منتصف السبعينات حين كان المثقفون يتحدثون في مجالسهم عن ظاهرة جديدة اسمها «ناجي العلي». وكنا نتابع رسوماته في «السفير» كل صباح. كان المثقف يقول لزميله: هل رايت كاريكاتير ناجي هذا اليوم؟ وفي احد شوارع بيروت كنت اتمشى مع الفنان مصطفى الحلاج حين قابلنا شاب نحيل الجسد، اشيب الشعر عرفني عليه مصطفى. كان هذا الشاب النحيل هو ـ الفنان ناجي العلي واذكر اننا تناولنا الطعام معا. كان ناجي سريع الكشف عن ملامح شخصيته مثل الكتاب المفتوح، سهل يدخل القلب بسرعة ودون مقدمات ولا يخرج منه بعد ذلك ابدا. ناقشته كذلك في قول البعض ان رسوماته ...

يغضب اذا علم اننا زرنا «السفير» ولم نزره. كان ناجي يعتبر الزيارة حالة من اهله، عليه. وكنا حين نزوره يطلب القهوة ثم ينتقل بعصبية هائلة الى المكاتب الاخرى ثم يعود ليناقشنا في الوضع السياسي، ثم يستخرج عددا من رسوماته التي لم تنشر ويسال عن رأينا فيها. كان ناجي اذا حاورك في السياسة يرفض الحديث بلغة المثقفين ويصر على طرح الاسئلة الشعبية ببساطة شفافة وعميقة. انه فنان الحساسية الشعبية. ولهذا كانت الجماهير تنتظر كاريكاتيره كل صباح، وكان المثقفون في بيروت يتناقشون في حل رموزه وتفسيرها رغم وضوحها. ناجي العلي كان سهلا ممتنعا في فنه وشخصيته. سريع الاستجابة للحدث. يلتقط راي الجماهير البسيطة ويصوغه في لوحة كاريكاتورية. رسومات ناجي اصبحت من الشعب والى الشعب. وكان ناجي اذا لاحق حدثا او موضوعا لاحقه بكافة تفاصيله حتى النهاية بحيث يجعلك تقتنع برايه تدريجيا. ولكنك ستقتنع حتما في النهاية. وكان يرفض محاولات المثقفين ...

«نعم». وكان لا بد ان يزعج هذا الموقف لانه يكشف الراي الاخر ويعريه. ولم يستطع ناجي ان يقول مع القائلين: اللهم نفسي و«الحيط الحيط ويا رب الستر» لان هذا يتناقض مع شخصيته الشعبية. ناجي يسند ظهره الى حائط الجماهير ويطلق النار وما قتل احدا ابدا وما اطلق النار على احد ابدا. لانها مسدسه المشروعة: حريته الوطنية القانونية في اطلاق النار على الفساد اينما كان، لان فلسطين له مثلما هي لغيره. فقد كان يخاف عليها الى درجة الغيرة. كانه وكيلها الوحيد في منافي العذاب. وبمقدار تعبيره عن هموم الجماهير الفلسطينية لم ينس ناجي انه وكيل الجماهير العربية بل وكيل الطبقات الفقيرة على وجه الخصوص. ولهذا فهو فنان طبقي منحاز. فالثورة وقودها الفقراء، و«الفلسطنة» ليست بشهادة الميلاد ولهذا كان يرفض شعار «كلنا فلسطينيون»، بل كان يحدد الطبقات التي تدافع عن الثورة وتدفع الثمن من دمها ويحدد ايضا الافات الطفيلية التي تسلقت جسد الثورة على ...

...

القاهر لهم. ولهذا لم يكن امامهم غير الرصاصة لاسكاته نهائيا!!! ومن قال انهم يستطيعون ذلك. ها هو يتوهج بعد الموت، فالتراث الذي تركه ناجي ليس فقط الـ ـ ٥٠ الف لوحة كاريكاتورية ـ بل ايضا هذه الشخصية الرمزية ...

لاوضاع الثورة. له صلة عاطفية خاصة بالشاعر الفلسطيني الشهيد عبدالرحيم محمود «لان الشهيد عبدالرحيم استشهد في معركة الشجرة» ولان ناجي اصلا من قرية «الشجرة» بفلسطين. ...

منه ان يساهم في (المعركة) يومها تخلى الفنان حسيب الجاسم عن الصفحة الاخيرة في (المعركة) عن طيب خاطر وتركها لناجي حيث قدم عددا من رسوماته. وواصل ناجي معركته في «السفير». ...

... على العودة من الغرفة. يتلفظ بلغة شعبية فلسطينية شوارعية. كتلة من الاعصاب تتحرك. محرض من الدرجة الاولى. يفكر باعصابه وهي دائما متوترة. وخصوصا عندما نناقش ...

... ويقينا نقرا «السفير» من آخرها الى اولها. اخبرت ناجي اننا نصدر صحيفة يومية اسمها «المعركة»، (وكنت سكرتير تحريرها). نوزعها على المقاتلين المحاصرين في الجبهات، وطلبت ...

... الاولى مع القتلة ينبغي ان تكون بنشر تراث ناجي العلي وتوزيعه باكبر كمية ممكنة على الشعوب العربية التي احبته (عز الدين المناصرة ـ اب ١٩٨٧ ـ قسنطينة، الجزائر).

... هذا هو السؤال)!!

هذا هو كلام ناجي في جلسة التعارف الاولى معه، كان يفرح حين نزوره في «السفير» وكان ...

... يعتقد ولا يتصور دولة فلسطينية الا في كل الخارطة الفلسطينية. والدولة التي لا تشمل قريته الشهيدة (الشجرة) ليست دولة. ولهذا رفض فكرة المرحلية رفضا باتا. قال ناجي «لا» في عصر ...

... هكذا!! بالحرف، وهكذا اقترح الاصدقاء مرة اخرى ان يهاجر الى لندن ليواصل العمل من خلال مكتب «القبس» في لندن. وهذا ما حدث بالفعل، لكن ناجي لم يتغير، ظل يرسم طفله الشوكي وهو يدير ...

رجلٌ ما طأطأ أبداً هدير الريحْ
أين إذنْ حنظلةُ وكنعانْ:
الأوّلُ قبرٌ في لندنَ
والثاني وشمٌ رعويٌ مأسورْ
الأوّلُ رسْمٌ في صُحفٍ
والقاتل أوّلُ من يرثيهْ
والثاني شِعرٌ ممنوعٌ يركضُ في التيهْ
والثالث يشرب قهوته في البارِ
ويعنيه الأمرُ ولا يعنيهْ

عز الدين المناصرة
من ديوانه (رعويات كنعانية)

شاعرية الأماكن

ياسين النصير

المكان النوع

ونعني به المكان الذي يمتلك شفرة خاصة يبثها لمن يدخله ويستقبل في الوقت نفسه الشفرة التي يبثها من دخله. هذه التناوبية ثنائية من نوع خاص. من يدخل المقبرة قاصدا يفرض مناخ المقبرة عليه شيئا من خصوصية الموت وجلاله وتستقبل المقبرة، بهيبتها وبناسها المشاعر الخفية التي تظهر لدى الزائر.. والاثنان معا يرسمان جوا خاصا لم يظهر في اي موقع اخر. ومن يقصد بيت الجد او بيت الاباء القديم تتولد المشاعر المتجاوبة، مشاعر اب يضفي حنانه ومناخه ومشاعر الابناء الذين جاءوا وهم محملون بكل ما يتطلبه بيت الاباء من خشوع واحترام وتقديس. هكذا تتولد المناخات المتجاوبة بين زائر للعتبات، ومناخ العتبات، بين زائر للجامع ومناخ الجامع. ولن تفيدنا هذه الطريقة في الكشف عن الاشياء المتجاوبة معا الا اذا كانت لها امتدادات في الطفولة او في التربية او في النشأة او في المدرسة. من كان مسيحيا لا يجد العلاقة بينه وبين الجامع مثلما يجدها مع الكنيسة، ومن كان مسيحيا اجنبيا لا يجد العلاقة ...

ركعات الصلاة او الدعاء عند الوالدين والاصدقاء.. وفي المساء.. يعود كل شيء الى تكويناته الاولى يغلف الظلام سماء القرية ونعود الى احلامنا لنجددها حلمنا به او لنسمع الهاتف كي يقول لنا ان ما سعيتم اليه قد تحقق او فشل. عندئذ، نعيد التجربة او نعممها.

واما ما بعد الآن. اي بعد تغير وظيفة البيوت، وبعدما ابتعدنا عن المزارات الصغيرة التي تسكنها احلامنا ومشاريعنا. بدا كل شيء فراغ.. البيت والاحلام. ولم يعد بمقدورنا الا العيش في الذكريات حيث فاعلية التذكر تنشيط للمخيلة. ها نحن الان نبني لاحلامنا ومقدساتنا بيوتا في رياح متنقلة، ونسكنها الكلمات والعواطف والمواثيق، وفي كل هبة ريح تنقل من هذه البيوت اجزاء منها لتحط بها في بقاع المياه او الجبال، او لتدفنها في الريح نفسها، لنعيدها ثانية الى الورق.. كلمات فقط.

في الف ليلة وليلة، تفتح الامكنة بفعل سحر الكلمة، وتغلق بها ايضا، تحول الكلمات البحار الى جزائر والقصور الى بحيرات، والناس الى احياء اخرى، وتبقى ...

...

ندوة.. الشعر المهاجر

الحلقة الثانية

شهدت الحياة الشعرية العربية على مدار العقدين الاخيرين هجرة عدد كبير من الشعراء العرب الى اوروبا ويقيم في بريطانيا اليوم عدد منهم يعتبر فاعلا ومؤثرا في الحياة الشعرية الجديدة، واحيانا ما ينعكس نشاط هؤلاء الشعراء في الصحافة الصادرة في المهجر من خلال ما ينشرونه من شعر او يصرحونه للصحافة، او يكتبه بعضهم في نقد الشعر.

الا ان اهتمامات وخطابات الشعراء المركزة حول شعرهم نادرا ما يبدو الاطلاع عليها متاحا.

هنا، مقطع من ندوة مطولة ادرتها وشارك فيها ثلاثة شعراء يقيمون في بريطانيا. الندوة اقيمت في لندن قبل سنتين واعدت للنشر في كتاب سيصدر قريبا، والشعراء الذين شاركوا فيها هم: صلاح فائق، نوري الجراح، امجد ناصر. وان كان هؤلاء الشعراء اصحاب ميول واتجاهات مختلفة في الكتابة الشعرية الجديدة (السوريالي) لدى الاول و (اليومي الميتافيزيقي) لدى الثاني، و (الشخصي/ الملحمي) لدى الثالث، فان مادة النقاش تدل على اراء واهتمامات مشتركة تتصل بالكتابة الشعرية الجديدة. ولعل ما يمكن ملاحظته مع هذا القسم من الندوة هو موافقة وتطابق في الاراء حول اغلب القضايا الجمالية التي اثيرت وهي قضايا مطروحة على الشاعر الحديث اساسا. وتهم الشعراء وتقلقهم في الدرجة الاولى وتقدم للقارىء صورة حول ما كان عليه تفكير هؤلاء الشعراء في المسائل التي تشغلهم حتى ذلك العام.

لينا الطيبي

● لينا الطيبي: هناك نقاش دائم، ويبدو احيانا عقيما، حول الموسيقى الشعرية الحديثة، كشعراء يكتبون القصيدة المتحررة من الاوزان المعروفة كما حددها السابقون. هل تستطيعون ان تتصوروا ان قصائدكم بلا موسيقى. ولو اضطررنا الى وضع اليد على هذه الموسيقى في جدلكم مع الذين يخالفونكم في وجهتكم ماذا يمكن قوله ...

متوقعة او مستدركة من قبل وانما متولدة وناجمة عن التجربة في لحظيتها. وما ينجم من ايقاعات سوف يتبين ان لا سابق له ولا يمكن بالتالي ضبطه بمقياس سابق. لكن يمكن لمن يريد ان يعنى بهذا الجانب ان يصل الى مقاربات ما ربما تكون مهمة جدا على هذا الصعيد. ولا اقول نتائج او خلاصات. لانه من الصعب الان الوصول الى خلاصات ومحددات نهائية لايقاعية للقصيدة الحرة. انما لا شيء من ...

ـ صلاح فائق: الايقاعية اذن بهذا المعنى هي سر من الاسرار.

ـ نوري الجراح: لم لا.. لتكن كذلك، لتكن سرا من الاسرار. لكن هل ينبغي علينا ان نتوقف عند هذا السر بصفته سرا مستحيلا او عصيا؟ لو نحن سلمنا. بان الموسيقى في القصيدة الحرة هي الايقاعية. لا بد ان نسال انفسنا بدافع ...

القصيدة الحرة تستعير تقطيع المقطع والسطر والصورة الى السطر، من القصيدة المفعلة وفي الحقيقة ان هذا ليس صحيحا. وانما الايقاع الداخلي للمقطع هو الذي يفرض ان تكون اسطر المقطع طويلة حينا وقصيرة احيانا، واحيانا تجد كلمة واحدة في سطر. هناك شيء داخلي يحث الشاعر على ان يوزع مقطعه على هذا النحو او ذاك

ـ امجد ناصر: وهذا العمل يمكن ان ينتج ايقاعية وان ينتج ...

...

«يتبع»

أبو الظرفاء.. طُفيل

رسوم: كفاح محمود



مسابقة الاسبوع

مساهمة من الصديقة/ منال خصاونة - اربد

صل بخط بين كل دولة في المجموعة ا واللغة الرسمية التي تتحدث بها في المجموعة ب.

الجمهورية اللبنانية	الامهرية
جمهورية قبرص	البرتغالية
جمهورية تشاد	الانجليزية
مملكة الحبشة	العربية
جمهورية كينيا	الفرنسية
جمهورية اكوادور	اليونانية والتركية
جمهورية البرازيل	الاسبانية

أرسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد وصلنا العديد من الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا معنا بالحل: ايهاب احمد علي وضيفه عبدالقادر الخطيب ومحمد توفيق شديد ومحمد سميح الربطة وشذى حسني ناصر وسندس الصاحب وسوسن وصفي عبدالرحيم ورنده خصاونة وحامد علوان حسين وسميح عدنان ابوكتك وخوله محمد عليان وعواد موسى العرايشي وحاليا يوسف سلمان وبلال يوسف دعليس ووليد فاروق عقلة وخالد حسن ابوشيخة وباسم علوان حسين وعمر الصاحب وبيه تيسير

وكانت الاسئلة والاجوبة كالتالي:

س ١: اول من لقب بالوزير في الاسلام هو
ج١: ابو سلمة الخلال

س ٢: صاحب كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق هو:
ج٢: الادريسي

س ٣: يعتبر ابوعبدالله محمد بن جابر البتاني من علماء
ج٣: الفيزياء

وبعد اجراء القرعة فازت الصديقة/ شذى حسني ناصر محمد الجبيهة تهانينا للفائزة وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات قادمة

يرجى من الصديقة شذى حسني ناصر او من ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اهلا بالاصدقاء

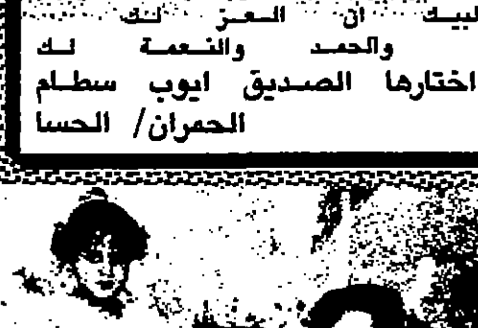

جندل سلامه الجبور

برن محمد العكايلة


ملاك رزق زيدان

ميرزا سلطيرزا


علام عز الصباح


محمد ليث منصور


فادي واحمد مروان عوينات


حنين ابوالصة

ليلى وهديل وسلام الراعي

بشار بكر الجندي

اسلام نبيل

احسان بسام صبحي

وائل نبيل

دعاء عبدالكريم الراعي

ماهر موسى التعمري

توبة الشاعر «ابو نواس»

الهنا ما اعدلك
مليك كل من ملك
لبيك قد لبيت لك
وكل من اهل لك
لبيك ان الحمد لك
والملك لا شريك لك
يا غافلا ما اغفلك
عجل وبادر اجلك
لبيك ان العز لك
والحمد والنعمة لك

اختارها الصديق ايوب سطام الحمران/ الحسا

....

لماذا يسجل الناس للانتخابات؟

منذ مدة ونحن نسمع الدعوة الى تسجيل اسمائنا للانتخابات، في التلفزيون والاذاعة والجرائد. نسمع ونقرا ضرورة ان يسجل الناس الذين تجاوزت اعمارهم الثامنة عشرة، اسماءهم ليشاركوا بالانتخابات التي تقررت في شهر ١١، من هذا العام.. فما هي الانتخابات، ولماذا التسجيل للانتخابات؟

اذا اردنا ان نفهم ببساطة معنى الانتخابات، فاننا نستذكر كيف نقوم في صفوفنا المدرسية باختيار طالب او اكثر ليقرأ مثلا تحية للصباح امام طلاب المدرسة.. او ليطلب من الاستاذ تأجيل موعد الامتحان او الغاءه او ننتخب احدى زميلاتنا في الصف لتحمل باقة الورد وتقدمها لمعلمتنا المريضة.. ذلك لانه لايمكن لكل ابناء الصف الواحد الحديث سويا لعرض مشكلتهم امام المدرس او امام المدير.. فاذا اردنا مثلا القيام برحلة مدرسية نختار بعض الطلبة ليقوموا بالاعداد للرحلة من ترتيب الزمان والمكان واستئجار الحافلة وجمع النقود من الطلبة ودفع التكاليف وغير ذلك.

فاختيارنا اذن هو «انتخاب» لطالب كي يمثلنا ويبحث مشاكلنا ويعمل على حلها.. وهذا هو مفهوم انتخابات المجلس النيابي لوطننا الاردن.

فمجلس الامة يتكون من ثمانين شخصا «رجالا ونساء» يختارهم ابناء الاردن جميعا من شماله الى وسطه الى جنوبه، كي يجتمعوا ويبحثوا فيما بينهم سياسة البلد وقضاياها ومشاكلها ويعملوا على حلها بانسب الطرق.

من هنا نسمع دوما، عن واجب ابائكم وامهاتكم واخوتكم الكبار في تسجيل اسمائهم للانتخابات.. ذلك انه وبعد فترة قصيرة ستسمعون ان عددا اكثر من الثمانين من ابناء الوطن قد رشحوا انفسهم لمجلس الامة.. كل واحد منهم يعتقد انه مناسب ليمثل ابناء مدينته او قريته او عشيرته.. فيختار الشعب من بين هؤلاء من يثق به اكثر.. ومن يحصل على عدد اكبر من اصوات الناخبين سيفوز بثقة الشعب ويكون واحدا من اعضاء مجلس الامة..

نحن ايضا سندعو اباءنا وامهاتنا واخوتنا الكبار وكل من تجاوز عمره الثامنة عشرة ان يسجل اسمه للانتخابات حتى يقوم في موعد الانتخابات باختيار الشخص المناسب لمجلس الامة.

ماما روضة

الصديق وقت الضيق

كانت لينا وصديقتها سمية تقضيان ايام العطلة الصيفية بفرح باللعب والتجول في الحديقة المجاورة لمنزليهما. وكانتا صديقتين حميمتين وفي كل يوم كانت لينا تنادي صديقتها سمية للعب معها في الحديقة الجميلة بين الازهار لمطاردة الفراشات والجري حول الاشجار العالية والاستماع الى تغريد العصافير وبينما هما تلعبان سمعت لينا صوتا، ينادي ارجوكم ساعدوني - ساعدوني فطلبت لينا من صديقتها سمية الذهاب معها للمساعدة. فقالت سمية: انه اخي الصغير انس انه ينادي حتى نلعب معه دعينا نكمل لعبتنا هيا نطارد الفراشات.

وصاحت لينا باعلى صوتها:

لا سأرى ماذا حدث لانس لانني اعلم انه لا يكذب وانه يستغيث فعلا سأذهب اليه بمفردي واذا كان الامر صحيحا فانني لن اتحدث معك بعد اليوم، لانني لا احب ان تكون صديقتي انانية تحب "نفسها" اكثر من غيرها.. واسرعت لينا نحو الصوت فاذا به انس شقيق سمية متسلقا على شجرة مرتفعة وهو ممسك "بغصن هش طري قابل للانكسار واخذ يبكي ويطلب من لينا ان تنادي والده ليساعده وفعلا احضرت لينا والد انس وساعده، وشكر الوالد لينا على مساعدتها لابنه وعادا الى المنزل وفي المساء اخبر انس والديه كيف ان اخته رفضت مساعدته بينما ابنة الجيران ساعدته، فوبخت الام سمية وطلبت منها الاعتذار من لينا وشكرها على عملها وفي الصباح اعتذرت سمية لصديقتها لينا واخبرتها انها ستكون دائما معها في السراء والضراء وفي الشدة والرخاء وفي الفرح والالم لان الصديق وقت الضيق وفرحت بمعاهدة الصداقة الجديدة وذهبتا مرة اخرى لمطاردة الفراشات الجميلة وهما سعيدتين جدا بصداقتهما الرائعة.

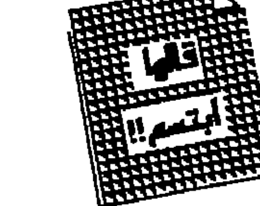
من الصديقة/ اسراء هشام الصقرات
الحسا

دعاء نملة

اصاب الناس قحط وجفاف في عهد سليمان عليه السلام. وخرج الناس الى الشوارع يهتفون: الماء.. نريد الماء.. فقال رجل من عامة الناس: يا نبي الله ادع ربك ينزل علينا الماء فاننا نكاد نموت من العطش. قال سليمان عليه السلام ايها الناس هيا بنا نخرج الى الفلاة نستسقي ربنا عسى ان يجيب دعاءنا وينزل المطر.

وبينما سليمان عليه السلام والناس في طريقهم الى خارج المدينة راى سليمان نملة قائمة على رجليها رافعة يديها وهي تدعو «اللهم انا خلق من خلقك.. ولا غنى لنا عن فضلك».. فقال النبي سليمان: ارجعوا فقد استجاب لكم من اجل هذه النملة. وسرعان ما تساقط المطر كالسيل ولم يخب الله دعاء اصغر خلقه.

من الصديقة/ رندة فؤاد/ اربد



قلت كيف ابتسم وفي عيني دمعة.. كيف ابتسم وعلى قلبي جمرة تحرق لحمي ودمي.. كيف ابتسم وغيري يبكي النهار والليل.. يبكي دمعا لا دموعا من طعم الحزن والمر وما عرفت شفتاه يوما البسمة.. كيف ابتسم وعدوي يتربع في بلادي وبحر الدم غاضب هائج ثائر.. يا من طلبتم مني البسمة كيف ابتسم وانا الدمعة.. كيف ابتسم وانا الحزن بذاته.. لا.. لا تسالوني كيف ابتسم.. ولكن سلوني متى سأبتسم سيكون الجواب عندما ترجع الارض الحبيبة. وتعود البسمة للشفاه الحزينة وعندما سترحل دمعتي وتعود لكم بسمتي وبسمة اخواني واحبتي وتعود الارض السليبة.

من الصديقة بسمة السويطي/ اربد

اضحك

الزوجة: احس بان لدي انفصاما في الشخصية.
الزوج: حسنا، اذن اصبحنا اربعة!.

★★

الزوجة: اقرا هذه القصة التي الفتها اليست مثيرة؟ وما رأيك بالبطل؟
الزوج: لا يوجد بطل في القصة، اذ لو كان هناك بطل لقام بقتل المؤلفة!.

★★

كان ابونواس عند صديق له: فسمع السقف يقرقع فقال لصاحبه: لماذا يقرقع السقف
قال: انه يسبح الله، فخرج ابونواس فورا فقال صاحبه:
ماذا في الامر يا ابا نواس لماذا خرجت؟
اخشى ان يزداد تسبيحه فيخر راكعا او ساجدا.

مخترعون ومكتشفون

مكتشف قانون الجاذبية الارضية/ اسحق نيوتن
ومكتشف كريات الدم الحمراء/ مارشيلو مالبيس
ومكتشف الدورة الدموية الصغرى هو/ ابن النفيس
ومكتشف الجراثيم/ لويس باستر
ومكتشف الاشعة السينية/ رونتنجن
ومخترع المصعد الكهربائي/ اليشا اوتيس
ومخترع المذياع هو الايطالي/ ماركوني
ومخترع الهاتف/ جراهام بيل
ومخترع التعقيم هو/ لوي باستير
ومخترع الالة البخارية هو/ جيمس واط

من الصديقين محمد وشاكر عيسى/ جبل النصر

من انا؟

تاليف الشاعر رضا يوسف الجنايني/ مصر

قد جئت للبرية
للراحة والهناء
واقول للجاذبية
عفوا الى اللقاء
امشي بين السحاب
واعانق الهواء
واحمل البضائع
في السلم والبلاء
احتاج للوقود
وانا تحت السماء

يحبني الصغير
ويحبني الكبير
واقطع المسافة
في الوقت القصير
وتنتظروا هبوطي
بموكب غفير
وتلوحوا بالايدي
قبل ان اطير
وانام في مكان
يحبه الكثير
فهل عرفتموني
انني الـ.....

كتب للاطفال..



عن دار القزو للنشر والتوزيع - صدرت حديثا مجموعة قصص للاطفال للكاتب الاردني يوسف القزو..

ومن هذه القصص المخترع الصغير وهو عبارة عن كتاب يحتوي على قصص قصيرة للاطفال.

ونسيم وريحانة وهو عبارة عن مسرحية للاطفال والفتيان.

والشهيد وهو مجموعة قصص للاطفال.

ثم كتاب زهرة برية وهو مجموعة قصص للاطفال والفتيان.

وتتميز هذه الكتب بانها ذات رسومات جميلة والوان جذابة.

قضية الاسبوع

حوادث السير.. مسؤولية من؟

اعزائي القراء..
يسرنا ان ننشر اليوم بعضا من رسائل الاخوة القراء التي بين ايدينا حول قضية الاسبوع المطروحة حوادث السير مسؤولية من.. وستقوم بنشر ما تبقى من رسائل الاخوة القراء وارائهم حول هذه القضية يوم الجمعة القادم... لكي نطرح قضية جديدة في الاسبوع الذي يليه شاكرين لكل الاخوة الذين ساهموا برفد هذه القضية بالجديد من اقتراحاتهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم مؤملين ان تجد هذه الاراء اذانا صاغية لدى الجهات المعنية مباشرة بالموضوع..

ماجدة الخوالدة
التجاوز الخاطىء على الطرق الخارجية سبب رئيسي من اسباب الحوادث

محمد الصعوب
قتلى حوادث الطرق اكثر من قتلى الحروب فتدبروا امركم

● معتصم ابو رمان ● علاء عبدالرحيم ● عباس الخوالدة ● فرحان العبيدي

فرحان العبيدي
من المفروض توفر جهاز لفحص السائقين المخمورين خلال القيادة الليلية

اسباب عديدة لحوادث الطرق

الاخ المعلم عيد احمد شكور - وقاص

رغم كل ما نشاهد، ورغم ما يقال ويكتب ورغم هول ما يحدث على طرقنا يوميا فان الواجب يتطلب ان نولي حوادث الطرق اهمية كبرى في حياتنا اليومية نظرا لما تحصده من ارواح وتهدد من ممتلكات وما تسببه من خسائر مادية ومعنوية؟ وتجسيدا لذلك انشئت الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق سنة ١٩٧٥ كجمعية تطوعية ومؤسسة وطنية ترعى شؤون السير والطرق وتقدم النصح والارشاد للسائقين، للحد من مآسي وكوارث السيارات واغتيال حياة المواطنين الابرياء وهدر الملايين من الدنانير هباء منثورا ومن اجل ذلك ايضا قامت الجمعية بنصب جسور للتعاون مع الجهات الرسمية وشبه الرسمية ولخص بالذكر مديرية الامن العام، ووزارة الاشغال العامة ونادي السيارات الملكي وغيرها كما لجأت الى فتح العديد من الفروع في شتى مراكز المحافظات والالوية لتاخذ كل واحد منها دورها كدور «الام» فأقيمت الندوات والمحاضرات والحوارات والاحتفالات والتي تحث جميعها على فهم قواعد السير وتدعو الى المحافظة على سلامة المواطن.

لقد اشارت الاحصاءات الاولية التي قام بها نخبة من الباحثين والدارسين بان الضحايا التي تسببها حوادث الطرق في العالم تقدر من ٣٠٠ الف الى ٥٠٠ الف سنويا.

ولو حاولنا ان نستقصي الحقائق في معرفة حوادث الطرق فاننا نجدها كثيرة ولا مجال لحصرها ولكني لوجز البعض منها، الشارع، المركبة والانسان.

بالنسبة لشوارعنا فهي ضيقة ولا تخلو من الحفر والمطبات وهي ايضا عديمة الشواخص المرورية ان لم تكن توضع بشكل خطأ. اما بالنسبة للمركبة فان من الواجب على السائق ان ينظر اليها على انها آلة ميكانيكية تخضع لمعادلة الخراب والاصلاح ولهذا لا بد ان يتفقد عجلاتها وكوابحها وغماراتها وزواميرها وكل ما يلزمها لتكون في صفه لا ضده؟ اما فيما يتعلق بالعامل الاخير والاهم «الانسان» فلا بد ان يتمتع بعدة مزايا منها التربية، الثقافة، الخلق الحسن تلك المزايا التي تؤهله للتعامل مع الاخرين بافضل واحسن صورة.

الجميع مسؤول

الاخ محمد عبدالحميد الصعوب - عمان

من المؤلم والمحزن هذا الكم الهائل من حوادث السير، فكم من ارواح بريئة ازهقت، وكم من عائلات قتلت لا لشيء الا بسبب سائق ارعن او خطأ فني في الشوارع او خطأ ميكانيكي في السيارة. فالجميع مسؤول عن هذه الحوادث، فقتلى السيارات اصبحوا اكثر من قتلى الحروب. والمحزن اكثر هو ازدياد نسبة حوادث السير في الاردن فالنسبة فيها عالية جدا قياسا الى الدول الاخرى، فالمدرسة مسؤولة والبيت مسؤول عن تعليم اطفالنا اصول السلامة العامة، والانتباه والتعامل مع الشارع والسيارة، ونحن مسؤولون ايضا عن اعطاء اطفالنا مفاتيح سياراتنا دون الانتباه لخطورة ما فعلنا، وهناك نقطة مهمة متفشية في مجتمعنا الطيب وهي ان راس مال اي مواطن هو فنجان قهوة، هكذا يقول البعض فيجب ان نضع قولة الحسين المعظم دائما نبراسا لنا وهي ان «الانسان اغلى ما نملك» وجنب الله الجميع كل مكروه...

مجموعة اقتراحات

الاخ فرحان كنعان العبيدي - حي نزال

يوميا نسمع في الاذاعة الاردنية صباحا مندوب الامن العام وهو يتلو تقريره اليومي عن الحوادث التي تقع يوميا وعن الضحايا والابرياء الذين يموتون تحت عجلات السيارة بدون سبب مقنع، السبب في ازدياد الحوادث هم الشباب المتهورون الذين لا يعرفون الرحمة ولا الشفقة ويعرفون السرعة الزائدة كأنهم في رالي من الراليات العالمية. ليظهروا للناس انهم سائقون مبدعون وماهرون، ولا يعرفون ان هناك اناسا يمشون في الشوارع وفي الطرقات. ولا يعرفون قانون السير المعمول به من قبل الدولة والاهم عندهم ان يقودوا سياراتهم بسرعة جنونية.

لذلك فاني اقترح ما يلي:
١- عند الذهاب في الصباح الى العمل او في اي وقت ان يقوم السائق بتفحص سيارته كاملة من اي عطب: مثل البريكات والعجلات والاضوية الامامية والخلفية الخ.
٢- سحب الرخص نهائيا من الذين تتجاوز مخالفاتهم الحد الاعلى.
٣- وضع مطبات في الاحياء السكنية والطرقات التي تزدحم بالمارة حتى لا تكون هناك سرعة زائدة بل محددة.
٤- عقد ندوات ومحاضرات ودورات تثقيفية للسائقين ومستعملي الطريق لمختلف الفئات من سائقي السيارات.
٥- التقيد بالشاخصات الارشادية الموضوعة على الطرق الداخلية والخارجية وخاصة الاشارات الضوئية وشاخصة قف.
٦- مراقبة السائقين المخمورين ليلا، وضرورة وجود جهاز للتاكد من عدم تناول السائقين للمشروبات الروحية.

واخيرا وفي الختام فاننا ان تقيدنا تكون قد خففنا من الحوادث اليومية المفجعة، ونقول للجميع للسواقة فن وذوق واخلاق ورافقتكم السلامة.

كل الخطر في طريق ياجوز

الاخ معتصم ابو رمان

ما من شك في ان حوادث الطرق تعود في الدرجة الاولى على السائق ثم على الطريق ثم على المركبة.

فالسائق المتهور والطريق الوعرة والمركبة التي لا تصان بين الحين والحين، هي من الاسباب الرئيسية لكل ما يسمع او يحدث من حوادث الطرق.

ففي مدينة الزرقاء، وبجوار سكني، تم توسيع محطة للوقود، وتقع هذه المحطة على شارعين باتجاه واحد، ويلاحظ وجود مئات المخالفات يوميا تدخل بالاتجاه المعاكس للسير فكيف لا تكون هنالك حوادث كثيرة، وهناك عشرات المخالفات يوميا!

واما عن حالة الطرق في الاردن، فالكل يدرك ان السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء ليسا مأموني العواقب. والنتائج كون الطرق ضيقة، وكثرة المركبات الصغيرة والكبيرة. واما عن قصة الاب المفجوع ابراهيم سالم مزهر والتي ادت الى وفاة ابنه رحمه الله، على طريق ياجوز فان هذه الطريق من اخطر الطرق في الاردن، فوجود الانعطافات الحادة والوعرة ووجود الكسارات التي بدورها تؤدي الى وجود الشاحنات على هذه الطريق..

فقد كان قضاء الله وقدره ان يفقد السائق السيطرة على مركبته واما عن حق المركبة فتقع على عاتق السائق، الذي بدوره عليه ان يرعاها ويتفحصها باستمرار.. ولا يهملها نهائيا ومن ثم حصول ما لا تحمد عقباه..

الطريق الصحراوي

الاخت ماجدة الخوالدة - معان

لقد اصبحت حوادث الطرق في المملكة - خاصة الطريق الصحراوي تحتل قياسا كبيرا خلال السنوات الاخيرة من وقوع حالات حوادث السير، رغم التوعية المرورية التي طرحت ثمارها من خلال المحاضرات والندوات في تعليم الانظمة والقواعد المرورية، ومع ذلك فقد ارتفعت نسبة الحوادث الناجمة عن السرعة الزائدة مما ادى الى تزايد عدد الجرحى والقتلى بسببها. كما ان من اسباب الحوادث ايضا عدم التقيد بالسرعة المحددة على الطرقات علما بان هناك شواخص مرورية تحدد السرعة الواجب التقيد بها.. وهناك سبب اخر اعتبره من اكبر الاسباب لحدوث حوادث السير وهو التجاوز الخاطىء على المركبات، وخاصة على الطرقات الخارجية، مما يؤدي الى حدوث حوادث مميتة ومريعة، هذا بالاضافة الى عدم صلاحية كثير من الطرقات، وعدم صيانة هذه الطرقات التي اصبحت غير صالحة لسير المركبات عليها.. بالاضافة الى عدم اهتمام السائقين بصيانة مركباتهم قبل قيادتها، فيفاجأ طبعا وهو يقود المركبة بعطل لا يستطيع من خلاله وقف السيارة فيؤدي الى حادث. واقترح على لجهزة الاعلام من تلفاز ومذياع وصحافة ان تساهم في نشرات يومية تذكر فيها الجمهور بقواعد السير ومخاطر مخالفتها بالاضافة الى تشكيل لجنة من الجهات المختصة للقيام بحملات التوعية اللازمة ومراقبة السيارات والتشديد على قيامها بصيانة دورية.. مع تمنياتي بالسلامة العامة للجميع..

السرعة والتجاوز الخاطىء

الاخ عباس حسن الخوالدة / معان

ان حوادث السير التي تقع بين الحين والاخر وتؤدي الى ازهاق ارواح الكثيرين من ابناء هذا البلد من اسباب استمرارها هو السرعة الزائدة والتجاوز الخاطىء حيث ان السرعة والتجاوز الخاطىء هما سببان رئيسيان لوقوع الحوادث، ويجب علينا اخذ العبر من الحوادث السابقة التي حصلت واودت بحياة الكثيرين وانني انشد السواقين التقيد بتعليمات وانظمة السير الموضوعة.

وللحد من حوادث السير فانه يجب تفقد المركبة قبل الانطلاق وعدم التجاوز والسير بالسرعة المحددة والتقيد بشواخص الطرقات لان هذه الشواخص وضعت لتحديد السرعة لان السيارة آلة صماء وعلينا التقيد بتعليمات رجال السير لحماية انفسنا وارواحنا وممتلكاتنا وبالتالي السلامة وفي العجلة الندامة.

اعزائي القراء..

الى اللقاء مع اخر ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم..

فوز الدين البسومي

حوادث الطرق لا تقل خطرا عن الاوبئة

الاخ علام عبدالرحيم - مدينة ابو نصير السكنية - عمان

في الواقع ان حوادث الطرق وفواجعها لا تقل خطورة عن الامراض الفتاكة والاوبئة حيث ان ضحيتهما المشتركة هي الانسان سواء سائق المركبة او غيره من الذين تعج بهم الشوارع عادة والانسان لا غنى له عن وسائل النقل فاني اسمح لنفسي ان اجتهد واقول ان من اهم اسباب حوادث الطرق هي:
١- السرعة الزائدة التي يستخدمها البعض ممن لا يضعون في اعتبارهم اختلاف درجة السرعة في الطرق الداخلية عنها بالطرق الخارجية التي هي اقل اكتظاظا بالمشاة.
٢- وعلى السائق كذلك جزء من المسؤولية فقد تلعب قيادته للمركبة في كل ظروف نفسية غير مستقرة دورا فاعلا في صنع الحادث بحيث يمكن ان يسوقها بشرود ذهنه مثلا بحيث يؤدي ذلك الى الانحراف عن الطريق او اغفال حركة المارة.
٣- الاحداث: فكثيرا ما نسمع عن وقوع حوادث ناجمة عن قيادة احداث غير مؤهلين لقيادة المركبات، فربما يتخيل هذا الحدث وبمجرد التحرك الاولي للمركبة انه تحكم بزمام امرها ولكنه ما يلبث ان تربكه مفاجآت الطريق بحيث يعجز عن تلافيها وعندها لا بد ان تكون النتيجة وقوع المحظور.
٤- الليل: فقد تكون القيادة به سببا من اسباب حوادث الطرق خصوصا اذا ما كان السائق يعاني من ضعف النظر او آلام معينة تشغله عن التحكم كما يجب بمركبته.
٥- ولماذا لا نعتبر ان عبث السائق اثناء القيادة بلجهزة السيارة سبب اخر قد يؤدي الى حادث.
٦- وكذلك يمكن ان نقول ان لسوء الاحوال الجوية دورا مهما في هذه القضية.
٧- سبب اخر قد تنجم عنه حوادث الطرق هو عدم التاكد من سلامة المركبة وصيانتها قبل استعمالها فقد يفاجأ الكثيرون بعطل الكوابح في لحظات الخطر بعدما يكون الامر قد اوشك على الخروج عن سيطرة السائق.
٨- لا شك ان افتقار بعض الطرق للشواخص التحذيرية او التخطيط الهندسي الملائم لها دور في صناعة حوادث الطرق اذ ان ثمة طرقا تتخللها مكوريات، او منعطفات خطرة من غير وجود شاخصة تنبه او تشير لذلك الامر وهو ما يجعل من ذلك مفاجأة غير محمودة العواقب.

وبعد: اننا غالبا ما نعزو حوادث الطرق الى مسالة القضاء والقدر ونعم بالله لكن هذا لا يعفينا من استمرارية الاخذ باسباب الحيطة والحذر بحيث نعتبر ان السيارة قادرة وحدها على التمييز والادراك حقيقة وفيما تشكل وسائط النقل خدمة من شانها ان توفر على الانسان الوقت والجهد فاني ارى ان حوادثها مسؤولية مشتركة يقتسمها السائق والمارة ففي الوقت الذي ينبغي فيه على الاول ان يراعي المسير بدرجة السرعة المعتدلة خاصة في الشوارع التي تكون فيها للمشاة حركتهم العشوائية كذلك للاخيرين دورهم تجاه تجنب حوادث السير حتى لا نقل وبعد كل حادث من حوادث الطرق المفجعة نقولها بقلوب تقطر الما انها القضاء والقدر مع خالص تمنياتي بالسلامة للجميع.

من هنا وهناك

ظاهرة مرضية علاجها ضمير حي

الاخ المحرر
انتشرت في الاونة الاخيرة ظاهرة مرضية تشابه الامراض الفتاكة من حيث الخطورة هذه الظاهرة تتمثل في بيع السجائر بالمفرق لاطفال لم يتجاوزوا الخامسة عشرة من عمرهم واذا ما فتشنا عن حل لهذه الظاهرة فاننا سوف نلقاه عند اصحاب البقالات الذين يمارسون هذه العادة مقابل دراهم معدودة ولا سيما البقالات المنتشرة في الارياف.. لهؤلاء الباعة نقول اتقوا الله في اولادنا وفي اعمدة المستقبل وسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء..

يوسف احمد ابو زبيد
المشارع

التلفزيون ومسلسل «خمسة»

مسلسل خمسة مسلسل كوميدي ناجح..
هذا المسلسل الذي اعجب الجميع به والذي سبق ان بثه التلفاز الاردني منذ خمس سنوات وهو مشكور لتقديمه مثل هذه المسلسلات الكوميدية والهادفة في نفس الوقت..
لكن هناك ثمة ملاحظة اطرحها امام المسؤولين في قسم البرامج في التلفاز الاردني وهي لماذا لا تقدموا الجزء الثاني من مسلسل خمسة للمسبق وان وعد التلفزيون المشاهدين من قبل بانه سوف يبث الجزء الثاني من هذا المسلسل لكنه فاجأ المشاهدين ببث الجزء الاول واعادته.. نتمنى من التلفاز الاردني بث الجزء الثاني من مسلسل خمسة.. مع جزيل الشكر..

سالم محمود الزعبي
دير ابي سعيد

لحظة الفراق

في لحظة الفراق بكيت.. بكيت دون ان اراك لكنك في القلب.. وستبقين هكذا دون منازع
كم انا تواقة لك.. ارجوك.. ارجوك يا نفسي ابفعيني.. خذيني لقلبي.. خذيني لحبي.. خذيني لاهلي وصحبي.. خذيني لارضي.. وارضي للمطلق.
القدس كعروس ناعمة.. صارخة على المنجد يأتي هل الفارس الهمام يأتي.. يأتي لانقاذ العروس الصارخة لانقاذ ثوبها الاخضر.. يغري من قلبه تحجر.. فقد اغرى اليهود الاوغاد.. واخذوها من بين الامجاد..

اماني وجيه عبدربه بركات



المتقاعدون العسكريون القدامى

كل المتقاعدين العسكريين القدامى حرموا من الاستفادة من صندوق القرض العسكري ومعظم المتقاعدين العسكريين القدامى لا يملكون دارا ولا عقارا ولا حتى شبرا من الارض، ومنذ ان تقاعدوا يسكنون بيوتا بالاجرة رغم ان رواتبهم ضئيلة حسب النظام التقاعدي القديم، وبما ان المسؤولين في الدولة عملوا على تعديل نظام التقاعد القديم في الراتب فاملنا ان يعملوا على ان يشمل القرض العسكري للاسكان المتقاعدين القدامى جميعا لان هؤلاء افنوا زهرة شبابهم من اجل الوطن والجيش في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم امد الله في عمره وابقاه ذخرا للعرب وللاسلام.

انور كامل باشا
جرش

منافسة ضارة بالتجار الاردنيين

نحن تجار النوفوتيه في مناطق الاغوار جميعها نعاني من منافسة التجار المتجولين من غير الاردنيين، بالبضاعة والذين يجوبون المناطق بدءا من اربد ووصولا الى الاغوار مشيا على الاقدام، ويتجولون في الاحياء السكنية يعرضون بضاعتهم على البيوت بيتا بيتا وباسعار زهيدة مما يعرض بضاعتنا للكساد ونفور الاهالي والمواطنين منا، مدعين باننا نبيع اغلى من الاخرين، وذلك نظرا لان الاخرين لا يدفعوا ضرائب ولا اجور محلات وليس لهم اولاد في الجامعات مما احالنا الى متفرجين وليس الى تجار - علما باننا لا نربح اكثر من ١٠٪ واحيانا نضطر لبيع البضاعة براسمالها وباقل من ذلك.
نامل من السيد راضي ابراهيم وزير التموين والسيد بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة الايعاز بوضع حد لهذا الذي يحدث وعدم تركهم يجوبون الشوارع علما باننا نشتري بضاعتهم وبضائع بلدنا لكن منافستهم اثرت علينا كثيرا..

عنهم محمود عليان
الاغوار الوسطى

صندوق القرض العسكري لماذا لا يشمل المتقاعدين القدامى
تجار من خارج الحدود ينافسون تجار الاغوار.. في محافظة اربد
حي الفضين التابع لبلدية وقاص له مطلب.. والامل ان يتم النظر فيها

مطالب لحي الفضين في الاغوار الشمالية

حي الفضين التابع لبلدية وقاص يعاني سكانه من جملة من مشاكل منها:
- لا يوجد شارع معبد للقرية علما ان اصواتنا قد وصلت الى كافة المسؤولين بهذا الخصوص.
- لا توجد انارة داخل القرية.
- لا توجد هواتف او حتى على الاقل شعبة بريد علما بان عدد سكان هذه القرية يزيد عن ١٢٠٠ مواطن.
- لا توجد مدرسة او حتى روضة اطفال وتسبب عن ذلك الكثير من حالات الدهس وان اقرب مدرسة ابتدائية تبعد حوالي ثلاثة كيلومترات.
- لا يوجد ناد ولا عيادة صحية.
- لا توجد مكتبة.
- لا يوجد اي خدمات تذكر.

عنهم
محمود ناصر البشتاوي

ومضة...

ليس اجمل ما في الحياة من ان يكون الانسان صادقا في احاسيسه ومشاعره وتصرفاته تجاه الناس، بكافة اشكالهم ومراكزهم، وتجاه المواقف والاراء والتصرفات الصادرة من الاخرين.

فصدق مشاعر وتصرفات الانسان تجعل منه انسانا قادرا على تحديد موقفه تجاه اراء وتصرفات الاخرين، فيستطيع ان يعبر عما يعتقد بانه صواب ويوصل رايه للاخرين.

وصدق المشاعر والتصرفات فوق كل ذلك يحقق راحة الضمير لما يمنحه للانسان من راحة نفسية وطمأنينة، ويكسبه ايضا الثقة بالنفس وعدم الخوف وكسب ود الناس واحترامهم..
فلنكن صادقين في مشاعرنا وتصرفاتنا حتى نحقق كل ذلك ونشعر بوجودنا..

اشرف علي الغزاوي
جامعة اليرموك

ابداعات

انت ايتها الحرية..

امام عرش الحرية تفرح الاشجار بمداعبة النسيم وامام هيبتها تبتهج بشعاع الشمس والقمر..
في فضاء الحرية تسكب الزهور عطرا انفاسها وامام عينيها تبتسم لمجيء الصباح..

(جبران خليل جبران)
لان جبران احب الحرية قال هذا ولانني احبك ايتها الحرية ايضا ساقول انت ايتها الحرية يا من وقفت على عتبة النور تغزلين من خيوط الامل تاجا تزينين به عرشك اللامع، نقف خاشعين امام نورك ننسج من شعاعك عالما حقيقيا يسير الى سكينة الوجود..

انتظري ايتها الحرية قليلا كي نرتديك اغنية تتراقص على انغام اوتار الحياة، اغنية تحلق باجنحتك عبر مساحات الفضاء تدق فينا تطلعات المستقبل. تفتح قلوبنا المهاجرة نحوك كي تتفحصين فيها شذى عطرك الفواح ليزيل روائح الظلمة الكريهة المتراكمة من جروح القيود.
ايتها الحرية ها نحن نرفع رؤوسنا نحوك، نريك فكرا يسمو بنا الى الاعلى يزيل صراع الخوف يمزق سياط القهر كي نسير بفخر تجاه الغد المتطلع نحو نورك ليطفىء فيه لهيب القيود..

انت ايتها الحرية اعترف لك بانني سيجت من حروفك قلبي الذي يحن اليك باشتياق. ها انا اضع بين طيات ثوبك المزركش تنهدات حبي المشتعلة املا يحلم بالتحليق معك في اروقة الفضاء. اريدك مرآتي التي سأجتاز عبرها فراسخ لغات المسافات الصعبة المثقلة برماد السنين المتراكم بجنون.

احبك كثيرا ولهذا اقول لك احذري من شباك الذئاب الماكرة لقد قلدوك بوحدة توهموا انها انت ولكن هيهات هيهات انت الحقيقية الباقية وهي الخيالية الزائفة التي ستذوب في لحظة تنكشف فيها كل الاقنعة.

اقول اليك بصدق سيري بطريق كله فخر لانك الباقية ومزقي بنورك كل خيوط الظلمة الملتوية في زورق الضباب فقد تكون هذه الخيوط قاتلة ومدمرة لانها قد تكون هي الخيوط التي نسجها غبار العنكبوت.

ميسر حمدان عودات
حاتم / لواء بني كنانة

طائـــــرة ٩٣

شباب الحسين من البطولة اقترب فاز على الوحدات بعد تعب

شهدت صالة الحسن للرياضة مساء امس الاول واحدة ان لم تكن من اقوى مباريات دوري طائرة ٩٣ فانها الأقوى حيث كان الوحدات يتقدم في الشوط الاول وكان على وشك ان يحسم الشوط الثاني قبل ان يسترد شباب الحسين السيطرة ويحسموا اللقاء ١/٣.

المباراة شهدها جمهور كبير من عشاق اللعبة وادى فيه رجال الأمن دورا كبيرا في ضبط الامور والسيطرة على الاحداث التي كانت ان تؤثر على جو اللقاء الاخوي.

في الشوط الاول ظهر كان شباب الحسين على وشك اللقاء فاعلية دفاعات الوحدات فكان ابراهيم فيليب يصول ويجول ويتحرك بكراته داخل ملعب الوحدات بحرية تامة حتى كان الوحدات ينجح في اشادة حائط صد متميز شارك فيه المعد والاسكندراني بفاعلية تامة لكن حسن حسونة عرف كيف يستخدم الليزر لتوجيه قذائفه بعيدا عن اعين حائط الصد. ومن خلال ساحقات الاسكندراني كان الوحدات يحقق التعادل مع شباب الحسين للتقدم ٣/٠ وفجأة يتدخل اياد توفيق الذي ابدع ضاربا وصادا فيما كان جمعه من الوحدات يتعرض للمراقبة ولم تجد ساحقاته طريقها نحو ملعب شباب الحسين حيث كانت الصوارع المضادة تعمل على افشالها رغم دقتها.

ويظهر في الشوط ان فيليب استعاد كل قواه التي ترجمها لصالح شباب الحسين وعاد الى مستواه الرفيع الذي اختتم به رحلته مع العودة.

ويتألق حائط صد شباب الحسين وهو ما مكن الفريق من التقدم ٣/٨ لكن وبدون مقدمات يزحف سوء الارسال على شباب الحسين فينال الوحدات بطاقة الدخول الى ارض شباب الحسين يزرعها بما شاء من اسلحة دمار فكان رائد الحمود الذي ظهر انه صلصب قلب كبير لكنه يخلو من الشفقة وهو يضرب ارض الخصم والاسكندراني يتحمل عبء الدفاع والهجوم وكانا على قدر المسؤولية ومع سوء الارسال في شباب الحسين كان الوحدات يدرك التعادل ١٢/١٢ وهنا كان معروف شطارة يدفع بفواز زهران لوقف خطورة الوحدات وهو امر اثر ايجابيا على اداء الفريق ويتألق الناجي في رسم لوحة جميلة عندما تهيأ الى ضرب كرة لكنه عدل رأيه فكان يسقطها ارض الوحدات ليستعيد شباب الحسين الامساك بزمام الامور ١٢/١٣ لكن ذلك لم يرق للهمي الاسكندراني الذي استعاد الارسال ووقف بصد كرة الناجي ليحقق التعادل ١٣/١٣ بل ويتقدم الوحدات لاول مرة ١٣/١٤ ويفوز بالشوط ١٣/١٥ بعد عرض استمر ٣٣ دقيقة.

الشوط الثاني يأخذ اسامه الخيزران بالاستعراض ويرسم مع نصر محمود رائعة الوحدات التي تقدم بها ١/٢ ولكن الوحدات الذي ظهر عليه الحماس الزائد مما اثر على اخلاف الهام كان يعطي الفرصة لشباب الحسين للتعادل ٢/٢ ويأخذ ابو حميد بممارسة جميل العابه الامر الذي انسحب على رائد الحمود فكان الوحدات يتقدم ٢/٥ بعد تألق في الصد والاستقبال وعنف في دك الخصم.

ولأن الحماس كان طابع اداء الوحدات وجد فريق شباب الحسين نفسه يعيش حالة اللاوزن بل ويظهر الانفعال على خطوطه فكان وليد العسود ينال لفت نظر ويحاول الفريق التقلب على الالام فكان اياد توفيق يلوذ لترهل اداء فريقه محاولا رد الاعتبار للفانيلة الزرقاء الغامقة فيما كان الوحدات يحسن الاستقبال والاعداد ويستغل تفكك خطوط شباب الجسم وضعف اللمسة الاولى هناك ويبدأ صراع بين الاسكندراني وحسونة يحسمه الاسكندراني الذي كان يسجل مستوى رائعا فيما سوء التقدير والاستقبال لا زال يلازم شباب الحسين ليجد معروف نفسه يطلب الوقت للستطيع لاعادة ترتيب بيته خاصة بعد ان كان الفريق يفقد حيويته تماما ويمارس الوحدات سلسلة من الالعاب الفنية وتضيع ساحقات الناجي بعيدا والوحدات يتقدم ٣/٨ ويحاول الناجي استكشاف مواقع ضعف الوحدات لكن بجهد فراس محمود فالوحدات كان السيل العرم يصعب وقفه والعداد يسير بسرعة اكبر من سرعة عدادات سيارات التكسي حتى وصل ٤/١٢ ويساهم شباب الحسين في ذلك من خلال اغراقهم لأنفسهم في العتاب.

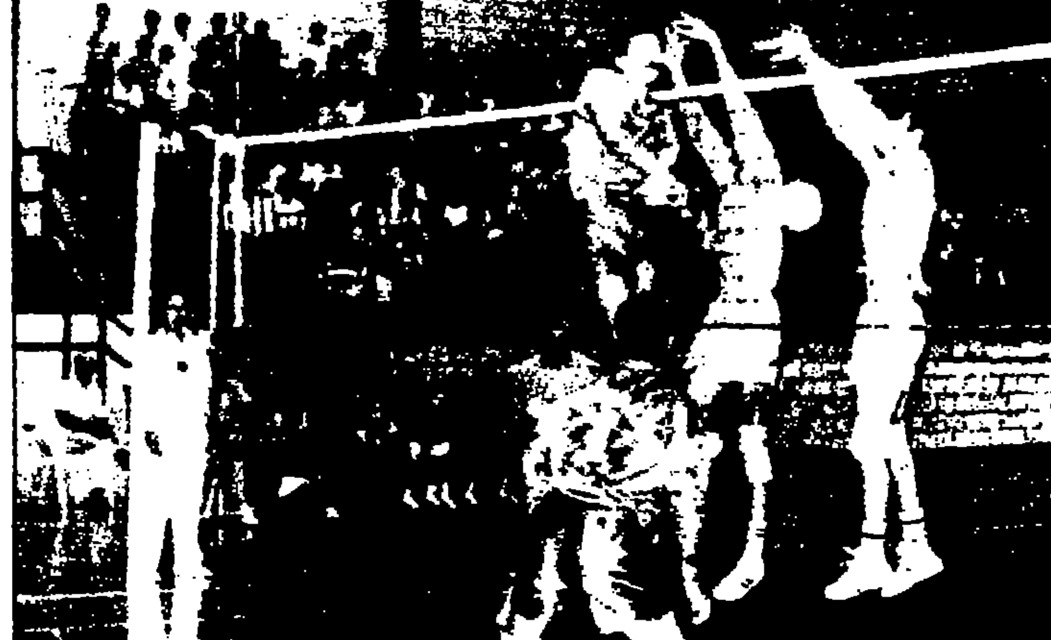
وفيما الجميع ينتظر وصول الوحدات الكيلو ١٥ كان شباب الحسين ينجح في اشادة حائط صد قوي يحقق له التعادل ١٢/١٢ وكما حصل في الشوط الاول تقدم الوحدات ١٢/١٣ كان شباب الحسين يسحب البساط ويفوز بالشوط ١٢/١٥ بعد ان كان الوحدات يفتقر الى المتابعة ولم تعد خطوطه تعمل بتنسيق سليم.

في الشوط الثالث كان شباب الحسين يستفيد من مخزون الحماس الذي تحقق له بعد ان حقق التعادل بالفوز بالشوط الثاني ليتقدم وسط ذهول الوحدات ٢/صفر ولكن الخيزران كان يحول الانظار اليه بعدما كان يدرك الوحدات التعادل ٢/٢ بتألقه دفاعا وهجوما وهو ما ساهم في تقدم الوحدات ٦/٨ لكن شباب الحسين عاد لتنظيم صفوفه من جديد وسط لوحات الناجي الجميلة وهدوء فيليب الرهيب واعداد وليد المتقن وساحقات اياد ولمسات اسماعيل ليحقق التعادل ٨/٨ ويتقدم ٨/٩. وتشهد ساحة الوحدات انفتاحا مكن شباب الحسين ونجومه من التقدم ٨/١١.

ولكن مع عودة الخيزران كان الوحدات يسترد عافيته شيئا فشيئا ١١/١٠ لكن شباب الحسين الذي عرف كيف يقف امام هجوم الوحدات بحائط صد من الشقيقين اياد واسماعيل فيما ابو حميد في الوحدات يحاول تعديل النتيجة مبدعا في الاستقبال لكن شباب الحسين يستمر قابضا على التقدم حتى يحسم الشوط ١١/١٥.

الشوط الرابع والحاسم، باختصار شديد كان لحائط صد شباب الحسين الفضل الكبير في حسم شباب الحسين للشوط ٢/١٥ فيه كان ابراهيم فيليب يطير ويضرب بقوة واسماعيل بكراته الساقطة الرائعة وراقي الناجي الذي لا يتزعزع عنه حسم سريع للشوط حتى يمكن القول ان هذا كان شوط الناجي لأنه تحمل معالجة قوة الوحدات ووقف خطورة نجومه والسيطرة على خط صده ودك دفاعاته حتى كان شباب الحسين يصل خط النهاية ٢/١٥.

ليعلن شباب الحسين انه على وشك الاحتفاظ بالبطولة عاما اخر بعد ان كان الفارق يتسع مع اقرب منافسيه.


من المباراة

يرعاه دولة طاهر المصري
ختام المخيم الصيفي للفتيان الأيتام

طاهر المصري

برعاية دولة الاستاذ طاهر المصري وبحضور السادة علي ابو الراغب، سمير قعوار، د. عوني البشير، د. ممدوح العبادي، طلعت الشوابكة، محافظ العاصمة، دنيس براون - مدير عام وكالة الغوث الدولية، د. عبدالله النسور، العميد سلمان المعايطة، غالب ابو عرابي، امين عام وزارة الزراعة وعدد كبير من المسؤولين بوكالة الغوث والهيئات الدولية ويختتم الساعة السادسة مساء اليوم المخيم الصيفي للفتيان والفتيات الايتام والذي اقيم في كلية تدريب عمان باشراف جمعية الشبان المسيحية والبعثة اليابانية لفلسطين ووكالة الغوث.

وسيقوم راعي الحفل وكبار الحضور واولياء الامور بجولة على المخيم ومشاهدة الأعمال التي انجزها المشاركون والمشاركات وسيتم اقامة الحفل الختامي وتوزيع الشهادات الساعة السادسة في ملعب التنس بالكلية ويستهل بالسلام الملكي والقرآن الكريم وسيقدم المشاركون والمشاركات فقرات فنية ووطنية وفقرة خاصة للمتطوعين اليابانيين ويقوم السيد طاهر المصري بعد ذلك بتوزيع الشهادات على المشاركين والخريجين وينشد الجميع انشودة الوداع.

نتائج مهرجان السباحة الخاص بالزعانف..

العقبة - د. هاشم الكيلاني

تحت رعاية العميد الركن محمد يوسف الملكاوي قائد المنطقة الجنوبية انتهى مهرجان السباحة الخاص بسباحة الزعانف البحرية حيث تم تتويج الفائزين بعد ان قطع الرجال مسافة ٤٠٠٠م والسيدات ٤٠٠م وكان ذلك بتنظيم من ادارة فندق ونادي الاكوامارينا لسباحي نادي مدينة الحسين للشباب وبحضور السيد سيمون خوري رئيس اتحاد الرياضات المائية.

وتعتبر السباحة البحرية بالزعانف من الرياضات الحديثة على المستوى العربي حيث يقول الدرب عضو الاتحاد السيد عمر الكيلاني بأن الاردن الدولة الوحيدة من الدول العربية التي تمارس هذه الرياضة وقد شاركت لأول مرة في بطولة العالم للسباحة البحرية بالزعانف التي اقيمت في اليونان في شهر اب من عام ١٩٩٢ ومثلنا في تلك الوقت اللاعبان علي الوزني من نادي المدينة ويوسف الزرو من النادي الاهلي.

ومن المقرر ان يشارك الاردن في هذه الرياضة في بطولة العالم التي ستقام في فرنسا اواخر هذا الشهر.

علي الوزني

وفيما يلي النتائج الفنية للمهرجان
١٠٠م حرة تحت سن ١٤ عاما
• شباب
الاول علاء الوزني
الثاني وسلم كشك
الثالث موسى كشك.
• ٥٠م حرة بنات
الاول، كاتي القسوس
الثانية، بينا شناق.
الثالثة، زينا عقاقة
• ٥٠م زعانف تحت الله عمومي
شباب
الاول، علي الوزني بزمن ٢٨ ثانية.
الثاني، لؤي ماضي بزمن ٣٢ ثانية.
١٠٠٠م زعانف عمومي
شباب
الاول، عامر الوزني بزمن ٢٠٫٨ دقيقة
الثاني، لؤي ماضي بزمن ١١ دقيقة
الثالث، رامي فاليش ١١٫١٠ دقيقة.
بنات ٤٠٠م
الاول، تتيانا قردن ٥ دقائق
الثانية، ليلى ابو قورة ٨٫١٢ دقيقة
الثالثة، روان التين ٨٫١٧ دقيقة.

بطولة رفع الاثقال الاحتفالية بعيد الجلوس الملكي الجمعة القادم

بدأت مراكز التسجيل التي اعلن عنها اتحاد رفع الاثقال منذ امس الخميس استقبال اللاعبين المشاركين في بطولة المملكة الناشئين التي تقام احتفاء بعيد الجلوس الملكي الساعة الخامسة مساء يوم الجمعة القادم بصالة رم في مدينة الحسين للشباب.

ومراكز التسجيل هي نادي الجزيرة في عمان، نادي حطين والعودة في الزرقاء الى جانب مركز تدريب رفع الاثقال في مدينة الحسين للشباب.

وذكر الزميل غازي القصاص نائب رئيس اتحاد رفع الاثقال والناطق الاعلامي له ان الاتحاد سيختار الرباعيين اصحاب الانجاز العالي في البطولة للمنتخب الوطني.

من ناحية اخرى قدمت مؤسسة الزخري الصناعية ميداليا وجوائز البطولة وقام المهندس عارف الزخري بتصميم اوسمة خاصة لهذه البطولة.

كمال.. يغادر الى نيويورك

سامر كمال

يغادرنا الحكم الدولي في لعبة التايكواندو سامر كمال يوم الاحد القادم للمشاركة في ادارة وتحكيم بطولة العالم الحادية عشرة التي ستقام في نيويورك خلال الفترة ١٩ - ٢١ الشهر الحالي.

وقد قامت اللجنة الاولمبية الاردنية بتغطية جزء كبير من نفقات رحلة حكمنا الدولي وذلك تقديرا لجهوده بحصوله على الميدالية البرونزية بالالعاب الاولمبية في سيئول عام ١٩٨٨ وفضية الالعاب الاسيوية في بكين ايضا على ١٩٨٦.

متابعات رياضية

مشاركة الحسين اربد العربية والدعم المطلوب

مع بدء العد التنازلي لمشاركة فريق الحسين اربد لكرة القدم في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي تستضيفها تونس في الشهر المقبل ودخول نادي الحسين مرحلة الاعداد النهائية دون ان نسمع او نرى اية بادرة لدعم هذه المشاركة ولعل البعض قد تناسى ان الفريق انما هو سفير للكرة الاردنية في هذا المحفل العربي الكروي وان تقديم الدعم او المساهمة فيه هو واجب وطني وجزء قليل من حق هذا النادي العريق على اهله ومحبيه في المملكة.

فادارة النادي تقف وحيدة في تحضيراتها منذ فترة ليست بالقصيرة دون ان نلمس اي تحرك من اي جهة لاستكمال اعداد الفريق الذي يعمل جهازه التدريبي الوفي بصمت وترى في عيون لاعبيه نظرات التحدي والعناد على المضي قدما في مرحلة الاعداد رغم الاشواك والعقبات التي وجدت في دربه.

لن قلوبنا مع الفريق في اعداده بالشكل الامثل وعيوننا ترنو بثقة وامل الى تحقيق انجاز كروي حلم به طويلا رغم غياب الدعم الرسمي من وزارة الشباب او اتحاد الكرة او الداعمين للحركة الرياضية افرادا ومؤسسات لكننا على ثقة تامة بان ابناء عشيرة الحسين في الشمال وفي كل مكان لهم موقع قدم بالاسهام في تجهيز الفريق فهل نرى ذلك؟؟

حسين الزعبي

تعزية ومواساة

يتقدم القسم الرياضي في صحيفة الدستور، بأحر التعازي من السيد سفيان شاهين عضو مجلس ادارة نادي عمان ورئيس اتحاد كرة الطاولة الاسبق بوفاة شقيقه.

دوري الاولى لكرة السلة

تجربة هامة للاهلي والارثوذكسي قبل القمة تنافس بين فرق المراكز من خمسة الى ثمانية

الاشرفية حقق مفاجأة

الجزيرة ينفرد بالمركز الثالث

في مستهل اليوم السادس لدوري اندية الدرجة الاولى لعام ١٩٩٣ تقام اليوم البروفة الاخيرة للمتصدرين الاهلي والارثوذكسي حيث يلعب الاهلي مع الجزيرة في صالة الاهلي ويلعب الارثوذكسي مع الجليل في صالة الحسن الساعة السادسة مساء.

اما المباراتان الثالثة والرابعة فسيلعب الوفاق مع الاشرفية في صالة الاهلي الساعة السابعة والنصف وبنفس الوقت يلعب الحسين اربد مع الاشرفية في صالة الحسن وفيما يلي اضواء على المباريات وواقع الفرق

الاهلي - الجزيرة

اللقاء سيكون البروفة الاخيرة للاهلي وربما ستكون تجربة مفيدة قبل لقاء الارثوذكسي وهي فرصة لفريق الجزيرة لاثبات قوته وعلو كعبه قبل اللقاء الهام ولن يكون بمقدور الارثوذكسي مشاهدة خطط الاهلي حيث يلعب بنفس الوقت في اربد مع الجليل

الارثوذكسي - الجليل

الارثوذكسي كذلك سيكون في تجربة مفيدة قبل لقائه مع الاهلي حيث يلتقي مع الجليل الذي ابدى تقدما في مبارياته وسيحفل اللقاء بالاثارة خاصة وان الجليل يلعب بين جمهوره وفي صالة اربد اما الارثوذكسي فسيكون بمقدوره تجربة كافة لاعبيه استعدادا للقاء مع الاهلي يوم الاربعاء ١٨ الجاري

الحسين - الاشرفية

لقاء الحسين اربد رغم انه محسوم لصالح الحسين اربد الا ان الاشرفية الذي فاز بلقائه السابق مع الوفاق يتوق للفوز على الحسين اربد او الوطني في الاياب حتى يتمكن من حجز مقعد بالدرجة الاولى لكن نجوم الحسين اربد الذين يعيشون ازمة نتائج خلال هذا الدوري لن يسمحوا لجيرانهم الاشرفية باختراق اسوارهم والفوز عليهم في اربد وامام جمهورهم.

الوطني - الوفاق

اللقاء بين الوطني والوفاق سيكون هو الاخر محطة هامة للوطني للخروج فائزا بنقطتين ثمينتين والخلود للراحة في مرحلة الذهاب قبل الاستعداد للاياب وليتأكد مع بقائه بالدرجة الاولى.

في حين سيحاول فريق الوفاق تعويض خسارته المفاجئة مع الاشرفية والفوز على الوطني فاذا ما تمكن فان اوراق فرق المؤخرة ستتبعثر من جديد وسيتقدم الاشرفية خطوة هامة امام الفريقين

مواقف الفرق في ختام الاسبوع الخامس

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٥		٤٧٠	٢٠٧	١٠
الارثوذكسي	٥		٥٢٥	٣١١	١٠
الجزيرة	٤	١	٤٢٤	٣٤١	٩
الجليل	٣	٢	٤١١	٣٣٢	٨
الوطني	١	٤	٣٠٦	٣٩٨	٦
الحسين	١	٤	٣٣٨	٤١٠	٦
الاشرفية	١	٤	٢٤٩	٤٨٠	٦
الوفاق		٥	٢٠٥	٤٤٧	٥

المخضرمة نافراتيلوفا تفوز في بطولة فرجينيا سليمز للتنس

تأهلت الامريكية المخضرمة مارتينا نافراتيلوفا وبسهولة للدور الثالث في البطولة التي ترعاها فرجينيا سليمز للتنس في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥،٠٠٠ دولار.

فقد فازت نافراتيلوفا المصنفة الثانية في البطولة وبطلة ويمبلدون تسع مرات على الاوكرانية ليليا بريخوفيتش ٢/٦ و٢/٦ في مباراة الدور الثاني للبطولة والتي لم تدم سوى ٥٢ دقيقة يوم الاربعاء الماضي.

وفازت الامريكية العائدة الى ملاعب التنس تريسي اوستن ٣٠ عاما على ايلينا ليخوفتسيفا من قازاخستان ٤/٦ و١/٦ و٥/٧ بعد مباراة استمرت ساعتين و١٣ دقيقة.

وكانت اوستن الفائزة ببطولة الولايات المتحدة عامي ١٩٧٩ و١٩٨١ قد اعتزلت التنس في عام ١٩٨٤ الا انها قررت العودة الى الملاعب في العام الماضي.

وفازت المصنفة السادسة في البطولة الفرنسية ماري بيرس على الاسترالية ليز سميلي ٤/٦ و١/٦. وفازت المصنفة السابعة في البطولة اماندا كويتزر من جنوب افريقيا على اليابانية ريكا هيراكي ٢/٦ و٤/٦.

وفازت المصنفة السادسة عشرة في البطولة الامريكية انجليكا جافالدون على يوانيت كروجر من جنوب افريقيا ٦/صفر و٢/٦. وفازت الكندية هيلين كيليسي على الاندونيسية يايوك باسوكي المصنفة الثالثة عشرة ٦/٧ و٣/٦.

وفازت روزالين نيدفر من جنوب افريقيا على التشيكية اندريا سترنادوفا ٢/٦ و٦/٢ و١/٦. وفازت الامريكية كيمبرلي بو على الفنلندية ناني دالمان ٤/٦ و٤/٦.

وفازت الامريكية لوري مكنيل المصنفة العاشرة على مواطنتها تامي ويتلنجر ١/٦ و٢/٦. وفازت الامريكية ليندزاي دافنبورت المصنفة السادسة عشرة على الايطالية ناتاليا بودوني ٢/٦ و١/٦.

سنغالي ومالي مع الكوكب المراكشي

ضم نادي الكوكب المراكشي المغربي الى صفوف فريقه كلا من السنغالي الدولي مامادو ديالو (٣٢ عاما) والمالي الدولي باسالا توريه (١٩ عاما) من دون ان يكشف شيئا عن قيمة الصفقتين ومدتهما.

ويلتحق ديالو وتوريه بصفوف الفريق في ضاحية كليرفونتين الباريسية حيث يتدرب الكوكب استعدادا لبطولة الدوري المغربي، التي تبدأ في الخامس من ايلول المقبل.

هزيمة كوريير وخروجه من بطولة اوهايو للتنس

جيم كوريير

خرج الامريكي جيم كوريير لاعب التنس الثاني على مستوى العالم من بطولة التنس التي ترعاها الرابطة الدولية للمحترفين في ولاية اوهايو ويبلغ مجموع جوائزها ١٫٦٥ مليون دولار اثر هزيمته في الدور الثاني منها.

فقد حقق الاسترالي غير المصنف جاسون ستولتنبرج مفاجأة كبيرة وهزم كوريير المصنف الثاني في البطولة ٦/٣ و٤/٦ و٤/٦ يوم الاربعاء الماضي.

وقال كوريير بعد المباراة ان درجة الرطوبة العالية ضايقته وانه كان يشعر بالجفاف.

وفي مفاجأة اخرى فاز الامريكي غير المصنف براد جلبرت على المصنف السادس في البطولة التشيكي بيتر كوردا ٢/٦ و٤/٦.

وجاء فوز الامريكي غير المصنف ستيف بريان على المصنف الثامن الهولندي ريتشارد كرايتشيك صاحب ضربات الارسال القوية ٤/٦ و٤/٦ و١/٦ بمثابة مفاجأة اخرى ايضا.

من جهة اخرى تأهل بطل ويمبلدون الامريكي بيت سامبراس اللاعب الاول على مستوى العالم للدور الثالث بعد الفوز على مواطنه بريان شيلتون ٥/٧ و٢/٦.

وفاز الاوكراني اندريه ميدفيديف المصنف العاشر في البطولة على الاسترالي والي ماسور ١/٦ و٤/٦.

وفاز الروسي الكسندر فولكوف المصنف الثاني عشر في البطولة على مواطنه اندريه تشيركاسوف ٢/٦ و٣/٦. وفاز الاسترالي مارك وودفورد على الفرنسي سيدريك بيولين المصنف الثالث عشر ٦/٧ و٢/٦.

وفاز المصنف الرابع عشر في البطولة وين فيريرا من جنوب افريقيا على الامريكي جيف تارانجو ٢/٦ و٤/٦.

وفاز الهولندي يان سميرينك على المصنف الخامس عشر الامريكي ماليفاي واشنطن ٤/٦ و٤/٦.

وفاز الامريكي ارون كريكستين على المصنف السادس عشر السويدي هنريك هولم ٤/٦ و٢/٦ و٦/صفر. وفاز بطل ويمبلدون السابق الامريكي اندريه اجاسي على مواطنه ريتشارد رينبرج ٣/٦ و٢/٦.

وفاز الاسترالي جاسي موريجان على البرازيلي لويس مطر ٢/٦ و٤/٧ و٦/٢ وفاز المصنف السابق الامريكي مليفل تشانج على الكندي دانيل نستور ٢/٦ و٦/٧.

خروج لندل من بطولة اوهايو للتنس

خرج المصنف الخامس الامريكي ايفان لندل من بطولة اوهايو للتنس المقامة تحت اشراف رابطة لاعبي التنس المحترفين ويبلغ مجموع جوائزها ١٫٠٥ مليون دولار.

فاز الامريكي دوج فلاتش على لندل ٦/٧ و٦/٣ و٢/٦ في مباريات الدور الثاني التي اقيمت يوم الثلاثاء.

وفاز المصنف الثالث السويدي ستيفان ادبيرج على السويسري جاكوب هلاسيك ٤/٦ و٢/٦.

وفي الدور الاول فاز المصنف العاشر الاوكراني اندريه ميدفيديف على الهندي لياندر بايس ٢/٦ و٤/٦.

وخرج المصنف التاسع الكرواتي جوران ايفانيسفيتش بالانسحاب بسبب اصابة في الذراع امام البرازيلي لويس مطر الذي كان متقدما ١/٣.

كما خرج المصنف الحادي عشر الامريكي تود مارتن بهزيمته من مواطنه غير المصنف اندريه اجاسي ٣/٦ و٧/٦.

تصفيات كأس العالم

الاتحاد الدولي يغرم ستة اتحادات

فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم سلسلة من الغرامات المالية بحق اتحادات نيجيريا وساحل العاج والجزائر وغينيا والبرتغال وكولومبيا في اطار تصفيات كأس العالم.

وغرمت نيجيريا مبلغ ٢٠ الف فرنك سويسري (نحو ١٤ الف دولار) لعدم توافر التدابير الامنية الكافية في مباراتها ضد الجزائر على استاد لاغوس في ٣ تموز الماضي ولأعمال الشغب التي قام بها الجمهور، مع توجيه انذار بايقاف استاد لاغوس في حال تكرار اعمال الشغب. ووجه الاتحاد الدولي تأنيبا للجزائر لعدم انضباط بعثتها.

وغرمت ساحل العاج مبلغ ١٠ الاف فرنك سويسري لاعمال شغب قام بها جمهورها في مباراتها ضد الجزائر في ١٨ تموز في ابيدجان. وغرمت الجزائر ١٠ الاف فرنك ايضا لعدم انضباط بعثتها مع التهديد بابعادها عن تصفيات كأس العالم ١٩٩٨.

وغرمت غينيا مبلغ ٣٠ الف فرنك سويسري مع منعها من خوض مبارياتها المقبلة على استاد كوناكري لأعمال الشغب في مباراتها ضد الكاميرون في ١٨ تموز.

وغرمت البرتغال مبلغ ١٥ الف فرنك سويسري على ضوء مباراتها ومالطا في ١٩ تموز مع التأكيد على عدم اقامة اي مباراة على ملعب بيسا في مدينة بورتو لعدم صلاحيته.

وغرمت كولومبيا ١٠٠ الف فرنك سويسري لأن لاعبيها خالفوا مباراتين وثيتين وقد وضع على قمصانهم اعلان بشكل مخالف لتعليمات الاتحاد الدولي.

وغرم لاعب البيرو خورخي سوتو ٥ الاف فرنك واوقف ثلاث مباريات دولية.

وكان الاتحاد الدولي ثبت ايقاف مهاجم الارجنتين كلاوديو كانيجيا حتى ٨ ايار ١٩٩٤ لتناوله منشطات (كوكايين).

كابتن الارجنتين يتوعد باستئناف المعركة امام باراجواي

يصعب على روبرتو كاباناس مهاجم باراجواي ان يتوقع ترحيبا عندما تلعب باراجواي على ارض الارجنتين في لقاء العودة بتصفيات كأس العالم لكرة القدم في ٢٩ اب.

ويأتي هذا التحذير من اوسكار روجيري كابتن الارجنتيين الذي طرد هو وزميله جابرييل باتيستوتا اثناء مباراة في تصفيات المجموعة الاولى لامريكا الجنوبية يوم الاحد بمدينة اسنسيون وفاز فيها الارجنتين ٣/١ للتقرب من التأهل لنهائيات كأس العالم التي تقام العام القادم في الولايات المتحدة.

وقال روجيري (في المباراة القادمة سيلتقي الفريقان وجها لوجه ثانية ولنر ان كان كاباناس سيفعل ما فعله هنا).

وقد طرد ايضا لاعبان من باراجواي في المباراة التي وجد الحكم صعوبة بالغة في السيطرة عليها.

وكان الفيو باسيل مدرب الارجنتين خامس من يخرج له الحكم الكارت الاحمر فامره بترك مقعد المدرب اثر تبادله عبارات قاسية مع كاباناس.

ولعب كاباناس مع بوكا جونيورز في بوينس ايرس الموسم الماضي وهو يعرف معظم لاعبي المنتخب الارجنتيني.

وقد فازت الارجنتين بالمباراتين اللتين لعبتهما في المجموعة الاولى امام بيرو وباراجواي واصبحت بذلك لعبت ٣٦ مباراة دولية دون ان تمنى بهزيمة واحدة وستلعب امام كولومبيا يوم الاحد في غياب روجيري وباتيستوتا الموقوفين.

تأهل سانشيز الاسبانية لدور الثمانية في فرجينيا سليمز

تأهلت المصنفة الاولى الاسبانية ارانتشا سانشيز لدور الثمانية لبطولة فرجينيا سليمز للتنس المقامة في لوس انجليس ويبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥،٠٠٠ دولار.

فازت سانشيز على الاسترالية ميشيل جاراد ١/٦ و٢/٦ في مباريات الدور الثاني يوم الثلاثاء.

كما تأهلت المصنفة الثالثة الارجنتينية جابرييلا ساباتيني بفوزها على الامريكية كاتي ريناللدي ٢/٦ و٦/٧.

وفازت ايضا المصنفة الرابعة البلغارية مجدالينا ماليفا على الايطالية لاورا جولارسا ١/٦ و٤/٦.

وفازت المصنفة الخامسة التشيكية هيلينا سوكوفا على الامريكية دانييل سكوت ١/٦ و٢/٦.

رئيس اتحاد مصارعة السومو يرفض صعود السيدات الى الحلبة

قالت صحيفة طوكيو شيمبون اليابانية يوم الخميس الماضي ان ديوانومي رئيس اتحاد مصارعة السومو يصر على عدم السماح لأي سيدة بالصعود الى حلبة هذه الرياضة رغم ما اثير حول هذا من ضجة.

وكان ديوانومي يتحدث بعد ان وجهت وزيرة التربية الجديدة ريوكو اكاماتسو انتقادات الى الاتحاد بعدم السماح لوزيرة التربية السابقة بالصعود الى الحلبة لتسليم جائزة الحكومة الى الفائز في احد بطولات السومو.

ونقلت الصحيفة عن ديوانومي قوله (ليس لي اي نية في السماح للسيدات بالصعود الى الحلبة.. واقولها بكل وضوح).

ويقول رؤساء اتحاد السومو ان السماح لسيدة بالصعود الى الحلبة يعد انتهاكا خطيرا لهذه الرياضة.

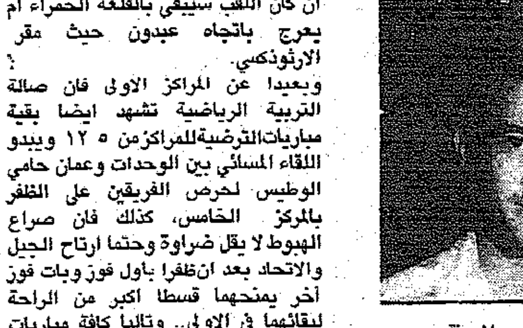
الا ان ديوانومي لا يعترض على وجود سيدة في الهيئة الاستشارية التي تختار البطل الاول للسومو.

وقال، لم ننكر ابدا اننا نرفض وجود سيدة في هذه الهيئة، ولقد اراد سلفي وجود سيدة الا انه لم يجد وقتها من تناسب الموقع ولسوف نوافق على وجود سيدة اذا وجدنا سيدة محترمة تحب هذه الرياضة.

طاولة ٩٣

يوم المواجهات الحاسمة للجزيرة والارثوذكسي

يتوجب على الجزيرة والارثوذكسي قبل ان يخوضا لقاءهما الفاصل في دوري طاولة ٩٣ الذي من المقرر ان يبدأ في الجولة المسائية لمباريات هذا اليوم التي ستبدأ الساعة ٥ بصالة كلية التربية الرياضية يتوجب عليهما ان يجتازا مهمة لا تخلو من الصعوبة امام منافسيهما في تصفيات المراكز الاولى من الاول وحتى الرابع وهما المحطة والمدينة وذلك ضمن مباريات الفترة الصباحية التي ستبدأ الساعة ١١ بنفس الصالة ولعل الجزيرة بقيادة مدربه ولاعبه الدولي عبدالعزيز رضا يدرك كيف وقف المحطة ندا قويا امام الارثوذكسي بفضل نجمه الصاعد احمد سعدو والمضارب الخشبية التي يلعب بها افراد الفريق. كما ان الارثوذكسي لا يريد ان يوقع نفسه بحرج كما حدث له مع المحطة عندما يلاقي ثلاثي المدينة المليء بالحيوية والنشاط. وعلى الرغم من انه يسجل لثلاثي الارثوذكسي عدنان العوفي ويوسف اسعد وهارون الشلتوني ومعهم عمار الكردي



● وسام باكير المدينة

المعتزل انهم فرضوا السخونة على ثلاثي الجزيرة المهمين والمكون من عبدالعزيز ومصطفى رضا واياد مكناي ومن قبلهم المعتزل مروان ضيا الا ان الفوز ظل اصلا بعيد المنال وبقي الجزيرة السيد المطلق لالقاب الطاولة الاردنية رغم فوز العوفي ببطولة المملكة الاخيرة ولعل نتيجة اللقاء المسائي بينهما ستظهر الى حد كبير

ان كان اللقب سيبقى بالقلعة الحمراء ام يعرج باتجاه عبدون حيث مقر الارثوذكسي.

وبعيدا عن المراكز الاولى فان صالة التربية الرياضية تشهد ايضا بقية مباريات الترضية للمراكز من ٥ ١٢ ويبدو اللقاء المسائي بين الوحدات وعمان حامي الوطيس لحرص الفريقين على الظفر بالمركز الخامس، كذلك فان صراع الهبوط لا يقل ضراوة وحتما ارتاح الجيل والاتحاد بعد ان ظفرا بأول فوز وبات فوز آخر يمنحهما قسطا اكبر من الراحة لبقائهما في الاولى.. وتاليا كافة مباريات اليوم..

الفترة الصباحية / الساعة ١٠: الجزيرة + المحطة، المدينة + الارثوذكسي، القلعة + عمان، الوحدات + الطالبية، الهاشمي + المفرق، الجيل + الاتحاد.

الفترة المسائية / الساعة ٥: الجزيرة + الارثوذكسي، المحطة + المدينة، القلعة + الطالبية، عمان + الوحدات، الهاشمي + الاتحاد، الجيل + المفرق.

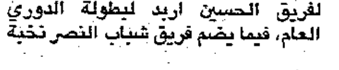
اخر خبر

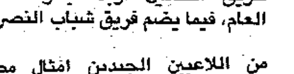
دعوة امريكية للاسكواش العراقية

تلقى اتحاد السكواش والريشة العراقي دعوة من نظيره الاميركي للمشاركة في بطولة يونيكس الدولية المفتوحة للاسكواش التي ستقام في الولايات المتحدة الاميركية.

وسيشارك في هذه البطولة التي ستبدأ منافساتها في الحادي والعشرين من ايلول المقبل كلا الجنسين والمختلط وتستمر سبعة ايام.

اليوم.. الحسين اربد وشباب النصر بالكرة





برعاية مساعد مدير الامن العام العميد عوني مسمار يلتقي الساعة السادسة مساء اليوم على ستاد مدينة الحسن فريق نادي الحسين اربد مع فريق شباب وادي النصر في لقاء ودي بكرة القدم احتفاء بعيد الجلوس الملكي وذلك على كاس مقدمة من د. رجائي المعشر.

ويأتي هذا اللقاء بمثابة استعداد لفريق الحسين اربد لبطولة الدوري العام، فيما يضم فريق شباب النصر نخبة من اللاعبين الجيدين امثال مصطفى سعادة وطارق سلامة وعبدالكريم فريج ووائل مصطفى.

برئاسة سمو الامير رعد

اعادة تشكيل الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين

تفضل سمو الامير رعد بن زيد - كبير الامناء وترأس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين للمرحلة القادمة وقد تشكل الاتحاد من السادة: د. محمد الصقور، الشريفه نوفه ناصر، اكرم مصاروه، سليمان الروسان، لطف الله الدويري، عبدالخالق الجابري، سميح خضر، د. حسين ابو الرز، د. فخري الحوراني ومحمد سامي حرز الله.

ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد يعنى برياضة المعوقين حركيا وسمعيا وعقليا وبصريا والشلل الدماغي وعضو بالعديد من الهيئات الدولية والاولمبياد الخاص والاتحادات الدولية لرياضة المعوقين.

احتفالا بعيد الجلوس الملكي

عويدات يرعى ختام بطولة الكأس الذهبي للجودو اليوم

.. يرعى معالي وزير الشباب الدكتور عبد الله عويدات الحفل الختامي لبطولة الكأس الذهبي المفتوحة للجودو التي ينظمها الاتحاد الاردني للجودو ويتنافس فيها تسعون لاعبا وطنيا على المراكز الاولى ويشارك في البطولة مختلف الاوزان من خمس فئات هي: الرجال - الشباب - الناشئين - الاشبال - الصغار.

وفي الساعة الخامسة من مساء اليوم يقوم وزير الشباب بتوزيع الميداليات الذهبية للفائزين بالمراكز الاولى من كل فئة والفضية للفائزين بالمراكز الثانية والبرونزية للفائزين بالمراكز الثالثة وبعد ذلك يقوم معاليه بتسليم كأس التفوق الذهبي للهيئة الفائزة بالبطولة ثم يتسلم الناجحين في دورات الترقية: الاحزمة للجودو، والحكام، والايكيدو شهاداتهم من معالي وزير الشباب وقد انتهت مساء امس التصفيات التمهيدية للبطولة بحضور مئات من المشجعين ويخوض الفائزون على اوزانهم التصفيات النهائية التي تبدأ في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة المباريات الساخنة آملين الظفر بتسجيل اسمائهم في النتائج النهائية مع الابطال.

د. عبدالله عويدات

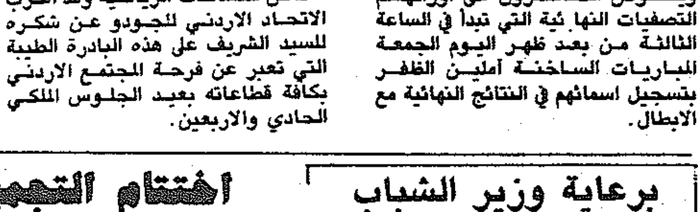
وقد اعلن السيد اسامة الشريف مدير عام الشركة الدولية للملاحة والشحن تبنيه لهذه البطولة دعما من القطاع الخاص للنشاطات الرياضية وقد اعرب الاتحاد الاردني للجودو عن شكره للسيد الشريف على هذه البادرة الطيبة التي تعبر عن فرحة المجتمع الاردني بكافة قطاعاته بعيد الجلوس الملكي الحادي والاربعين.

وسيكون برنامج الحفل الختامي لبطولة الكأس الذهبي الذي زود به السيد رائف عاطف رشيد الناطق الاعلامي باسم الاتحاد كما يلي:

- اصطفاف اللاعبين المشاركين.
- دخول راعي الحفل.
- عزف السلام الملكي.
- تقديم باقات الورود لراعي البطولة.
- تحية الجودو وخروج اللاعبين.
- عرض الفقرة الرباعية للجودو.
- عروض فريق الايكيدو.
- مباريات تصفيات نهائيات البطولة.
- دخول الفائزين من جميع الاوزان.
- دخول الناجحين بدورات ترقية. احزمة الجودو والحكام والايكيدو.
- توزيع الشهادات والجوائز.
- توزيع الميداليات على اللاعبين الفائزين بالبطولة.
- تسليم كأس التفوق العام بالبطولة للهيئة الفائزين.
- عزف السلام الملكي واعلان ختام الحفل.
- خروج راعي الحفل من قاعة المباريات.
- حفل تكريمي على شرف راعي البطولة في مقر الاتحاد.

برعاية وزير الشباب

اختتام التجمع السادس للشابات



اختتم التجمع الوطني السادس للشابات الاردنيات في الخارج الذي نظمته وزارة الشباب اعماله مساء امس.

واستعرض الدكتور عبد الله عويدات وزير الشباب في كلمة القاها في الحفل الختامي الذي اقيم في مدينة الحسين للشباب اهمية اقامة التجمعات الشبابية التي تهدف الى رفد الشباب الاردني بالمعلومات اللازمة عن الوطن وذلك من اجل منحهم المزيد من القدرة والفرصة للحديث عن الاردن ارضا وشعبا ونظاما بكل ثقة ووعي واقامة علاقات صداقة ومحبة

وتعاون بين الشباب الاردني في الداخل والخارج واطلاعهم على المعالم والصروح الثقافية والعلمية والحضارية والاماكن الاثرية في الاردن واتاحة الفرصة امامهم للقيام ببعض الاعمال التطوعية تجسيدا لروح المحبة والمودة وتحقيقا لمبدأ الانتماء لكل اجزاء الوطن العزيز.

وقال د. عويدات ان الاردن اصبح واحة امن واستقرار وبلد الطموح بفضل قيادته الحكيمة التي ساهمت في بناء الاردن الحديث رغم شح الموارد وقلة الامكانات وذلك بفضل تمازجها مع الشعب ووقوفه باستمرار خلف قيادته الرشيدة.

اليوم (٤) مباريات تحدد مصير فرق المقدمة بكرة الثانية

★ فوزان كبيران للجيل وحسين المفرق وثمين للرصيفة
★ شباب الحسين ينتظر كفرسوم وعين كارم يحاول عرقلة الصريح

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم باقامة (٤) مباريات هامة وخاصة لفرق المقدمة.

ملعب البتراء يشهد في الساعة الثالثة قمة لاهبة تجمع بين كفرسوم وشباب الحسين يليها في الساعة (٥) على نفس الملعب لقاء عين كارم والصريح وهي هامة ايضا للسباق نحو المقدمة.

وفي الساعة الثالثة يستقبل ملعب بلدية الزرقاء لقاء الجليل والزرقاء يليه في الخامسة على نفس الملعب مباراة الكرمل والقوقازي.

● امس حقق فريق الجيل فوزا كبيرا ودون عناء حيث تخطى حي الامير الحسن باربعة اهداف نظيفة.

الجليل/ ٤
ح. أ. الحسن/ لاشيء

قاد ثائر ابو شعيره نجم الجيل فريقه الى تحقيق فوز كبير على فريق حي الامير الحسن، فمنذ البداية وفي الدقيقة التاسعة لحق ابو شعيرة بالكرة الامامية وواجه مرمى الحارس رياض الذي خرج لملاقاته لكنه وضع الكرة من فوقه «لوب» ولم تمض سوى (٥) دقائق حتى كان ابو شعيرة يلج من ميسرة حي الامير الحسن

ورفع كرة بالمقاس على صدر محمود مصاروه غير المراقب فصلح الكرة بصدره وسدد قذيفة هدف فريقه الثاني. وبدا دفاع حي الامير مفككا للغاية ولم تنفع محاولات الدبس وصلاح وفتحي لتخفيف الضغط عن منطقتهم الخلفية الذين لم يجيدوا عملية المراقبة الفردية فاستغل ابو شعيرة الثغرات الموجودة بين المدافعين واستقبل كرة على حافة منطقة الجزاء واطلق قذيفة ملأت شباك رياض محققا الهدف الثالث.

وفي الحصة الثانية مال اللعب للهدوء ورغم محاولات حي الامير الحسن لتعديل النتيجة ا لا ان مقدرة زكريا واسماعيل وربحي على منطقة المناورة واستغلال الاطراف للانطلاق ومن احداها ولج ربحي من ميسرة حي الامير الحسن وحول كرة عرضية تابعها شامل بديل مصاروه مختتما مهرجان الاهداف بالهدف الرابع وقبل نهاية المباراة بحوالي عشرة دقائق حاول عدد من لاعبي حي الامير الحسن اضاعة الكرات وتوقف اللعب لاكثر من (٨) دقائق لكن مطاردة اداريي الجيل لجمع الكرات مكنهم من انهاء المباراة لصالحهم بطريقة قانونية ومنعوا لاعبي حي الامير الحسن التحايل على القانون لاعادة المباراة.

● مصاروه يرتقي للكرة دون مشاركة فعالة

● هرم بشري ورياض يلتقط كرة جيلاوية

ح. المفرق/ ٣
العودة/ ١

اربد - حسين الزعبي

ساهمت البداية النشطة التي بدأ بها فريق حسين المفرق المباراة في احكام قبضته على مجريات الشوط الاول من المباراة واستطاع ان يترجم تفوقه بهدف مبكر احرزه احمد فرحان بعد مرور ١٥ دقيقة على البداية ثم عاد جمعة خلف واضاف الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٢٠. هذين الهدفين السريعين اثارا حفيظة فريق العودة الذي اندفع للمواقع الهجومية ونجح مهاجمه لؤي عبدالرحمن من تسجيل الهدف الاول والوحيد لفريقه في الدقيقة ٤١ من المباراة. لينهي الشوط الاول ٢/١ لصالح حسين المفرق.

وفي الشوط الثاني جاء الاداء قويا ومتبادلا بين الفريقين فالعودة ا خذ يسعى بقوة لادراك هدف التعادل من خلال المحاولات الهجومية الجادة التي شنها باتجاه مرمى حسين المفرق الذي اخذ يتراجع للمواقع الدفاعية للمحافظة على هدفه ولكن المدافعين تمكنوا من قطع الكرات قبل ان تشكل الخطورة على مرماهم ومن ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة الخطرة لاستغلال سرعة مهاجميه الفائقة وافلح هذا الاسلوب من اضافة هدف التعزيز الذي جاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة مهاجمه عطاالله محمود ليخرج حسين المفرق بفوز كبير.

الرصيفة/ ١
الطرة/ صفر

اهدر مهاجم الطره عبدالنور حجازي على فريقه فرصة ادراك التعادل بعد ان اضاع ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة في الدقيقة ٨٠ بعد ان ابعد احد مدافعي الرصيفة الكرة بيده ليضعها ضعيفة باحضان الحارس ليفوت الفرصة الذهبية على فريقه في الخروج متعادلا بعد ان تمكن فريق الرصيفة الانشط والاكثر سيطرة على اجواء المباراة من احتواء البداية القوية لفريق الطرة الذي اتيحت له عدة فرص اهدرها المهاجمون برعونة وخصوصا فرصة طارق الحناوي في الشوط الثاني من انفراد بعد ان اضاع فرصتين في الشوط الاول ومن ثم بدأ في رسم هجماته المنظمة على مرمى الطرة الذي اقلقته تحركات الفحماوي ومحمد غياض الذي اهدر فرصة غالية في الشوط الاول الذي انتهى سلبيا بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة وخصوصا من جانب فريق الرصيفة الاكثر وصولا الى المرمى وتمكن من احراز هدف الفوز الثمين عن طريق مهاجمه وائل عقيل الذي تابع الكرة المنفذة من ركنية ومن بين المدافعين ارتقى لها ووضعها برأسه على يسار الحارس هدفا دفع الطرة الى الانتقال برمته للمواقع الهجومية بغية تحقيق هدف التعادل لكن براعة حارس الرصيفة ويقظة المدافعين ساهمت في ابقاء شباك المرمى نظيفة وتمكن الحارس من صد ركلة جاء احتسبها حكم المباراة لفريق الطرة في اواخر المباراة التي شهدت بطاقة حمراء رفعت بوجه مدافع الطرة محمد صالح.

مباريات اليوم

المباراة الاكثر اثارة في هذا الاسبوع تجمع بين كفرسوم المتصدر برصيد (٢٩) نقطة وفريق شباب الحسين المتحمس والذي يحتل المركز الثالث وجمع (٢٥) نقطة وتبدو المؤشرات بان كفرسوم عازم على الاحتفاظ بالصدارة في حين لا بديل للفوز لشباب الحسين الذي يطمح بتأمين نفسه مبكرا.

كفرسوم يعتمد على الكرات الطويلة المرسلة باتجاه نجمه يوسف عبيدات بعد ان يكون رفاقه اسلام وبلال وتامر قد احكموا قبضتهم على منطقة المناورة بينما يميز شباب الحسين الميل الى اللعب الجماعي وتناقل الكرات القصيرة مع اعتماد الاطراف كمصدر رزق واستغلال سرعة الجعفري وروحي وتحويلها الى رؤوف ووائل بعد ان يكون سامر قد تكفل بضبط الايقاع الدفاعي.

المباراة التي تليها لا تقل اهمية عن سابقتها والتي تجمع بين الصريح (٢٥) وعين كارم (٢٤) وهي بمثابة سباق حقيقي للطرفين نحو احتلال مركز متقدم على سلم الترتيب والمزاحمة للصعود.

المباراة الثالثة وفيها يستضيف فريق الجليل (١٩) نقطة فريق الزرقاء (٢١) نقطة ويعمد كل من الفريقين لتحسين وضعهما على امل تعثر فرق المقدمة في الاسابيع القادمة لربما تسنح لهما احدى الفرص.

يليها لقاء الكرمل صاحب المركز الثاني (٢٧) نقطة والقوقازي (١٢) نقطة ويسعى خلالها الكرمل للمحافظة على الوصافة بينما تعتبر الفرصة الاخيرة للقوقازي اذا رغب بالبقاء.

السعودية: البرازيلي نيلسينيو جونيور مدربا جديدا للهلال



فريق الهلال السعودي

اختير البرازيلي نيلسينيو باتيستا جونيور مدربا جديدا لفريق الهلال السعودي لكرة القدم خلفا لمواطنه جوزيه اوسكار.

وسيتقاضى نيلسينيو ١٢٠ الف دولار لدى توقيع العقد البالغة مدته عاما واحدا وراتبا شهريا مقداره ١٢ الف دولار. وخصصت له مكافأة الف دولار عن الفوز بكل مباراة و ٣٠ الف دولار عن الفوز بكل مسابقة. وسيتقاضى مواطنه جوزيه فالفيو، مدرب اللياقة، ٤٠ الف دولار و ٥ الاف دولار على التوالي. اما مكافات الفوز فمماثلة لمكافات اللاعبين.

وكان نيلسينيو مدرب فريق كورينثيانز وقاده الى احراز كأس السوبر الاميركية الجنوبية، ثم درب بالميراس عاما واحدا قبل ان يعود الى كورينثيانز، ومنه الى الهلال.

يذكر ان الهلال حل ثانيا بعد فريق الشباب في مسابقة الدوري السعودي ٩٢ - ٩٣ على كأس خادم الحرمين الشريفين، واستغنت ادارة النادي عن اوسكار بعدما رفضت الشروط المالية التي وضعها لتجديد عقده موسما جديدا.

مهرجان اهداف

شهدت مباراة شباب الحسين وسحاب في دوري الكرة تحت سن ١٥ مهرجانا من الاهداف حيث استطاع ناشئو شباب الحسين من اغراق مرمى سحاب ب ١١ هدفا مقابل هدف وحيد

المباراة جاءت من طرف واحد وسط هجمات متلاحقة وفرص ضائعة خرافية لفريق شباب الحسين.

اليوم في الساعة التاسعة صباحا على ملعب البتراء يلتقي فريقا الفيصلي والرصيفة في مباراة قوية ولاهبة وستشهد ندية بين الفريقين.

بطولة كأس الشركات

البترول يلاقي البوتاس، والكوابل تنتظر الحكمة

ضمن بطولة كأس الشركات بكرة القدم تجري اليوم على ستاد الجامعة الاردنية مباراتان الاولى في الساعة الثالثة ظهرا وتجمع بين فريقي مصفاة البترول والبوتاس فيما ستكون المواجهة الاخرى في الساعة الخامسة مساء بين فريقي الكوابل الاردنية وادوية الحكمة.

مباريات البطولة تشهد تنافسا شديدا بين الفرق لما تضم في صفوفها نخبة مميزة من نجوم الكرة الاردنية.

هل تنسحب قطر من كأس فلسطين لكرة اليد؟

● قرر الاتحاد القطري لكرة اليد تجميد نشاطات منتخباته في السابقات التي يشرف عليها الاتحاد العربي للعبة وجاء هذا القرار في ضوء الاحداث التي شهدتها البطولة العربية الرابعة للناشئين التي اقيمت مؤخرا في القاهرة، حيث انسحب المنتخب القطري احتجاجا على قرار اللجنة الفنية بتحويل فوزه في الثواني الاخيرة الى تعادل مع الفريق المصري.

واذا ما أصر الاتحاد القطري على موقفه فانه يعتبر بذلك منسحبا من بطولة كاس فلسطين التي تقام في الاردن في اواخر الشهر الجاري، رغم تأكيد مشاركته في وقت سابق.

كذلك قرر الاتحاد القطري ايضا تجميد اتفاقية التعاون مع الاتحاد المصري والغاء معسكره التدريبي الذي كان سيخضع له منتخبه الاول استعدادا للمشاركة في بطولة كاس فلسطين.

الكرة في اوروبا

اكثر من فريق مرشح لمنافسة مانشستر يونايتد وقمة فرنسية لاهبة



يملك مانشستر يونايتد ما يكفي من الاسلحة للدفاع عن لقبه، عندما تنطلق بطولة الدوري الانجليزي في كرة القدم للموسم ٩٣-٩٤ غدا السبت. ومع ذلك فان مهمته لا تخلو من صعوبة وهناك اكثر من طرف يتربص به.

وكان مانشستر قد احرز اللقب في ايار الماضي للمرة الاولى منذ ٢٦ عاما متقدما على منافسه المباشر استون فيلا بفارق عشر نقاط. وقد تعززت صفوفه بعدما ضم لاعب وسط منتخب جمهورية ايرلندا ونوتنغهام فوريست روي كين الذي سعى وراءه ايضا ناديا ارسنال وبلاكبرن.

ويضم اليونايتد كوكبة من النجوم الدوليين ابرزهم الويلزيان راين غيغز ومارك هيوز والفرنسي اريك كانتونا والروسي اندريه كانتشليسكيس والدنماركي بيتر شمايكل.

ويشارك اليونايتد ايضا في كأس ابطال الاندية الاوروبية للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٩، لذا، فقد تستغل الفرق الاخرى الجهود التي سيبذلها لاعبوه في هذه المسابقة لتنافس على اللقب بجدية.

ومن هذه الفرق يبرز ارسنال حامل كأس انجلترا وكأس رابطة المحترفين. وافتتح الموسم السبت الماضي المباراة بفوز اليونايتد على الارسنال بركلات الترجيح في مباراة الدرع الخيرية.

ولم يشأ جورج غراهام مدرب الارسنال اجراء تغييرات شاملة على تشكيلة الفريق، فتعاقد مع لاعب جديد واحد هو جناح منتخب جمهورية ايرلندا وفريق كريستال بالاس ادى ماغولدريك وجدد الثقة بصانع العابه بول ديفيس، وتخلى عن مدافعه الدولي ديفيد اوليري الذي لعب في صفوف الفريق منذ ١٩٧٥ لمصلحة ليدز يونايتد.

ويسعى ارسنال الى احراز اللقب للمرة الثالثة في خمس سنوات بعد عامي ٨٩ و٩١.

اما استون فيلا الذي نافس مانشستر بقوة في الموسم الماضي فدعم صفوفه بهداف الدرجات الاربع الانجليزية غي ويتنغهام الذي سجل ٤٧ هدفا مع بورتسموث، بالاضافة الى لاعب وسط تشلسي والمنتخب الايرلندي اندي تاونسند. ويضم الفريق خطوطا قوية.

فحراسة المرمى في عهدة الاسترالي الناشيء مارك بوسنيتش الذي ابلى بلاء حسنا في اول موسم له مع فيلا وتمكن من الحلول مكان الحارس الاساسي المخضرم نايجل سبينك. وفي خط الدفاع يبرز الايرلندي بول ماكغراث افضل لاعب في الدوري العام الماضي والى جانبه ايرل باريت وشون تيلر.

ويعتمد رون اتكنسون في خط الوسط على الايرلنديين راي هاوتون وستيف ستونتون واندي تاونسند. ويملك الفريق قوة هجومية ضاربة بوجود الويلزي دين سوندرز ودوايت يورك من ترينيداد وتوباغو والانجليزي داليان اتكنسون.

ويتوقع ان يستعيد فريق ليفربول، الذي سيطر على الدوري في العقد الأخير، بعضا من هيبته بعد تعاقده مع مهاجم نوتنغهام نايجل كلاف ومدافع توتنهام نيل رادوك.

كذلك يتوقع ان يلعب شيفيلد وينزداي دور الحصان الاسود في البطولة، خصوصا بعد النجاح الذي اصابه الموسم الماضي بقيادة مدربه تريفور فرنسيس.

بطولة العاب القوى للشباب

العربي والبقعة يتصدران الشباب والاستقلال يسيطر على مسابقات النساء

اربد - حسين الزعبي:

رعى المقدم محمد شابسوغ/ نائب رئيس اتحاد العاب القوى يوم امس على مضمار وميدان مدينة الحسن للشباب فعاليات اليوم الأول لبطولة الشباب لالعاب القوى التي انطلقت امس بمشاركة فرق الوحدات والاستقلال والبقعة وعمان والعربي للشباب والاستقلال وعمان للنساء.

وقد جرت منافسات الأمس التي اقتصرت على الفترة المسائية بحضور اسرة الاتحاد ومدربي المنتخبات الوطنية المدرب الروسي والدكتور وليد رحاحلة اللذين تابعا فعاليات الأمس تمهيدا لاختيار عناصر شابة وجديدة لرفد المنتخبات الوطنية.

وقد تصدر فريقا العربي والبقعة فعاليات الشباب حيث نال البقعة منافسات رمي القرص و ١٥٠٠ م فيما نال العربي قمة مسابقات الوثب الطويل والتتابع ٤ × ٤٠٠ م و ١٠٠ م جري

فيما بسط الاستقلال هيمنته على منافسات النساء بعد ان تصدرت متسابقاته قمة ٤٠٠ م حواجز ورمي الرمح و ١٥٠٠ م والوثب العالي وتركن لمتسابقات عمان المنافسة الاخرى ضمن مسابقة ١٠٠ م.

وقد جاءت الارقام المسجلة تتناسب مع فترة الاعداد القليلة لمتسابقي الاندية المشاركة والتي تحتاج الى استمرارية في التدريب والدعم لتتطور باستمرار لتحقيق النتائج المرجوة.

المقدم شابسوغ واعضاء الاتحاد تناوبوا في عملية تتويج الفائزين والفائزات في مسابقات الأمس.

وتاليا النتائج الفنية لمسابقات الامس..

سهاد حداد

امل المطري

- الشباب - رمي القرص:
١ - موفق محمود/ البقعة ٢٧،٨٠ م
٢ - لؤي سامي/ العربي ٢٧،٣٢ م
٣ - سائد المزين/ البقعة ٢٥،٩٦ م

- ١٥٠٠ م:
١ - اسماعيل يوسف/ البقعة ٤،٠٩،٥ د، ٢ - طارق غازي/ الاستقلال ٤،٠٩،٦ د، ٣ - فادي حتاملة/ العربي ٤،١١،٢ د.

الوثب الطويل:
١ - خالد خضر/ العربي ٦،٣٦ م، ٢ - رافت العزة/ الاستقلال ٦،٣٥ م، ٣ - محمد عدنان / عمان ٥،٩٦ م

٤ × ٤٠٠ م:
١ - العربي ٣،٤١،٤ د، ٢ - الاستقلال ٣،٤٧،٤ د، ٣ - البقعة ٣،٥٠،٠٠ د

١٠٠ م:
١ - ناصر بسام/ العربي ١٠،٧ ث، ٢ - خالد خضر/ العربي ١١،٣ ث، ٣ - انس القواسمة / الوحدات ١١،٤ ث

• النتائج الفنية

• النساء:

٤٠٠ م حواجز:
١ - سهاد حداد/ الاستقلال ١،١٠،٠٠ د، ٢ - منتهى المجالي/ عمان ١،١٢،٨ د، ٣ - هيفاء نصيرات/ عمان ١،١٣،٥ د

- رمي الرمح:
١ - امال حداد/ الاستقلال ٣٠،٢٠ م، ٢ - سهاد حداد/ الاستقلال ٢٩،٠٠ م، ٣ - فاتن الديسي/ عمان ١٧،٦٢ م

- ١٠٠ م:
١ - منتهى المجالي/ عمان ١٢،٥ ث، ٢ - فادية عثمان/ الاستقلال ١٣،٢ ث، ٣ - رباب عبد الباقي/ الاستقلال ١٣،٩ ث

- ١٥٠٠ م:
١ - امل المطري/ الاستقلال ٥،٠٠،٥ د، ٢ - هيفاء نصيرات/ عمان ٥،٢١،٨ د، ٣ - فوز قطيش / عمان ٦،٠٨،٠٠ د

- الوثب العالي:
١ - سهاد حداد/ الاستقلال ١،٦٥ م، ٢ - سامية معتوق / عمان ١،٥٢ م، ٣ - رباب عبد الباقي/ الاستقلال ١،٢٨ م

- ٤ × ٤٠٠ م:
الاستقلال ٤،٣٠،٧ د، عمان ٤،٥٥،٩ د

الترتيب العام لليوم الأول:
١ - الاستقلال ٣٧ نقطة، ٢ - عمان ٢٤ نقطة

هذا وستختتم فعاليات البطولة اليوم على فترتين صباحية ومسائية

سامبراس يحتفظ بصدارة ترتيب رابطة لاعبي التنس

احتفظ الاميركي بيت سامبراس بصدارة قائمة اللاعبين التي اصدرتها رابطة لاعبي التنس المحترفين برصيد ٤،١٩٧ نقطة.

وجاء مواطنه جيم كوريير في المركز الثاني برصيد ٣،٨٤٥ نقطة في اللائحة التي صدرت يوم الثلاثاء.

واحتل السويدي ستيفان ادبرج المركز الثالث وله ٣،٣٢٠ نقطة والالماني بوريس بيكر المركز الرابع برصيد ٢،٧٨٦ نقطة في حين جاء الاميركي ماليفاي واشنطن في المركز العشرين والأخير برصيد ١،٢٩٢ نقطة.

هكذا من الأهل

مهرجان الفحيص الرابع - الاردن تاريخ وحضارة

ندوة ذاكرة المكان في العمل الفني

لا جغرافية بدون تاريخ... ولا مكان بلا زمان

● عبدالكريم البوريني

ذاكرة المكان في العمل الفني، عنوان للندوة القيمة التي شارك بها الدكتور طالب الرفاعي والمخرج التلفزيوني صلاح ابو هنود وادار الندوة المهندس عاطف الداود عضو اللجنة التنفيذية للمهرجان.

الدكتور طالب الرفاعي

ننظر الى القرى والاثار بذلك النوع من الجمال، لانها لم تمس التوازن والتكامل الذي تميزت به الامكنة التي سبقتها. ولنما اضاف الانسان للتوازن توازنا وللتكامل تكاملا. استوعبوا المكان فحسنوه ونموه تماما كما نحسن الانسان من طفل ينمو ويرعى ويكبر ويهرم ويموت ويأتي طفل آخر مكانه. وهكذا المكان.. فهموه فاعطوه. اعطوه زرعا وبناء وتطويرا وتنمية. فكبر ونما ثم صغر وتقلص. ثم عاد الى الحياة ثانية هكذا تعاملوا مع المكان. وهكذا نشأ من هذا التكامل وهذا التوازن الدقيق بين الانسان والمكان.

وقصة الانسان على الارض وتاريخه هي قصة تفاعله مع المكان. نبدأ بلحداث تغيير. نزرع شجرة ونبني كوخا والكوخ يتبعه كوخ. ثم يصبح الكوخ بيتا. فيتكون امام البيت ممر. فتصبح هناك حياة جديدة. وهذه الحياة وهذه البيئة الجديدة تغير الانسان. والانسان هو الذي غير المكان ثم جاء المكان وغير الانسان. وهذه العلاقة الجدلية بين الانسان والمكان هي التي تحدد مسارنا عبر التاريخ. منذ البدء منذ ان كنا نحن الارض الى ان انفصلنا عنها.

اصبحنا كائنات حية. ثم اصبحنا كائنات تحيا على كائنات الارض. (الانسان الصياد) ثم فهمنا قوانين الارض. فزرعناها واستثمرناها. (الانسان المزارع). ثم استعملنا موادها فعمرناها وزرعناها فنشأت المدن والقرى منذ البدء والى يومنا هذا هذه قصتنا.

ان ادراكنا واعترافنا ان للمكان ذاكرة هو الاساس في العمل الفني. وادراكنا واحساسنا وقناعتنا بان لا بد ان نغير ايضا لكي تبقى للمكان حياة مثل اي كائن حي. ان ابقاء المكان والشيء على ما هو عليه هو قتل له. لا بد لنا من ان نتعامل مع هذا المكان (الفحيص) كشأن متغير ككائن حي نضيف اليه كل فصل من حياتنا سطرا جديدا بجرأة ولكن بفهم وتوازن يتغير فنتغير معه.

واضاف الدكتور الرفاعي يقول: فجأة ارتفعت مدينة القاهرة الى مستوى ذلك الحدث. فامتلأت شوارع القاهرة. التي لم تكن اصلا مهيأة لحدث من هذا النوع الى شوارع فتحها المخططون والمهندسون لسير العربات والسيارات. تدفق الناس. من كل مكان. الى بقعة محددة في مدينة القاهرة (ميدان التحرير). دون ان يذكر لهم اي شخص بان ذلك هو المكان الذي يفترض ان يلتقي الناس فيه. اصبحت المدينة في لحظة مكانا يرتفع الى مستوى ذلك الحدث ويلتقي الناس كلهم في بقعة واحدة بطريقة عفوية ينظر الواحد منهم للاخر ليتواسوا وليتشاركوا معا وليتحملوا معا تبعات وحمل ذلك الحدث الكبير.

صلاح ابو هنود

المخرج صلاح ابو هنود

كبداية للحديث اذكر ان الله بارك في الشام وخص في التقديس من (فحص الاردن) الى رفح. وجميل جدا ان نكون في (الفحيص) او فحص الاردن. مقدمة للحديث او ان اقول ان المكان الذي يعيش فيه او يرتبط به الشعب خلال فترة من الزمن هو الوطن عامة حتى يعرف الشعب بالوطن والوطن بالشعب. اي تصبح الجغرافية او المكان. مكونا من مكونات الذات الفردية الوطنية والقومية او جوهرا من جواهر الذات الرئيسة او الزمان او التاريخ وهو مجموع وتراكم الاحداث والاماكن الحضارية والثقافية التي ابدعها الفرد او الشعب خلال عيشه في تصير هذه الثقافة بما تحمله من ادب وعادات وتقاليد وجو شعبي جوهرا من جواهر الذات ومكونا اساسيا من مكوناتها لكن لا جغرافية بدون تاريخ اي لا مكان بدون زمان ولا مكان وزمان بدون الانسان. اي ان الانسان بارتباطه بالمكان والزمان بمكانه وزمانه يحول الوطن الى ذات او هوية او ذات او هوية ذات قومية او ذات وطنية قومية. وذلك فردية جماعية بكل ما تستدعيه هذه الهوية ضمن النشاط الانساني من نشاط انساني واقتصادي والفني. فالذات هي المكان تكون معه وجودا وعدم وجود. والفنان الاصيل المبدع شاهد على عصره. يختزل خبرة الماضي وما فيها من حكمة واصالة ويرصد جزئيات الحاضر لتنظيمه في صالح الانسان وتحسين وجوده. حقيقة في الطريق من عمان الى الفحيص عام ٨٢ وعملت مسلسلا بتكليف من الحكومة عن نبوخذ نصر واثناء مرحلة التقصي عرفنا انه (نبوخذ نصر) في طريقه الى القدس (ماراً) في الفحص. فبدأت اتخيل مشاهد للجيوش.

اسامة جبور يتبرع بمخصصاته والجمهور يقذفه بالورود والرياحين

بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين المعظم عاش الفحيصيون ورواد مهرجانهم الرابع عاشوا ليلة سعيدة تعتبر الاولى من نوعها فقد عبروا عن بهجتهم وسرورهم تجاه قائد الوطن من خلال العرس الوطني الكبير الذي اقيم في ارض المهرجان فبعد حلقات الدبكة والزغاريد لفت الجماهير تزحف للقاء المطرب الاردني اسامه جبور الذي كان على موعد معهم في الساعة التاسعة والنصف مساء.

اعتلى المطرب جبور للمسرح وسط تصفيق دوى في القاعة التي زاد عدد الحضور فيها على ٣٠٠٠ متفرج تفاعلوا معه ورقصوا طربا ابتهاجا بالمناسبة السعيدة وبناء على رغبة جمهور المتفرجين كرر جبور بعضا من اغانيه التي كان لها طابع مميز دفع بالجمهور لان يقذفه بالورود مما كرس نجومية هذا النجم بعد نجاحه في مهرجان جرش وتعتبر الليلة الفحيصية المميزة ليلة تضاف الى رصيد الفن الاردني وامكانية عطاء الفنان الاردني وحساسية تذوق للمستمع الاردني.

في نهاية الاحتفال تسلم المطرب اسامه جبور شهادة تقدير من ادارة المهرجان وبعدها امسك الميكرفون واعلن انه تبرع بكافة مخصصاته للمهرجان.

اسامه جبور

تمديد المهرجان ليوم اخر

صرح مصدر مسؤول في مهرجان الفحيص انه نزولا عند رغبة الجماهير في الفحيص فقد قررت ادارة المهرجان تمديد وقت البرنامج الى يوم ثان وذلك لاستضافة الفنان العراقي محمود انور مرة اخرى ومن المنتظر ان يقدم المطرب العراقي عددا من اغنياته الجديدة.

أمسية شعرية جميلة وسط هواء فحيصي منعش

حرصت جماهير الفحيص على متابعة الأمسية الشعرية والتي شارك بها كل من الشاعرة السورية سهام شعشاعة والشاعر جريس سماوي والشاعر اللبناني شوقي بزيع وادار الأمسية السيد عاطف الرواد.

الشاعره سهام شعشاعة

باغتني

صدري مساء ضيق، وطريق احلام بعيد، حب يطارد شهوتي، ويعد لي زمن جديد، ويصدرك الاشياء اكثر من عيوني، مر قوقوف في مهب كلامك القهري، عطش يمر على عطش، تعب يمر على تعب، ما كنت وحدك سيدي، فجميعنا طفنا بمكة عشقنا، وجميعنا نبنا على نفس الهدر

الشاعر جريس سماوي

العناصر

أعدني الى الله، أعدني الى روحه البكر روحا يترف، أعدني الى وجهه الأولي جنحا يثير السبيا، ونجما يشف، ويعني بعكازة الرب لسعي، أطوف في الارض كالريح، افتح باب الندى وأهف، اعدني الى اول الكون حيث مدى ينضبه والجبال عجين، وروحي هلامية لا تجف.

الشاعر شوقي بزيع

من الذين سيأتون، أعلن عن رغبتي في الرحيل، ليس هذا الفراغ المخيف بلادي، وهذا السرير الذي يصر الموج بالموج، ليس سريري، ولم يستطع احد من ان يكلم روحي في المهد، لم يستطع احد ان يقول الذي اخبرتني النجمة القارية حينما غربت.

لقطات

الشاعرة السورية سهام شعشاعة لفتت الأنظار بعد ان ابدعت بحسن الالقاء وجمال الألفاظ..

- كان من المفروض ان يشارك الشاعر زهير ابو شايب والذي حصل انه التحق بنصف دينه وتزوج في ليلة الامسية الشعرية
- الشاعر والاذاعي حازم مبيضين كان ضمن الحضور.
- اسعار الساندويشات والمرطبات في ازدياد «مهية جمعة مشمشية».
- ندوة الاسلام والمسيحية شوهد ازدياد في العنصر النسائي

- صفق الحضور للشيخ عبد الباقي جمو عندما قال، نحن في هذا البلد اسرة واحدة وهذا النقاش يجب ان يكون بين العلماء ورجال الدين وليس بين عامة الناس ولذلك نتركه هنا ونخرج ونحن اسرة واحدة ويجب ان نبقى ذلك.

- رئيس بلدية الفحيص والاستاذ كمال جريسات فور انتهاء الندوة قاما بتسليم الشهادات التقديرية للأساتذة الاجلاء.
- الفرقة القومية وفرقة الازرق اعتذرتا عن المشاركة لاسباب قاهرة.

نقطة نظام

مع محبتي لمهرجان الفحيص

ذهبت الى مهرجان الفحيص كمشاهد فلمة زملاء من «الدستور» هم: منعيم صويص، امجد معلا، وعبدالكريم البوريني، يقومون بتغطية المهرجان الذي بدأ خلال «اجازتي القسرية» بعد مهرجان جرش. والا لما ترددت بأداء واجبي تجاه اهالي الفحيص ومنهم كثير من اصدقائي واحبائي. وكانت فرصة للاستمتاع بجهود الصديق خلدون الداود في جعل «رواق البلقاء» منارة للفنانين والمثقفين العرب وهو كذلك. واذا كان بعض الناس يطمحون للتوسع في مزارعهم وتجارتهم، فان خلدون الداود، يسعى لتحويل رواقه الى حقول ابداع بحيث يجد فنانونا ومثقفونا مكانا لاشواقهم تحت شمس الاردن.

كما استمتعت في بيت الصديق المطرب جهاد سركيس بمجموعة اغنياته مثل اغنية «مجنون بعيونك» وحدثني عن طموحاته وانجازاته حيث يبث له التلفزيون المصري اعلانات لاغانيه الجديدة وكذلك في الدول العربية.

وتلك الاضاءات في الفحيص الشاعر جريس سماوي الذي يسعى لتقديم قصيدة مختلفة في الاردن.

تحية خالصة لمهرجان الفحيص ولفعالياته والقائمين عليها ولاهالي الفحيص كل المحبة.

طلعت

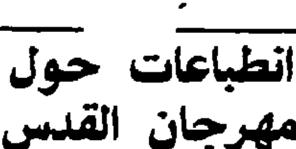
نزولا عند رغبة جمهور الفحيص

الفنان العراقي محمد انور يحيي حفلا اليوم في دير اللاتين

اعلنت ادارة نادي الفحيص وبناء على رغبة جمهور الفحيص اقامة حفل فني ثان للفنان العراقي محمود انور وذلك مساء اليوم الجمعة على مسرح دير اللاتين.. وكان الفنان العراقي محمود انور قد احيا حفلا فنيا يوم الاحد الماضي ضمن مشاركته في مهرجان الفحيص الرابع «الاردن تاريخ وحضارة» كانت من انجح امسيات المهرجان.

وقد بيعت كامل تذاكر الحفل في وقت مبكر ولم يتسن للعديد من ابناء الفحيص حضور الحفل الامر الذي استدعى اقامته مرة الثانية وفي اليوم الذي يتلو حفل الختام الذي جرى يوم امس الخميس.





نزيه ابونضال

انطباعات حول مهرجان القدس

الشاعر جريس سماوي

خلف بيتي تماما تقع القدس اخرج من حديقة البيت الخلفية واسير الى تل قريب وارى من هناك اضواء القدس. نعم من الفحيص. لست ادري لماذا تذكرت ذلك حين حضرت افتتاح مهرجان القدس في مؤسسة شومان يوم امس الاول في معرض الصور الفوتوغرافية كنت اتهجى الصور واقول لعلي كنت انظر هنا ولو كان لي نظر خارق فربما رأيت هذا البيت الطالع في القدم غير انني ارى.. وارى بوضوح.

اية حجارة مقدسة هنا!! واي تراب يتدرج في السيرورة نحو السماء السابعة. لهاث الانبياء نحو ماء المعمودية والوضوء. سيرهم الحثيث على بغالهم المضيئة نحو الهيكل ابتهالات كثيرة وقطرات دمع على قدمي الرب.

مهرجان القدس المهرجان الرمز والقيمة.

تتشبث جميعا بالمعنى والحلم لانهما لنا ونقيم طقوسنا الكثيرة في شوارع القدس وحاراتها، ونعلن ان عنقود العنب والتطريزة على الثوب، والحجر الملقى قرب بيت قديم كلها اسلافنا العظماء.

في المعارض التشكيلية والصور نرى حيواتنا السابقة، ندخل الى مدارات ارواحنا العتيقة، ونتحدث الى اصدقائنا من الانبياء والرفاقنا من الرسل والقدس ابتها الجدة العتيقة. ذات المخبأ من الزيت والنبيذ. نبقى هنا نطل عليك من التل. ونحث المسير اليك على صهوات احلامنا المضيئة نسعى الى ماء المعمودية والوضوء

الموت في الحديقة
اخراج: لويس بونويل
تمثيل: سيمون سينوريه، ميشل بيكولي

انه واحد من اهم افلام المخرج العالمي لويس بونويل. لكنه هنا يتخلى عن اسلوبه السوريالي في السينما ليقدم قصة واقعية مليئة بالاحداث المتوترة مقدمة عبر سيناريو مثل بناء هرمي. تقدم احداث الفيلم في البداية حكاية يشترك فيها عشرات الاشخاص. يتقلص عددهم مع سير الاحداث الى الحد الاقصى في نهاية الفيلم. تماما مثل الهرم الذي يبدأ بقاعدة عريضة تتقلص وصولا الى رأس الهرم.

ملخص الاحداث

يصل شارل المغامر الى بلدة صغيرة في مكان يغلي بالثورة والحياة في امريكا الجنوبية وهناك يزمع متقبو الناس للقيام بهجوم على موقع الجنود الذين كانوا قد استولوا على مناجمهم. ويعتقل شارل بعد ان يتهم بالسرقة وفي هذا الوقت تتصاعد الثورة ويستغل شارل الوضع للهرب مع كاستينغ الذي يعتبر رئيس حزب وابنته ماريا وجين بنت الهوى. وكاهن هو الاب ليسلودي

مهرجان القدس الثقافة والفنون

في ندوة حول «الثقافة العربية ومخاطر التطبيع»

■ الحويك: الصراع سينتهي بزوال احد الطرفين
■ مضية: التسوية تخدم مصالح العدو واطماعه

● كتب طلعت شناعه

اليمت امس الاول بقاعة المركز الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان الندوة الرابعة ضمن فعاليات مهرجان القدس وتناولت «الثقافة العربية ومخاطر التطبيع» شارك فيها السادة: حياة عطية الحويك، محمد سعيد مضية، نزيه ابونضال، د. هشام غصيب.

وقد ادار الندوة من نادي الوحدات السيد عبدالناصر رزق مدير عام مهرجان القدس. وتاليا ملخص لما قاله المتحدثون:

حياة حويك

محمد سعيد مضية

حياة عطية

ان خطر التطبيع الرئيسي يكمن في كيفية واسلوب انسلاله التي لا تستنفر اليات الدفاع ومقومات الذات وغريزة البقاء. وانما قد تتلبس اشكالا تبدو جذابة. ومقبولة. كما تلبس حبة الدواء السام بقطعة من السكر. وما صياغة رابين ومحرر كامب ديفيد، لمضمون عبارة «بيغن»، بشكل اخر استبدال صراع الحضارتين، بتبادل الثقافة والمعرفة، وانتصار احداهما على الاخرى بخلق مناخ مناسب للتفاهم والتعاون، الا نموذج على ذلك.

اهو تشاؤم، ام تصلب؟

لا انه نظرة واقعية تنطلق من الامر يعني صراع ضدين. العقيدة الصهيونية، والثقافة العربية الاسلامية.

فهل ان اسرائيل ستتخلى عن عقيدتها الصهيونية بمجرد توقيع التسوية السياسية؟

هل ستطلق علينا اسما غير «الغوييم»؟ وعلى نفسها غير «شعب الله المختار»؟

هل ستلغي ايمان «الارض الموعودة»، والاتحاد الاقنومي بين الشعب المختار والارض الموعودة؟

هل ستقبل بان الله هو اله جميع البشر، يتساوون امامه؟

وفيما هو اعمق وابعد تاريخيا، هل يمكن ان يتغير الخط الفكري، الذي انتظم العقلية والثقافة اليهودية طوال الالف السنين، ظل وحده خلالها الرابط الجامع بين هؤلاء الناس، الذين لا يشكلون في عرف علم الاجتماع الحديث امة ولا قومية لانهم يفتقرون الى عنصري، التفاعل مع ارض واحدة، وفيما بينهم ضمن شرط الاستمرار التاريخي؟

واذا لم يكن ممكنا لهذا الخط ان يتغير، ولا ان يتوافق مع الخط الحضاري المشكل لوحدتنا، فكيف يمكن لهما ان يتلاقيا، الا بزوال احدهما لصالح الاخر، او بيقائهما في حالة تناقض وصدام.

وضع المشكلة

ليس بالجديد الاستدلال على الخطر الذي تحمله اسرائيل للعالم العربي باكمله ولا يقتصر على الشعب الفلسطيني وحده. وليس كشفا جديدا الاقرار بان اسرائيل، وان بدأت كيانا غريبا ومعاديا داخل المنطقة. سعت بشتى الوسائل العسكرية والاعلامية والسياسية لان تلعب دورا يؤثر على مصائر شعوب المنطقة وفي العمليات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي عمقت من تبعية شعوبها للامبريالية وضخمت من حجوم التخلف في الحياة الاجتماعية العربية. وهي تستغل الاوضاع المتردية للواقع العربي والتراجع المريع للحركة القومية العربية وحالات الاحباط والعجز التي تعم العالم العربي خصوصا بعد حرب الخليج واثر الانهيارات في المعسكر الاشتراكي لكي تفرض حالة من التطبيع الاقتصادي والسياسي والثقافي يدخلها عنصرا شريكا في تقرير شؤون المنطقة وفي ثرواتها المائية والنفطية والبشرية. وهي تبرر اطماعها بدعوى الحاجة الى سلام دائم وشامل في المنطقة تزول فيه حالة العداء في النفوس وفي النصوص بين العرب واليهود. وهذا يعني اعادة صياغة مفهوم الثقافة العربية والتاريخ العربي وبرامج التعليم تعبيرا عن الاعتراف بالتجني العربي على الصهيونية والاعتذار لها عن اساءات الماضي. وتعطي المشروعية لمقولات الفكر الصهيوني وخرافاته التلمودية وادعاءاته بالتفوق العرقي والاقرار بحقه في الهيمنة الشاملة.

وبالتالي فبدلا من ان يلبي السلام طموحات الجماهير العربية المقرة دوليا

محمد سعيد مضية

في اوائل عام ١٩٩١، واثر كارثة حرب الخليج، بدأت بعض دول النفط تفصح عن تجاوب مع اللقاء المقاطعة مع اسرائيل. وحملت هذه النذر المقلقة مخاطر المد على الثقافة القومية. فالمصالح لا بد من التعبير عنها بالفكر وتبريرها بالفكر. وبالفعل ترددت على ساحة النفط الثقافية تبريرات التعاون الخليجي مع اسرائيل وتبرئة اسرائيل من جرائمها وانطلقت دعوات التحلل من الرابطة القومية والثقافة القومية.

وفي هذه الاثناء اوغلت اسرائيل في اضطهاد الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة ومنها مثقفون تعرضوا للاعتقالات ومعاهد وجامعات تعرضت للاغلاق والتعطيل وصحف تتعرض دوما للرقابة العسكرية وحصار ثقافي محكم بحظر الكتب والمجلات من دخول الاراضي المحتلة ويحاصر الانتاج الثقافي فيها.

وطرحت المشكلة على الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ١٣ - ١٥ تشرين الاول ١٩٩١ فقررت تكليف رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين برعاية الثقافة والمثقفين في الاراضي المحتلة والدفاع عنهم. وانشئت داخل رابطة الكتاب الاردنيين لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة اقرت اهدافها ضمن لائحتها الداخلية بالمهمات المتعلقة بالمخاطر القائمة والوشيكة. وفي المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب (عمان - ديسمبر ١٩٩٢) تقرر بصورة اولية ان يتبنى الاتحاد مهمات اللجنة وتعميمها على الاتحادات والروابط الاعضاء. وبناء على توصيته ناقش المكتب الدائم للاتحاد (١٨و١٩ ايار ١٩٩٣) القرار واقر تشكيل لجنة الدفاع عن الثقافة العربية في فلسطين المحتلة ضمن الاتحاد كما اقر تبني فكرة انشاء جبهة ثقافية عربية لمقاومة التطبيع الثقافي مع الكيان الصهيوني.

ابونضال: التطبيع يعني الغاء منظومة الافكار لطرفي النزاع

العلاقة الطبيعية بفعل قانون التناقض الرئيسي بين الجانبين.

اما المحاولات الجارية تحت اسم التطبيع فانها تسعى لتحويل هذه العلاقة الطبيعية الى علاقة غير طبيعية. ولهذا فستظل مثل هذه العلاقات مفتعلة وشاذة ومؤقتة، لانها لا تنسجم مع القوانين والحقائق، الموضوعية التي تحكم علاقة النقيضين المتصارعين.

من هنا فان استخدامنا لمصطلح التطبيع هنا سيكون بمعنى القسر والاكراه لفرض نمط علاقة غير طبيعية. لذا كان التطبيع هو عملية انتقال نوعي لنمط العلاقة بين الطرفين المتصارعين، فان الشكل الجديد للعلاقة المطلوبة سيخضع بالضرورة لموازين القوى القائمة بينهما من ناحية، كما سيخضع لمكونات ومواقف كل طرف من ناحية ثانية. والتطبيع بمعناه الكامل يتطلب من اجل تحقيقه مجموعة من المقومات والمهدات التي لا يكتمل بدونها.

ومن ابرزها:

● التطبيع السياسي او الاعتراف الدبلوماسي والقانوني.

● التطبيع الاقتصادي اي ان تحكم الطرفين جملة من المصالح المشتركة تقوم على اساسها علاقات متبادلة في مختلف المجالات تجارة وزراعة، خبرات، ايد عاملة، مواد اولية، رؤوس اموال.. الخ.

● التطبيع النفسي، اي القبول او التسليم بوجود وحقوق الطرف الاخر والتعايش معه، مع ما يتطلبه ذلك من فتح الحدود وتبادل الزيارات والسياحة واقامة مختلف اشكال العلاقات بين مختلف الاجهزة والمؤسسات والقطاعات الرسمية والشعبية.

● التطبيع الثقافي، وهذا يتطلب الغاء منظومة كاملة من الافكار والمعتقدات التي يحملها كل طرف تجاه الاخر، مع ما يحتاجه ذلك من تغيير في المناهج التعليمية، والمطبوعات الفكرية والتاريخية والسياسية، والوسائل الاعلامية، والاعمال الفنية الخ. في ظل هذه المقومات والاسس هل هناك امكانية لتحقيق التطبيع بين العرب وبين العدو الصهيوني او بين الشعب الفلسطيني وهذا العدو.

بمعنى اخر هل الايديولوجية الصهيونية السائدة بمختلف اتجاهاتها مهيأة لمثل هذا التطبيع الشامل؟

وفي المقابل هل الواقع العربي على استعداد لاقامة علاقات تطبيعية مع العدو الصهيوني؟

نزيه ابونضال

ان مصطلح «التطبيع» الشائع لتوصيف العلاقات الجارية مع العدو الصهيوني ياخذ معنى مقلوبا، ذلك ان التطبيع يعني احلال علاقات طبيعية بين طرفين بديلا للعلاقات غير الطبيعية القائمة بينهما.

في حالتنا نحن فان علاقة الصراع التناحري مع العدو الصهيوني هي

■ د. غصيب: امريكا تسعى لاخضاع العرب للمشروع الصهيوني

د. هشام غصيب

ماذا تريد الامبريالية الاميركية والصهيونية من الامة العربية والوطن العربي اليوم؟ ما هي نيتها الفعلية للمنطقة العربية في ظل احتياجاتها البنيوية وازماتها المتفاقمة.. سؤال بديهي في اساسه، لكنه مغيب كليا في الاوساط المهيمنة في الوطن العربي.

وبخاصة في الاوساط المؤيدة لمفاوضات الاستسلام للعدو الصهيوني. وهو مغيب بالضرورة في خطاب مؤيدي الاستسلام لان يفجره من اساسه ويدحض منطقه الداخلي في صميمه.

ان المواطن العربي العادي يدرك جيدا ان الولايات المتحدة الاميركية والصهيونية لا تبتغي الديمقراطية ولا حقوق الانسان ولا الرفاه الاقتصادي للشعب العربي. انه يدرك ذلك في عقله كما يقولون، برغم فيض الاعلام المزور الذي يتعرض له في كل لحظة من حياته. وهو يدرك في عظامه ان الاميركية والصهيونية تريد شرا مستطيرا بالامة العربية ويغيرها من الامم المستعمرة المهشمة. لكنه يعوز احيانا عن الربط بين هذا الاحساس العميق وبين مفاوضات السلام، الامر الذي يوجب علينا اجراء هذا الربط وتوضيح رؤيتنا حول المخطط الامبريالي الصهيوني للمنطقة العربية في ظل المستجدات الدولية والعربية.

ان الامة العربية تمر اليوم في منعطف جديد لا يقل خطورة عن المنعطف الذي مرت فيه ابان الحرب العالمية الاولى ومؤامرة سايكس - بيكو. فمع التراجع الكبير لقوى الثورة العالمية وحركات التحرر القومي في ضوء انهيار المركز السوفياتي. ومع تفاقم ازمة النظام الامبريالي العالمي، وبخاصة ازمة الولايات المتحدة الاميركية، وجدت الامبريالية الاميركية الفرصة سانحة لديها، اولا لاستعادة المواقع التي خسرتها ابان الحرب الباردة، وثانيا لتعميق هيمنتها على الوطن العربي واستكمال استعمارها اياه، تلك العملية التي بدأتها بجدية منذ منتصف الخمسينات. حتى يتسنى لها مجابهة ازمتها المتفاقمة بمزيد من عمليات النهب والاستغلال للوطن العربي والامة العربية، وبتصدير ازماتها الى الوطن العربي. وبالتحكم في بقعة استراتيجية من العالم تساعدها على مجابهة تحديات المرحلة القادمة المتمثلة في تنامي قوة البرجوازيات الامبريالية الاخرى وفي النهوض الروسي والصيني وفي تنامي سخط الطبقة العاملة الاميركية. وياتي العدوان الاميركي الاجرامي الصارخ على العراق ومفاوضات الاستسلام في سياق اخضاع الامة العربية للامبريالية الاميركية. لكن عملية الاخضاع هذه تحتاج الى ادواتها المحلية وقد وجدت الولايات المتحدة ادواتها لاخضاع العراق في عرب حفر الباطن. ومع ذلك تظل الاداة الرئيسية في يدي الامبريالية الاميركية لاخضاع المحيط العربي هي المشروع الصهيوني نفسه. ولا اقول اسرائيل. لان اسرائيل ليست اداة للامبريالية الاميركية. وانما هي شريك اما المشروع الصهيوني فهو اداة رئيسية لاخضاع المحيط العربي للهيمنة الامبريالية الغربية.

افتتاح معرض للزهور الطبيعية والاصطناعية

اربد - بترا: افتتح في حديقة الكرمل التابعة لبلدية اربد معرض الزهور الطبيعية والاصطناعية الذي نظمته مديرية الخدمات الثقافية والاجتماعية في البلدية.

رحل السكان فجاعت الدببة

اصبحت مدينة فارو الصغيرة في يوكون (شمال غرب كندا) معوزة للدببة الباحثة عن الطعام الذي كانت تجده في اماكن تجميع القمامة بعدما هجرها نصف سكانها من جراء اقفال منجم الرصاص فيها. وقال حارس الصيد كين فرانكيش ان خمسة دببة كانت تعثر على طعامها يوميا في مكان لتجميع القمامة قريب من المدينة قبل اقفال المنجم الذي تملكه شركة كوراكيه الكندية في الربيع الماضي. واضاف ان نقصا حادا في المواد الغذائية نجم عن هجرة السكان وان الدببة القوية القادرة على فرض قانونها وحدها ما زالت تحصل على غذائها في هذه الاماكن اما الدببة الاخرى فاضطرت الى التنقل في انحاء المدينة.

موسم المهرجانات الشعبية | مملكة السلام.. قصة الحفاظ على الذات

ما ان اسدلت الستارة على فعاليات مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون ١٤ - ٢٩ تموز حتى انطلقت ثلاثة مهرجانات شعبية انتظمتها عروض للملكية واللحن الفلكلوري والدبكة اضافة الى الشعر والادب والفن التشكيلي ومناظرات وندوات فكرية حول الدين والسياسة.

وتزامنت انطلاقة مهرجانات الفحيص والقدس ومملكة السلام مع ذكرى جلوس جلالة الملك الحسين على العرش الذي صادف الحادي عشر من الشهر الجاري.

في الفحيص تلك المدينة القابعة فوق تلال مكسوة باشجار الصنوبر غرب عمان التقى الفنان السوري شادي جميل والعراقي محمود انور مع الجمهور الاردني لينهلا من معين الموسيقى الفولكلورية لكلا البلدين وتنوع برنامج مهرجان الفحيص السنوي الرابع فكان خليطا من الغناء تحت ضوء القمر والتناظر في ندوات سياسية ودينية وتاريخية وذلك بمشاركة عدد من الادباء والسياسيين عربا واردنيين.

وقد افرد المهرجان ليلة اردنية على غرار الافتتاحية جرش شاركت فيها فرقة الدبكة التابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية الاردنية وفرق فولكلورية محلية اضافة الى فرقة الفحيص لاحياء التراث التي نسجت اعمالا موسيقية جمعت بين الاصالة والحداثة كذلك عرضت مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي التي تعكس اشكالية الوفاق العربي في ظل التشرذم السياسي.

وشارك في الندوات الادبية والسياسية الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي واللبناني شوقي بزيع وعدد من الرموز الاردنية امثال سليمان عويس وصلاح ابو هنود وباسل رفايعة وحبيب الزيودي ويعقوب زيادين وابراهيم بكر.

اما مهرجان القدس للثقافة والفنون الذي نظمه نادي الوحدات فاشتمل على محطات ادبية وغنائية بمشاركة الروائي السوري حنا مينة والمطربة اللبنانية جوليا بطرس والسورية امل عرفة.

وتضمن المهرجان معرضا للفنون التشكيلية ولوحات وملصقات عن القدس العتيقة والطراز المعماري فيها اضافة الى سلسلة من الندوات الثقافية والفنية والعروض السينمائية. وقدمت عروض فنية في الهواء الطلق على المدرج الروماني - عمان - الذي يتسع لنحو خمسة الاف متفرج لفنت فرق جفرا وبلدنا وحنونة والمخيم وستغني امل عرفة على المدرج الروماني في الخامس عشر من اب. وشمل برنامج المهرجان الذي ينتهي في ٢١ اب على ندوات حول الثقافة العربية ومخاطر التطبيع مع اسرائيل والمرأة العربية .. الدور والتحديات اضافة الى امسية شعرية بمشاركة ابراهيم نصر الله وباسل رفايعة وجميل حتمل وحبيب الزيودي وعز الدين المناصرة ومحمد لافي. ومن العراق يلقي حاتم الصكر محاضرة تحت عنوان قصيدة الانتفاضة... الفضاء والبناء بينما يتحدث حنا مينة عن الرواية تجربة وحوار...

من جهة اخرى يستضيف مسرح قصر الثقافة حفلا فنيا للفولكلور الشركسي يقيمه النادي الاهلي بمشاركة طاقم فني من مئة وخمسين شخصا. وهو سيكون بحسب القائمين عليه، من اكبر العروض الفنية واكثرها تميزا في المملكة. والحفل الذي يعرض تحت عنوان مملكة السلام يقص بلغة الفن قصة الحفاظ على الذات قصة هجرة الشعوب الشركسية قبل قرن ونصف ووصول قسم منهم الى الاردن ليقيموا احدى اكبر الجاليات في المملكة.

ومملكة السلام هذا العمل الفني المقدم الى جلالة الملك لمناسبة عيد جلوسه على العرش يحكي كيف حافظ الشراكسة على هويتهم .. وكيف ولماذا بقيت عاداتهم وتقاليدهم اليوم... انها قصة حب رعتها العادات والتقاليد في الزمن الغابر..







في ذمة الله

كلمة رثاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة والدنا الحبيب المرحوم

سالم عبدالمنعم العدوان
ابو محمد

فقدناك يا من كنت الأب الفاضل الحنون علينا، غبت ولم يغب طيفك عنا، لحضنك في التراب وروحك معنا.. يا اغلى واحب انسان الينا اربعون يوما مضت على وفاتك، في كل يوم يتفجر القلب عليك حزنا.. ما اسرع مرور الايام.. وما اصعب فراقك.. كل يوم يمر علينا يحمل الحزن والالم على فراقك. لقد جفت دموعنا.. وذبلت قلوبنا لفراقك. لم يعد طعم ولا معنى للحياة، وانت الاب الحنون.. وانت النور الذي يضيء طريق حياتنا، بعد الان لن تعرف الابتسامة طريقا لقلوبنا. لقد حرمنا من اغلى كلمة نرددها يوميا (ابي) لن نقولها بعد الان.

ابي لقد كافحت وتعبت من اجلنا وصبرت على شقاء الدنيا ولم تشتكي يوما، بل بالعكس لم تكن تشعرنا باي شيء بالرغم من انك كنت تعيش على اعصابك في سبيل سعادتنا، ابي ستبقى ذكراك على مر السنين وستبقى ذكراك في نفوسنا، ربنا كن له المؤنس في وحشته والنور في ظلمته، وارحمه يا ارحم الراحمين. وانا لله وانا اليه راجعون.

زوجتك واولادك وبناتك

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

(صدق الله العظيم)

نعي شيخ جليل

القبلية ـ آل اسميك واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم المرحوم:

الحاج عبدالله يوسف ابو اسميك

والد كل من السادة محمد رجب ومحمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٩٣/٨/١٢ عن عمر يناهز ٩١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي اليوم وغدا ١٣، ٩٣/٨/١٤ للرجال في ديوان اهالي القبلية الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ وللنساء في منزل المرحوم الكائن قرب الديوان.

نعي فاضل

اربد/ مدير وموظفو بنك القاهرة/ عمان فروع اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالله يوسف ابو سميك

والد زميلهم محمود عبدالله ابو سميك

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله ونويه الصبر والسلوان.

نعي مرب فاضل

مدير التربية واسرة التربية والتعليم في لواء مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ والمربي الفاضل المرحوم

موسى مفضي المساندة
مدير مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية

رحم الله الفقيد وغفر له، واسكنه فسيح جنانه، والهم ابناءه وذويه، وزملاءه في المهنة، الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

مادبا ـ تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة عماد الدين زنكي الثانوية بمزيد من الحزن والاسى

فقيدها الغالي (مدير المدرسة)
الاستاذ المرحوم موسى مفضي المسانده

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

تنعى عشيرة الفروخ في الضفتين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

خاتمة محمد سالم

زوجة الاستاذ محمدحسن حمدان ابو عجاج ام اسامة.
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم ٨/١٠
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق زوجها ابو نايف وللنساء في بيت الفقيدة/ الزرقاء ـ حي الزواهرة ـ الجنوبي.

نعي شاب فاضل

تنعى عشيرة آل دخان في الاردن والناصرة بمزيد من الاسى والحزن الشاب المرحوم:

رضوان علي صبري دخان

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس اثر حادث مؤسف. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل والده علي صبري دخان الكائن في حي معصوم بجانب المؤسسة الشاملة للبنين.

برقيا ص.ب ١١٢٠٦ الزرقاء هاتف ٩٨٩٢٢١

نعي فاضلة

ينعى آل ابو عليان من جليا/ قضاء الرملة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة،

الحاجة يسرى عبدالفتاح ابراهيم ام عدنان

عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقها ابراهيم عبدالفتاح (ابو حلمي) الزرقاء ـ حي معصوم.

نعي سيدة فاضلة

خليل ابراهيم متري اسطفان وشقيقاته ربا ونسرين ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نايفة عبد عبدالنور ام سهيل

ارملة المرحوم سالم سليم القرة
ويتقدمون من انجالها وكريماتها وعموم آل القرة وعبدالنور باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم آلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد/ الحاج عبدالهادي ابو الفحم/ عشيرة العبيات ينعى بمزيد من الحزن والاسى عمه المرحوم

الحاج خالد ابو الفحم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قطاع غزة المحتل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل الحاج عبدالهادي ابو الفحم الكائن في اربد/ الحي الشمالي/ غرب مبرة الملك حسين.

نعي فاضل

ينعى اهالي باقة الحطب وكفر ثلث المرحوم

امين الشيخ عبدالفتاح

عن عمر يناهز ٥٠ عاما
تقبل التعازي في نادي السباق ـ قرب برج المطار ـ بيت ابنة شقيقة المتوفى ام المامون.
ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

ينعى جريس بلونس واولاده وعائلاتهم بمزيد الحزن وبالغ الاسى جدة زوجة مجد الفقيدة الغالية المرحومة

نايفة عبد عبدالنور «ام سهيل»

ارملة المرحوم سالم سليم القرة ويتقدمون من انجالها وكريماتها وآل عبدالنور والقرة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة برحمته ورضوانه والهم آلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى دكتور الياس بنايوت هوش وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى خالة زوجته مها الفقيدة الغالية المرحومة،

نايفه عبد عبدالنور «ام سهيل»

ارملة المرحوم سالم سليم القره ويتقدمون من انجالها وكريماتها وعموم آل القره وعبدالنور باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم آلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

تنويـــه

باعلان رثاء مرحوم يوم امس ورد بطريقة الخطأ كلمة محامي بدل كلمة حاج والصحيح احفاد المرحوم والدهم الحاج محمود فلاح ابوشويحة يرثون جدهم الغالي الحاج عبداللطيف حسن ابو شويمة.

شكر على تعاز

آل عبود واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

فهمي لبيب عبود

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او قداس وجناز الثالث والتاسع او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات واكاليل الزهور او النعي بالصحف او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في تخفيف احزاننا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين الله ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه.

تعزية ومواساة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة الدستور تتقدم من آل شاهين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

رمضان صفوت شاهين

شقيق الزميل سفيان شاهين
ونسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

مدير وموظفو المكتب الموحد للاعلان ينعون بعميق الحزن والاسى المرحوم

رمضان صفوت شاهين
شقيق الزميل العزيز سفيان شاهين

ويتقدمون من الاخ سفيان وعموم آل شاهين الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله. للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

القبلية ـ عشيرة نزال واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة،

الحاجة آمنة علي حسن العاصي «أم نظام»

ارملة المرحوم الحاج قاسم محمد نزال التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٧ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي اليوم وغدا ١٣، ٩٣/٨/١٤ للرجال في ديوان اهالي القبلية الهاشمي الشمالي آخر خط ١٥ وللنساء في منزل سهيل كامل نزال الهاشمي الشمالي آخر خط ١٤ مقابل مدرسة نايفة الثانوية للبنات.

نعي فاضلة

عائلة ابو صلاح ولحلوح من عرابة ـ جنين في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عايدة يوسف عبدالكريم ابو صلاح

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ عن عمر يناهز ٣٠ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن في الزرقاء ـ حي شاكر ـ قرب مسجد الفرقان

نعـــــي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية العميد الركن المتقاعد الباكستاني

علي احمد العدروس
الذي عمل موجها في كلية الحرب الملكية

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٣/٨/١١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله ونويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ميشيل متري اسطفان وعائلاتهم واقرباؤهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى خالتهم وجدتهم الغالية المرحومة

نايفة عبد عبدالنور «ام سهيل»

ارملة المرحوم سالم سليم القرة

ويتقدمون من انجالها وكريماتها وآل عبدالنور والقرة باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم آلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

سيارات للبيع

اوبل كاديت ستيشن موديل ٨٣ D. ٨٥ Eترخيص ١٩٩٤ ممتازة، البيع من دكتور بسبب السفر لاعلى سعر وليوم الجمعة فقط

هاتف ٠٦/٨٤١١٠٦

مطلوب بيت للإيجار

في جبل الحسين او الجبيهة مؤلف من ٣ نوم وصالون وحمامين ومطبخ
للمراجعة تلفون ٨١٥٦٩٤

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة العامة
اعلان فصل التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم فصل التيار الكهربائي عن المناطق التالية ولغايات العمل على الشبكة.

اليوم والتاريخ	الوقت	المناطق المتأثرة بالفصل
السبت ٩٣/٨/١٤	من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهرا	ايدون، المزار ما عدا الجزء الغربي، دير يوسف، جحفية، الحصن الغربي، حبكا الشمالي حوفا المزار، مصنع الحلبوني مضخة حوفا، بئر جحفية، مستشفى العسكري ايدون، الراهبات الوردية، بنك الاسكان، ايدون مشتركين ٣ فاز بالمناطق اعلاه
السبت ٩٣/٨/١٤	من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهرا	الحصن كاملا ما عدا الحول الغربي، الصريح، مخيم الشهيد عزمي، مضخة الحصن، مشتركين ٣ فاز بالمناطق اعلاه
السبت ٩٣/٨/١٤	من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهرا	عرجان، باعون، راسون، مضخة مياه عين التنور

العلاقات العامة

اعلان عطاء للمرة الرابعة

تعلن بلدية حرثا عن اعادة طرح عطاء تقديم وتركيب تدفئة مركزية لمبنى البلدية فعلى المتعهدين المصنفين لابنية مراجعة البلدية لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة علما بان موعد فتح العطاء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٨/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحا.
ملاحظة:
١ ـ يرفق بالعطاء شيك مصدق او كفالة مالية بمبلغ ٢٠٠ مائتي دينار
٢ ـ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية حرثا
عبدالكريم عبيدات

نعي فاضله

آل مسعود واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والاقطار العربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة بهية محمد ابو حلاوة
ارملة المرحوم الحاج محمد مسعود

والدة الدكتور حسن وكامل وامين والمرحومين عبدالعظيم ويوسف التي انتقلت الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس ٩٣/٨/١٢ عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل المرحوم محمد الحاج مسعود الكائن في الزرقاء/ شارع الملك حسين/ مقابل مخبز الشرق ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

اربد ـ آل المستريحي واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجة خديجة قاسم المستريحي

حرم الحاج محمد عليان المستريحي
«ابو وصفي»
ووالدة الدكتور وصفي والحقوقي اسماعيل والمهندس عيسى
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بلدة جنين الصفا.
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في اربد/ شارع عبدالقادر الحسيني/ غرب مسجد بلال ولمدة ثلاثة ايام.

الحرب تستعر في جنوب ناغورني كاراباخ

غادروت ـ (اذربيجان) ـ أ ف ب ـ تستعر الحرب في جنوب ناغورني كاراباخ حيث يخوض الارمن والاذربيجانيون معركة حاسمة على رغم وقف اطلاق النار الذي يطالب به مفاوضو مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي المجتمعون في روما.

ومن خندقه الذي يبعد ٦٠٠ متر من الخطوط الاذربيجانية يراقب القائد رفيق موتايلان مدينة فيزولي الاذربيجانية في الاسفل التي سيعتبر الارمن سقوطها زوال التهديد الذي يخيم على جميع انحاء جنوب ناغورني كاراباخ.

وتعتبر غادروت الحاجز الطبيعي الجنوبي للمنطقة الانفصالية الارمنية في غرب اذربيجان «جزءا حيويا من الجبهة للاذربيجانيين الذين يحاولون يوميا اختراق خطوطنا الدفاعية». كما يقول رفيق الذي كانت انفجارات القذائف تغطي على صوته احيانا.

واضاف رفيق «انهم يخافون من ان نصل الى اراكسي» النهر الحدودي بين ايران واذربيجان الذي يبعد فقط ٢٢ كلم عن المواقع الارمنية.

وقال «في حال خسارة الطريق الاستراتيجية بين فيزولي وجبرائيل آخر مدينة قبل الحدود الايرانية ستعزل مناطق جبرائيل وكوبالتلي وزانغيلاتن (جنوب غرب) عن بقية انحاء اذربيجان».

اما المدينة الثانية فيزولي المقفرة كما يبدو فليست سوى مكان حصين لا تتوقف فيه حركة الذهاب والاياب للمدرعات والشاحنات العسكرية.

ويقول القائد بوريس الكسانيان رئيس اركان جبهة غادروت ان «الاذربيجانيين ركزوا قوات ضخمة جدا من الرجال والمعدات بين فيزولي وغادروت ونحن نقوم بعمل مماثل وان الطرفين يبحثان عن نقطة الضعف لدى الخصم».

وسخر الضابط من الادانات التي وصفها بانها «ظالمة» للمجموعة الدولية واكد انه «لا يستطيع ان يقبل ببقاء منطقة غادروت تحت الخطر الدائم».

ومنذ خسارة اغدام الشهر الماضي المقر العام للقيادة القوات الاذربيجانية فان الامل الاخير لدى هذه القوات لاستعادة ناغورني كاراباخ هو فتح ثغرة في غادروت تمهد من الجنوب الطريق الى ستيباناكيرت عاصمة المنطقة الانفصالية.

ويتم الوصول الى منطقة غادروت بينما الانوار منطفئة تجنبا للقذائف المدفعية الاذربيجانية. وفي الطريق تجتاز سيارة الجيب عددا من الشاحنات الارمنية التي تقطر الى الجبهة مدافع بعيدة المدى او تنقل صواريخ غراد المتطورة.

ويخيم الظلام على غادروت من جراء الاضرار التي لحقت بالمحطة الكهربائية بعد قصفها قبل بضعة ايام. والليل في غادروت ليس سوى قصف مدفعي مقلق يستمر حتى الفجر.

وتصلي استكيك اساتوريان البالغة من العمر ٦٠ عاما التي لوت مراسلة وكالة فرانس برس في كهفها من اجل زوجها وولديها الذين يقاتلون في الخنادق المواجهة للاذربيجانيين التي لا تبعد سوى بضعة كيلومترات.

وبعد اكثر من خمس سنوات ونصف السنة من الثورة على الوصاية الاذربيجانية قالت من دون ان تكترث لاعتبارات الدبلوماسية الدولية «ان الايام الاكثر رعبا قد ولت. وعندما تسحق فيزولي تستعيد المياه مجراها الطبيعي».

واكد اندرونيك باروتتيان قائد احدى الوحدات ان الارمن «لا يستطيعون الاكتفاء باحصاء القذائف الاذربيجانية التي تسقط فوق رؤوسهم. واذا لم نطردهم من هذه المنطقة فانهم سيخرقون الخطوط الدفاعية في كاراباخ».

وعلى بعد بضعة كيلومترات تقع ميتا مليكاشين وبلوتان اللتان استعادهما الانفصاليون اخيرا وقد دمرتا تدميرا تاما. ووحدها الكنائس التي ترجع الى القرن السادس عشر لا تزال صامدة في وسط الشوارع التي يغطيها حطام الدبابات المحترقة ومعظمها للاذربيجانيين.

ولا تزال ثلاث عشرة قرية ارمنية في جنوب غادروت سقطت العام ١٩٩١ تحت سيطرة القوات الاذربيجانية التي تمكنت في الايام الثلاثة الاخيرة من الاستيلاء على ثلاثة مرتفعات استراتيجية تشرف على المدينة.

تسريح ٦٠ جنديا اسرائيليا لاصابتهم بفيروس الايدز

القدس المحتلة ـ ا ف ب: ذكر مصدر عسكري اسرائيلي انه تم خلال السنتين الاخيرتين تسريح ١٨ من الجنود العاملين في الجيش الاسرائيلي و٤٢ جنديا في الاحتياط من ايجابيي المصل (الحاملين اجساما مضادة لفيروس قصور المناعة البشرية المكتسبة).

وافاد المصدر ذاته ان عدد العسكريين الحاملين فيروس الايدز قد يرتفع في السنوات القادمة.

واوضح الناطق باسم الجيش الاسرائيلي ان «الجيش لا يجري اختبارات منهجية للكشف عن اصابة الجنود العاملين بمرض الايدز لكنه يجري فحوصات دورية لجنود الاحتياط ولا نعرف بدقة عدد العسكريين ايجابيي المصل».

وشدد على ان «السياسة المعتمدة في الجيش الاسرائيلي تقضي بتسريح جميع الجنود الحاملين الفيروس».

فقدان

اعلن انا المدعو عادل حافظ خليل القره عن فقدان جواز سفري الاردني يحمل رقم ٣٠٨٥٦٥ صادر من عمان والذي اجهل تاريخ صدوره. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف ٧٤٠٣٦٢ او هاتف بقالة ابو حيدر هاتف ٧٧٧٨٥٤ وله جزيل الشكر.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الجعافرة في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

الحاج ابراهيم يحيى الجعافرة
ابو يحيى

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ترقوميا/ الخليل عن عمر يناهز ٩٠ عاما
رحمه الله واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في ديوان اهالي ترقوميا الكائن في عوجان، طريق ياجوز

إنا لله وإنا إليه راجعون

شيجي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لدورة جديدة من المحادثات متعددة الاطراف والتي من المتوقع ان تعقد في شهر تشرين الثاني المقبل حيث يتم الآن التشاور في مختلف المواضيع التي سوف يشملها جدول الاعمال بالتركيز على المياه والتلوث والبيئة وطبيعة المشاكل المشتركة بين الاطراف التي تجلس على طاولة المحادثات مبينا ان هناك عددا من المواضيع الحساسة تم التطرق اليها بشيء من التفصيل تتعلق بالمياه ومشاكلها ولكن لم يتم التوصل الى قرارات او توصيات او تصورات نهائية بشأنها املا ان يتم ذلك في الدورة القادمة.

وردا على سؤال حول نتائج زيارته للمملكة وحصيلة لقاءاته بالمسؤولين اشار السيد شيجي انه يتسلم وظيفته الحالية لاول مرة وهو حديث العهد بها فرأى ان يزور المنطقة للتعرف على المسؤولين فيها والمشاكل التي تواجهها وخاصة في مجالات البيئة اذ ان اليابان ترأس مجموعة عمل المحادثات متعددة الاطراف حول هذا الموضوع وانه وجد من المناسب تبادل وجهات النظر حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضايا الاقليمية والدولية منها وامكانية تطوير العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان معربا عن تقديره للجهود الاردنية في المحادثات متعددة الاطراف وتقييم المراحل التي وصلت اليها العملية السلمية.

وسيغادر الضيف الياباني عمان اليوم متوجها الى القاهرة ليجري مباحثات حول نفس المواضيع التي تطرق اليها مع المسؤولين في عمان.

المسؤول الياباني يتحدث لمندوب الدستور

الوني التقت

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التنفيذية للمنظمة ويعد احد ابرز الشعراء الفلسطينيين. وقد حرر اعلان الاستقلال الفلسطيني في عام ١٩٨٨.

ويذكر ان وزيرا اسرائيليا اخر هو يوسي ساريد، وهو ايضا من حزب ميريتس، التقى نبيل شعث المستشار السياسي لياسر عرفات في المدة الاخيرة بالقاهرة. واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين هذا اللقاء يوم الاثنين.

ومساء اول امس قال رابين انه يوافق على ان يلتقي وزراؤه مسؤولين في منظمة التحرير. واضاف «لن امنع اي وزير من لقاء اي مسؤول في منظمة التحرير لكني لا اعتقد ان ذلك امر ايجابي».

وقال ايضا «لكن قبل كل هذه اللقاءات اوضحت انها لا تحظى بموافقتي وان الذين شاركوا فيها لا يعبرون عن مواقفي».

- وقد رفض رابين ان يسمي الوزراء الذين عقدوا حتى الان لقاءات مع اعضاء من منظمة التحرير.

وكانت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ذكرت في السادس عشر من تموز الماضي ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز التقى سرا محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية المسؤول عن الاتصالات مع اسرائيل اوائل الشهر الماضي في القاهرة.

المبعدون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العرض السابق الذي كنا قد رفضناه.

وكان المتحدث باسم وزارة الدفاع الاسرائيلية قد اعلن امس ان السلطات الاسرائيلية ستسمح لمئتين من الفلسطينيين الاربعمئة الذين ابعدتهم في ١٧ كانون الاول الماضي الى جنوب لبنان حيث استقروا في مخيم مرج الزهور بالعودة في منتصف ايلول.

واوضح الناطق ان فترة «الابعاد المؤقتة» لستين الى ثمانين فلسطينيا تحددت بتسعة اشهر بموجب اتفاق تم التوصل اليه في الاول من شباط مع الولايات المتحدة بحيث يمكن لهؤلاء العودة الى ديارهم اعتبارا من ١٧ ايلول.

وبعد عودتهم سيستعيد هؤلاء المبعدون وضعهم القانوني السابق. واضاف بن عمي «من اودعوا السجن بعد محاكمتهم سيعودون الى زنزانتهم والتحقيقات الخاصة بالاخرين ستستأنف في مراكز الاعتقال ومن لم توجه اليه اي تهمة سيطلق سراحه».

لكن المتحدث اوضح ان اعتقال العديد من اعضاء حماس والجهاد الاسلامي في الاشهر الاخيرة الماضية اتاح جمع معلومات عن «الانشطة الارهابية» لبعض المبعدين «الذين سيجري استجوابهم بعد عودتهم».

واكدت صحيفة هارتس امس ان السلطات الاسرائيلية تستعد للسماح بعودة جميع المبعدين اعتبارا من مطلع ايلول مضيفة ان الجيش بدأ بالفعل الاستعدادات لهذه العودة وقد نفى بن عمي هذا النبأ.

واعتبرت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» ان الموقف النهائي بالنسبة لقبول او رفض عرض اسرائيلي باعادة مائتين من الفلسطينيين الاربعمائة في منتصف ايلول المقبل متروك لهم. وكانوا قد ابعدوا الى مرج الزهور في ١٧ كانون الاول الماضي.

وقال ممثل الحركة في الاردن محمد نزال في تصريح امس لوكالة فرانس برس ان حماس «ستدعم اي موقف يتخذه المبعدون»

وبعد ان اشاد بصمود المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور رأى نزال ان عودتهم تمثل انجازا كبيرا وانتصارا لقضيتهم العادلة.

المزيد من التهاني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الرئيس الياس الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية وسيادة الرئيس السوداني عمر حسن احمد البشير وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب امير قطر ولي العهد.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة بهذه المناسبة من السيد سليم الزعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالوكالة اكد فيها ان قيادة جلالته الحكيمة وتمسكه بالقدس وحقوق الشعب الفلسطيني في ارض فلسطين يشكلان الدرع الواقي امام كل محاولات التجاوز على حقوقنا المشتركة ومقدساتنا الواحدة.

نص برقيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باليمن والخير والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم/ عيسى بن سلمان آل خليفة
امير دولة البحرين

كما تلقى جلالته برقية مماثلة من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر..

صاحب الجلالة الاخ الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية/ عمان

اود في ذكرى جلوسكم الميمون ان اعرب لكم ولشعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمي شخصيا عن اطيب التهاني مقرونة بخالص التمنيات لجلالتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني الشقيق بدوام التقدم والازدهار.

خليفة بن حمد آل ثاني
امير دولة قطر

وتلقى جلالته برقية تهنئة من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب امير قطر ولي العهد، هذا نصها

صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال
عاهل المملكة الاردنية الهاشمية/ عمان

يطيب لي بمناسبة ذكرى جلوسكم الميمون ان ابعث الى جلالتكم بتهاني الحارة راجيا لجلالتكم موفور الصحة والهناء وللشعب الاردني الشقيق المزيد من التقدم والرخاء.

حمد بن خليفة آل ثاني
نائب الامير وولي العهد

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقية تهنئة من سيادة الرئيس السوداني الفريق عمر حسن احمد البشير بمناسبة عيد الجلوس الملكي.

وفيما يلي نص البرقية..

بسم الله الرحمن الرحيم

جلالة الاخ/ الحسين بن طلال
ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدني ان اهنئكم بمناسبة عيد جلوس جلالتكم على عرش المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة.. داعين لكم المولى عز وجل بتمام الصحة وموفور العافية وطول العمر وللشعب الاردني الشقيق في ظل قيادتكم الرشيدة الحكيمة المزيد من التقدم والازدهار.

حفظكم الله ورعاكم وقواكم.

اخوكم/ عمر حسن احمد البشير

قمم عربية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واوضحت هذه المصادر ان مبعوثين مغاربة سيتوجهون قريبا الى العواصم العربية حاملين دعوات للملوك والرؤساء العرب لحضور احتفال تدشين مسجد الحسن الثاني في الرباط الذي سيفتتح في التاسع والعشرين من هذا الشهر.

الاستيطان في القدس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى ذلك تشهد حركة بناء المستوطنات في الضفة الغربية نشاطا كبيرا يتركز بصورة خاصة على مسافة ١٠ الى ١٥ كلم حول القدس حيث لا تخضع هذه المنطقة لقرار التجميد الجزئي للاستيطان الذي اعلنته الحكومة.

وتتواصل حركة الرافعات في معالي ادوميم حيث يعيش نحو ١٥ الف يهودي على تلة تشرف على طريق اريحا وتبعد عشرة كلم عن القدس. وقد تم رصف طرق جديدة الى المدينة تتفادى القرى الفلسطينية.

ويتوقع مساعد رئيس بلدية القدس ابراهام كحيله انه خلال ٢٠ عاما سيعيش مليون نسمة بينهم ٣٠٠ الف عربي داخل حدود بلدية المدينة. ويبلغ عدد سكان المدينة حاليا ٥٦٤ الفا هم ٤١٤ الفا من اليهود الاسرائيليين يقيم ١٥٣ الفا منهم في الجزء الشرقي للمدينة و١٥٠ الف فلسطيني مقابل ٧٤ الفا منذ ٢٦ عاما.

وفي تموز الماضي اعلن كحيله متبجحا ان اليهود اصبحوا يشكلون اغلبية سكان الجزء الشرقي الذي احتلته اسرائيل وضمته سنة ١٩٦٧.

وقال في تصريح لوكالة فرانس برس «لقد اعلنت ذلك كي ينظر الفلسطينيون الى الامور بواقعية ويدركوا ان اعادة توحيد القدس تحت السيادة الاسرائيلية امر لا رجعة فيه ولو بسبب وجود ١٥٠ الف اسرائيلي في الجزء الشرقي».

واستبعد شأنه شأن الحكومة ان توضع القدس الشرقية تحت سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني. واعتبر ان الحل الوسط الوحيد الذي يمكن قبوله هو الاعتراف بـ «سيادة رمزية» عربية على المسجد الاقصى.

واعترف بان «السلطات الاسرائيلية وسعت شرقا الحدود الجغرافية للمدينة سنة ١٩٦٧ على اساس مبدأ.. اقصى قدر من الاراضي وادنى حد من العرب». وبذلك زادت مساحة المدينة ثلاثة اضعاف لتصبح عشرة الاف هكتار مقابل ثلاثة الاف هكتار.

وتقول عالمة الاجتماع الفلسطينية تيري بلاطه ان هدف الخطط الاسرائيلية هو «عزل الاحياء العربية وجعلها معازل محاطة بشبكة طرق واحياء يهودية».

ويرى المستشار البلدي الاسرائيلي اورنان يكوتيلي (يساري) ان السلطات الاسرائيلية تدفع الفلسطينيين الى الرحيل عبر اتباع سياسة «تمييزية».

وقال «لا توجد قروض للبناء بالنسبة للفلسطينيين ولا خطة عمرانية لـ ١٣ من الاحياء العربية الـ ١٨».

وكانت بلدية القدس وعدت سنة ١٩٧٩ بخطة عمرانية للقرية السواحرة الغربية وهي قرية ضمت سنة ١٩٦٧ الى المدينة. ولا يزال سكانها البالغ عددهم خمسة الاف ينتظرون منذ ١٤ عاما دون الحصول على اي تصريح بناء.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التغطية السياسية الكاملة لكل انتهاكاتها في الارض المحتلة، خصوصا من جانب الولايات المتحدة الاميركية. ليست في وارد السلام او التفاوض او التسليم بمبادىء الشرعية الدولية. وان كل ما يجري على الارض، ناهيك عما جرى حول مائدة المفاوضات، لا يترك مجالا للشك بان عملية السلام باتت مجرد ستار باهت لفرض امر واقع جديد يحول دون امكانية تحقيق اي من الامال التي كانت معلقة على العملية السلمية.

المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وقدم الدكتور المجالي ايجازا عن الوضع العام في الاردن وبصورة خاصة تطور الاقتصاد الاردني والتحديات التي واجهها نتيجة ازمة الخليج والاعباء الاقتصادية والاجتماعية والخدماتية التي اضافتها العودة القسرية لما يزيد على ثلاثمائة الف مواطن اردني من الكويت ودول الخليج وكذلك نتيجة استمرار الحظر الاقتصادي على العراق.

وعرض الدكتور المجالي ازمة المياه التي يعاني منها الاردن بسبب قيام اسرائيل بالاستيلاء على كامل مياه نهر الاردن وحرمان الاردن من حقوقه في هذه المياه.

وحضر اللقاء السادة الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام والدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور خالد الزعبي وزير الدولة للشؤون القانونية.

المنظمة ترفض

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الفلسطيني كما اتخذت عددا من القرارات التنظيمية الكفيلة بتحسين وتعزيز دور الوفد الفلسطيني وقدرته على اداء مهمته الوطنية والدفاع عن حقوق شعبنا واهدافه».

واعلنت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي لدى مغادرتها مطار تونس امس ان استقالة اعضاء الوفد الثلاثة قد سحبت.

وردا على سؤال حول الاسباب التي دفعتها اصلا الى الاستقالة قالت بانها «سياسية واجرائية» في الوقت نفسه.

وبعد ان اوضح البيان ان اللجنة التنفيذية «رفضت طلب الاستقالة» اكدت على ان اية ملاحظات فردية او جماعية يمكن حلها ومعالجتها وفق قواعد الديمقراطية الفلسطينية».

واوضح بيان اللجنة التنفيذية ان اللجنة اتخذت عددا من القرارات المتعلقة بتطوير صيغة العمل الوطني داخل الوطن المحتل لحماية الانتفاضة وتعزيز سلامة الوضع الشعبي وكذلك مواصلة الحوار الوطني ضمن اطار هيئات منظمة التحرير واقامة مرجعيات وطنية على مستوى كل منطقة وموقع في وطننا المحتل».

وتابع البيان «قررت اللجنة مواصلة التحرك للعمل على فك الحصار الذي يعاني منه شعبنا في داخل الوطن وخارجه. هذا الحصار الذي يشكل جزءا من الضغوط التي تمارس على الشعب الفلسطيني وقيادته».

كما قررت اللجنة التنفيذية متابعة البحث في الخطوات السياسية المقبلة في ضوء التقييم الذي تم لحصيلة الجولات السابقة من المفاوضات وخاصة بعد وصول هذه المفاوضات الى نتيجة سلبية على المسار الفلسطيني مما يستدعي التحرك في جميع الميادين لمواجهة هذا المأزق.

وختم البيان «لقد اعتاد شعبنا على مواجهة هذه الظروف الصعبة وعلى تجاوزها اعتمادا على طاقاته الوطنية وايمانه الذي لا يتزعزع بحقوقه الوطنية الثابتة وفي مقدمتها العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف».

وفي ما يتعلق بمشاركة الوفد الفلسطيني في الجولة المقبلة من المفاوضات المتوقعة في بداية ايلول قالت عشراوي «ان الامر مرتبط بالقرار الذي سيتخذ في اجتماع قادة الدول المشاركة في المفاوضات مع اسرائيل (لبنان وسوريا والاردن والفلسطينيين وبالاضافة الى مصر)».

وقالت من ناحية اخرى ان هذه الدول لم تتخذ قرارا بالانسحاب من المفاوضات.

واشارت عشراوي اخيرا الى التزام مبدئي لدى الفلسطينيين بمواصلة المفاوضات واكدت ان هذا الالتزام يظل قائما ما لم يتخذ المجلس الوطني الفلسطيني قرارا مخالفا.

وقال فيصل الحسيني المشرف العام على الوفد الفلسطيني في محادثات السلام واحد الثلاثة الذين تقدموا باستقالاتهم من الوفد لدى مغادرته اجتماع اللجنة التنفيذية «صدر قرار من اللجنة التنفيذية برفض الاستقالات وطلب منا الاستمرار في عملنا باعتبار ان ما قمنا به كان ضمن الخط الذي تعبر عنه منظمة التحرير الفلسطينية».

واضاف ان اللجنة التنفيذية اتفقت ايضا على اجراءات تستهدف تحسين مستوى التنسيق بين المفاوضين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقيادة المنظمة خارجها وهي المسألة التي فجرت الاستقالات هذا الاسبوع.

وقال الحسيني لرويتر في حديقة الفيلا التي يتخذها عرفات مقرا له ان اللجنة قررت اعادة تصور الهيكلة وتطويرها.

وقال مسؤول بارز بالمنظمة قبل الاجتماع ان الحسيني وكبير المفاوضين الفلسطينيين حيدر عبدالشافي سينضمان على الارجح الى لجنة يرأسها عرفات وتتولى توجيه جهود السلام الفلسطينية.

وامتنع الحسيني عن الافصاح عن تفاصيل القرار.

وقال «كانت الجلسات مهمة جدا. وبحثنا عدة مواضيع بما فيها موضوع المسببات التي ادت الى تقديم استقالاتنا وكان البحث بشكل جدي».

في واشنطن - قالت وزارة الخارجية الاميركية امس ان الولايات المتحدة وروسيا ارسلتا دعوات الى اطراف محادثات سلام الشرق الاوسط لعقد جولة جديدة من المحادثات في واشنطن في نهاية الشهر الحالي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية مايك مكوري في بيانه الصحفي اليومي «طلبنا منهم العودة الى واشنطن في نهاية آب».

واضاف ان الدعوات ارسلت على الارجح خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ولكنه لم يكن يعرف ما اذا كانت واشنطن قد تلقت اي ردود.

وستكون جولة المحادثات القادمة هي الجولة الحادية عشرة منذ بدء عملية السلام في مدريد في اكتوبر تشرين الاول ١٩٩١ بين اسرائيل والاردن ولبنان وسوريا والفلسطينيين.

افاق

كلينتون يحقق انتصاره الاول

• يعقوب جابر

منذ وصول بيل كلينتون الى الحكم وخطواته تتعثر في الداخل والخارج وشعبيته تأخذ في الهبوط، ولم يستطع كلينتون ان يحقق انتصارا مرموقا يؤدي الى رفع شعبيته واظهاره بمظهر الزعيم القوي المؤهل لحكم القوة الكبرى الوحيدة في العالم، لكن كلينتون في الاونة الأخيرة حقق انتصاره الاول عندما وافق الكونغرس على الموازنة التي وضعها لاصلاح الخلل في الاقتصاد الامريكي وذلك باغلبية صوت واحد، وبهذا الانتصار تكون رئاسة كلينتون قد وطدت الى حد ما مكانتها واصبح بمقدور الرئيس الامريكي ان يتخذ اجراءات اخرى حول العناصر التي تتضمنها قائمة اعماله في البيت الابيض.

ان كلينتون الان يبدو في قمة سعادته بعد ان حقق انتصاره الاول، ذلك انه كان بحاجة ماسة لذلك الانتصار، فبعد وقت ليس بالطويل عقب توليه الرئاسة كانت استطلاعات الرأي العام تشير الى انه اقل الرؤساء شعبية في تاريخ امريكا الحديث نظرا للاخطاء التي ارتكبها والاحراجات السياسية التي تعرض لها مما شوه صورته بين الامريكيين.

لكن جعل الكونغرس يوافق على الموازنة لا يعد انجازا ضئيلا خاصة وان هذه الموازنة تشمل رفع الضرائب وتقليص الانفاق العام وموافقة الكونغرس هذه من شأنها ان تعزز مكانة كلينتون وتساعد على تنشيط رئاسته.

لقد وصف كلينتون الموازنة بانها خطوة رئيسية نحو خلق اقتصاد اقوى يجلب معه وظائف جديدة، فالموازنة ستخفض العجز الهائل بمقدار ٤٩٦ مليار دولار على مدى السنوات الخمس القادمة. ويقول احد المحللين انه ما من شك ان اقرار الموازنة سوف يسوي الاوضاع المتردية ويحسن مكانة كلينتون ويحمل الشعب الامريكي على التغاضي عن الاخطاء التي ارتكبها كلينتون خلال اشهره الاولى في الحكم، ويقول محلل اخر ان الموازنة تبين ان بامكان الديمقراطيين ان يحكموا وان ينظموا شؤونهم المالية، ومحلل ثالث يذهب الى ابعد من ذلك حيث يقول ان الرئيس اظهر زعامة سياسية قوية، ولا شك ان هذا الحدث يقدم لكلنتون فرصة الانطلاق لافاق اوسع وتنفيذ بعض الاصلاحات التي وعد بها خلال حملته الانتخابية، وقبل ذلك، كان كلينتون يناضل بيأس ليرفع من مكانته بين الشعب الامريكي بعد ان اظهر اخر استطلاع للرأي العام ان نسبة المؤيدين له لا تزيد عن ٣٦ بالمئة، وعمد كلينتون الى اجراء تعيينات جديدة بين مساعديه واعاد تشكيل طاقم البيت الابيض واستعان بخبراء مختصين بوسائل الاعلام لاصلاح ذات البين بينه وبين الصحافة.

لقد تسلم كلينتون الحكم في كانون الثاني من هذا العام وهو يحمل امالا كبيرة بأن يتحرك بسرعة اكبر من سلفه جورج بوش لتحقيق الازدهار لبلد عانى من الركود الاقتصادي لمدة تزيد عن الاربع سنوات، لكن النكسات التي تعرض لها اثارت التساؤلات حول قدرته على قيادة البلاد وتحمل اعباء الرئاسة، فقد اشتبك في جدل حاد مع القادة العسكريين حول السماح للشاذين بالانخراط في صفوف القوات المسلحة الامريكية، ثم تعثر في ترشيحه شخصا غير مرغوب فيه لمنصب النائب العام، وفشل اخيرا في الحصول على موافقة مجلس الشيوخ على مشروع اقتصادي بقيمة ١٦ مليار دولار، وزاد الامر سوءا عندما علم الشعب الامريكي بأن كلينتون قد قص شعره بمبلغ ٢٠٠ دولار وهو جالس داخل طائرته في مطار لوس انجلوس مما عطل حركة الطائرات وترددت انباء مفادها ان اصدقاءه من هوليوود يترددون على البيت الابيض، وكل ذلك ساهم في تشويه صورة (رجل الشعب) التي التصقت في اذهان الامريكيين خلال الحملة الانتخابية، وجاء انتصار الموازنة ليعيد التوازن الى مكانة الرئيس الشاب الذي يتطلع الان لتحقيق انجازات اخرى حول الرعاية الصحية والتجارة الخارجية، ويعلق كلينتون على موضوع الموازنة بقوله انه بعد فترة طويلة من الكساد فان الامريكيين باتوا الان يمسكون بزمام مصيرهم الاقتصادي، والموازنة في رأيه خطوة اولى نحو السيطرة للتحكم على شؤون امريكا المالية والتحكم بالمستقبل الاقتصادي للولايات المتحدة.

هجوم مسلح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من جهة اخرى داهم افراد الوحدات العسكرية منازل العديد من المواطنين في حي الشجاعية واعتقلت عددا من الشبان.

وفي مدينة نابلس شهدت المدينة صباح امس اضرابا تجاريا حدادا على الشهيد عدنان عزيز الذي استشهد يوم الجمعة الماضي خلال اشتباك مسلح قرب قرية دير بلوط وشيع الجثمان امس الاول في قرية قراوة بني حسان.

ورفعت سلطات الاحتلال حظر التجول عن قرية بلعا قضاء طولكرم، والذي فرض قبل يومين بدعوى وجود شاب مطارد داخل احد المنازل في القرية.

وخلال حظر التجول اعتقل الجنود عددا من الشبان فيما شهدت بعض مناطق في المدينة صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال.

وداهمت قوة من جيش الاحتلال قرية برقين قضاء جنين وشنت حملة تفتيش في العديد من المنازل، وفي اعقاب ذلك اندلعت مواجهات مع قوات الاحتلال.

وفي منطقة الخليل اندلعت مواجهات بين المواطنين وقوات الاحتلال في المدينة وبلدتي حلحول وبيت امر. وهاجم الشبان دورية عسكرية بالحجارة في المدينة.

وجرت مواجهات مماثلة في مناطق راس الجورة/ الحاووز، شارع السلام، عين سارة في المدينة اسفرت عن تحطيم زجاج حافلتين.

وهاجم الشبان في بلدة حلحول حافلة اسرائيلية في منطقة الوكالة ودورية عسكرية وسيارة مدنية في بلدة بيت امر.

كما اندلعت مواجهات في مخيم العروب وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في المخيم فيما حولت الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور الشاب ياسر محمد يوسف شلبية (٢٥ عاما) من قرية امريش وهو طالب في جامعة الخليل.

• العالم في صور •

AFP



الخلف والسلف

الرئيس كلينتون ورئيس هيئة الاركان المشتركة كولن باول بيتسمان اول من امس بينما يرد عليهما الجنرال جون شاليكا شفيلي فيما يتعلق بانضمام دول حلف وارسو سابقا الى حلف الاطلسي.

وسيشغل شاليكا شفيلي منصب رئيس هيئة الاركان عندما يتقاعد كولن باول في الثلاثين من ايلول القادم.



مكافحة الجريمة

عنصر مقنع من الوحدة الخاصة بمكافحة الجريمة في موسكو امس وهو يعتقل شابا في دورة مياه حالة عامة. وتقوم هذه الوحدة بمطاردة تجار المخدرات والاسلحة غير المرخصة وقد اعتقلت عدة اشخاص في الاسبوع الماضي.





عاصفة استوائية

سكان الاحياء الفقيرة حول كراكاس يواصلون البحث عن ممتلكاتهم اول من امس بعد ثلاثة ايام على العاصفة الاستوائية التي قتلت ما لا يقل عن (١٥٠) شخصا وشردت اكثر من اربعة الاف شخص واعلنت الحكومة الفنزويلية الحداد ثلاثة ايام على الضحايا.

الروس يراقبون حدودهم

جندي حدود روسي يستعمل ناظورا (مكبرا) عسكريا ضخما لمراقبة البحر الذي يفصل روسيا عن الاسكا من منطقة شوكوتكا. وما زال الروس يراقبون سواحلهم الشمالية رغم انتهاء الحرب الباردة.

مياه هانوي

امراتان تحاولان سحب المياه من ناظورة في احد شوارع هانوي. وما زالت بعض الاحياء القديمة في العاصمة الفيتنامية تعاني نقصا في الماء خاصة في الصيف. وستقوم لجنة شعبية بحملة لتشجيع الناس على الاقتصاد في استهلاك المياه.

تقارير اخبارية

«انفتاح تونس الرسمي على اسرائيل يزعج المثقفين ويربك الحزبيين ويخلق متغيرات جديدة»

تونس - لندن - قدس برس - يواجه المثقفون التونسيون ومعظمهم ينتمون لتيارات يسارية فكرية، صعوبة في اخفاء «انزعاجهم» جراء الخطوات غير المباشرة التي تتخذها السلطات الرسمية لايجاد قنوات اتصال «غير سياسية» بين تونس واسرائيل.

وتشير الدلائل والمعطيات الى ان تلك الخطوات قد تسارعت في غضون العامين الفائتين، منذ انطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط في شهر تشرين الاول ١٩٩١.

وفي الوقت الذي تتجنب فيه الحكومة التونسية الاعلان عن اي خطوات من هذا القبيل بشكل رسمي، باعتبار ان البلاد ما زالت في «حالة حرب» من الوجهة النظرية مع الدولة العبرية، الا انها تترك الخيار للصحافة ووسائل الاعلام التي يخضع معظمها لسلطة الدولة لتسريب انباء محدودة حول محاولات لاجراء اتصالات او لقاءات او المساهمة في لقاءات مشتركة.

وقد عززت جملة محاولات جرت مؤخرا المخاوف من حدوث انفتاح ثقافي وسياحي واعلامي يسبق التطبيع السياسي الذي يجري الحديث عنه في قنوات سياسية محدودة.

وكانت صحيفة «الصباح» التونسية قد كشفت النقاب عن لقاء نظمته «وكالة الاتصال الخارجي» وهي دائرة تتبع وزارة الاعلام التونسية وجمع مجموعة من اليهود الاسرائيليين الذين تعود جذورهم لاصول تونسية.

وقد عقد اللقاء بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لمعهد «كرنو» الا ان المدير العام لوكالة الاتصال الخارجي قال في كلمة الافتتاح «يلتئم هذا اللقاء تحت شعار الصداقة بين الشعوب (الانفتاح والالتقاء) انها مائوية معهد كارنو الذي يرمز الى التسامح في ارض اللقاءات والاخوة (تونس)».

واضيف الى ذلك خطوة وزارة الثقافة التونسية بمنح تكريم لمغنين اسرائيليين بسبب اصلهما التونسي حسبما اعلن كما سمح لعالم وراثة يهودي يحمل الجنسية الفرنسية وهو دانيال كوهين بافتتاح مركز للبحوث الاساسية في تونس مهمته القيام باجراء بحوث تتعلق بالامراض المنتشرة في القارة الافريقية، وفي هذا الاطار منح حاكم ولاية نيفادا السابق كليفيرد جونس الذي يعرف بصلاته الوثيقة مع اسرائيل واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة رخصة لاقامة منتجع سياحي في منطقة قمرت التي تقع شمال تونس، وسيكون المجمع السياحي جاهزا لاستقطاب السياح في غضون العام القادم.

وفي نظر المراقبين السياسيين فان معالم الانفتاح هذه، ليست بعيدة عن انفتاح سياسي مماثل تنتهجه السلطة التونسية منذ التغيير الدولي الذي اعقب حرب الخليج، حيث سمحت تونس لمسؤولين اسرائيليين معظمهم اعضاء في الكنيست الاسرائيلي بزيارة تونس لمقابلة مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية دون الحصول المسبق على تأشيرات دخول، واعلن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن استعداد بلاده لاستضافة لقاء يجمع بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، واحتضان «كل لقاء مباشر بين اسرائيليين وفلسطينيين على اعلى مستوى اذا ما رغب المعنيون بذلك، وفقا لما جاء في حديث ادلى به لوكالة الانباء البرتغالية «لوزا»، وسمح ايضا للصحفيين الاسرائيليين بدخول تونس، كما خففت القيود التي كانت تفرض على السياح الاسرائيليين لقضاء اجازاتهم في المنتجعات السياحية التونسية.

وعلى الرغم من وجود مقر منظمة التحرير الفلسطينية على الاراضي التونسية، الا ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز اعلن خلال ندوة شارك فيها في جامعة السوربون بباريس عن موافقة اسرائيل على المشاركة في اجتماع للمفاوضات الثنائية بين العرب والاسرائيليين اذا ما تقرر عقده في تونس، حيث كان من المقرر عقد الاجتماع الخاص بلجنة اللاجئين في المفاوضات المتعددة الاطراف.

ويسود شعور من القلق الاوساط الثقافية والحزبية التونسية من المتغيرات التي تشهدها الساحة التونسية، وقد عبرت نداءات لمثقفين وبيانات حزبية عن شيء من هذا الشعور المتنامي، اذ يرى فيه العديد من هؤلاء ابتعادا عن الموقف العربي المعتاد في التعامل مع الشؤون الخاصة بالصراع العربي - الاسرائيلي، ومن معالم ذلك اعراب صحفيين تونسيين عن موافقتهم للعمل كمراسلين لصحف اسرائيلية بعد ان اعلنت الاخيرة عزمها على تعيين مراسلين لها في تونس، وموافقة فرق رياضية تونسية على اللعب مع فرق اسرائيلية في نطاق البطولات الدولية، واكتشاف رسومات لنجمة داود (شعار الدولة العبرية) في كتاب الجغرافيا الذي يدرس لطلبة المرحلة الثانوية حاليا، واعتراض صحف تونسية على ظهور النجمة السداسية في اعلان قدمه التلفزيون التونسي مؤخرا.

ويشير المحللون الذين يراقبون بدقة تطورات الوضع، الى ان تونس تتجه للاخذ بالنموذج المصري في التعامل مع اسرائيل على كافة الصعد السياسية والثقافية وربما الدبلوماسية.

انقطاع الكهرباء يصيب سكان سوريا بالضجر

دمشق - رويتر - درعا لا تحصل سوى على خمسة ميغاوات فقط من ٦٠ ميغاوات كانت مخصصة لها اصلا.. محاصيل القطن وعباد الشمس والذرة في المناطق الريفية معرضة للخطر.. انخفاض طاقة الانتاج في المطاحن بنسبة عشرة في المئة.. الكهرباء والمياه تنقطع في جرمانه لمدة ٥٠ ساعة.

كانت هذه بعض من عناوين الصحف السورية التي صدرت في يوم واحد. واصبح امرا عاديا ان يطلب شخص من ضيوفه ارجاء زيارتهم بسبب انقطاع مفاجيء في الكهرباء.

وانقطاع الكهرباء مشكلة مزمنة في سوريا ترجع الى ما قبل عشر سنوات. وتنقطع الكهرباء بمعدل يتراوح بين اربع وست ساعات اثناء النهار.

وفي الاسابيع الأخيرة زاد انقطاع الكهرباء الى تسع ساعات واصبحت تنقطع احيانا اثناء الليل.

ويعد تذمر الصحف صدى للمشكلة التي قال اقتصادي بارز انها تتسبب في خسارة تبلغ مليار دولار سنويا خلال السنوات العشر الماضية بينما قال اخرون ان هذه الخسائر تصل الى مليارات الدولارات.

وتستثمر الحكومة اكثر من ٩٠٠ مليون دولار لتحسين توليد الكهرباء وتلبية الطلب المتزايد على امدادات الكهرباء. وبينها برامج يابانية وصينية لبناء محطة كهرباء قدرتها ١٠٠٠ ميغاوات واخرى خاصة ببناء محطة روسية قدرتها ٤٠٠ ميغاوات.

وقال مسؤولون ان الأمر سيستغرق عامين لانهاء مشكلة انقطاع الكهرباء.

ولكن السكان الذين يعانون من انقطاع الكهرباء لفترات تتراوح بين ست وتسع ساعات في دمشق وفترات ظلام اخرى خارج العاصمة نفد صبرهم.

واصبحت الشكاوى والقصص الخاصة بانقطاع الكهرباء احد المواضيع الرئيسية اليومية في الصحافة السورية.

ودرعا محافظة في غرب سوريا وجرمانه ضاحية في دمشق.

وتحولت اجزاء من دمشق الى غابة من المولدات التي تعمل بوقود الديزل والتي تم تركيبها في زوايا الشوارع وعلى الارصفة محدثة تلوثا من جراء العادم والضوضاء الناجمة عن هذه المولدات.

وقالت الصحف انه في المناطق الريفية تحول المزارعون الذين يعتمدون على الكهرباء في ضخ مياه الري الى المولدات التي تعمل بوقود الديزل لانقاذ محاصيلهم من الجفاف بسبب الشمس الحارقة.

وقال يحيى الهنيدي رئيس غرفة التجارة في دمشق في محاضرة القيت في الاونة الأخيرة ان سوريا تفقد اربعة ملايين ساعة عمل يوميا على اقل تقدير.

وقال انه اذا كانت ساعة العمل الواحدة تقدر بدولار فهذا يعني ان سوريا تفقد اربعة ملايين دولار يوميا او مليار دولار في العام..

واضاف قوله ان عدم الاستقرار في الطاقة الكهربائية وانقطاعها ارغم البلاد على استيراد المولدات التي تقدر قيمتها بمليارات الليرات السورية بالاضافة الى قطع الغيار.

وقال الهنيدي ان المستثمرين مجبرون على تخصيص مبالغ ضخمة لشراء المولدات.

وتوجه الصحف السورية انتقادات حادة وتعليقات ساخرة للطريقة التي تعالج بها الحكومة الظاهرة الجديدة.

وقال علي عبود الكاتب في صحيفة البعث ان الجهات المسؤولة «لم تكترث حتى الان بالخسائر اليومية التي تصيب اقتصادنا الوطني جراء انقطاع او ضعف التيار الكهربائي».

وقال عبود ان وزير النفط والثروة المعدنية السوري نذير نابلسي اكد في احدى جلسات مجلس الشعب ان «انقطاع الكهرباء يوقف عمليات ضخ النفط الا انه لم يذكر حجم الخسائر اما لأنه لا يريد ان يفعل ذلك لأنها خسائر كبيرة واما لأن احدا من المجلس لم يطلب تبيان هذه الخسائر».

وقال عبود ان خسائر مصنع للزجاج في دمشق تبلغ ٦٠٠ مليون ليرة سورية في العام «١٤٠ مليون دولار» وان الخسائر في شتى انحاء البلاد تقدر بالمليارات وليس الملايين. وقال ان هناك حاجة الى تشكيل لجنة لتقصي الحقائق لتقدير الخسائر الحقيقية.

الامارات تحوّل جزيرة مقفرة الى محمية طبيعية

صير بني ياس - الامارات - أ ف ب - قبل حوالي عقدين من الزمان لم تكن جزيرة صير بني ياس سوى ارض جرداء قاحلة لا حياة فيها على الاطلاق. لكنها الان لم تعد كذلك بعد ان غطت الاشجار والنباتات مساحتها البالغة ٢٠٠ كلم مربع ودبت فيها الحياة مع قدوم الالاف من البشر والحيوانات.

فقد حولت مليارات الدولارات التي انفقها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات هذه الجزيرة الواقعة على بعد حوالي ٢٥٠ كلم غربي مدينة ابو ظبي الى محمية طبيعية ضخمة تعيش فيها انواع عديدة من الطيور والحيوانات التي جلبت من شبه الجزيرة العربية وافريقيا والهند واوروبا واميركا اللاتينية.

ويقول ناجي سالم احد الاطباء البيطريين المشرفين على المحمية «بدأنا بعدد محدود من الحيوانات والطيور في اوائل السبعينات والان لدينا ما بين ٣٠ الف و٣٥ الف حيوان وطير نوفر لها كافة التسهيلات والظروف للتوالد والتكاثر».

واشار الى ان الشيخ زايد يقوم بزيارات منتظمة للجزيرة لتفقد الحيوانات ومشاريع التشجير والى انه كان من اول زعماء الجزيرة العربية الذين اصدروا قوانين تحظر الصيد لانقاذ ما تبقى من الحياة البرية التي تعرضت للدمار نتيجة الصيد المكثف والمشاريع الانمائية بعد ظهور النفط.

ومن ابرز انجازات المحمية تكاثر حيوان المها العربي الذي تعرض للانقراض في الجزيرة العربية منذ العام ١٩٦٣ لكنه بدأ بالظهور مرة اخرى في الامارات والسعودية وعمان نتيجة تشجيع برامج التوليد الحديثة.

واوضح سالم ان عدد هذه الحيوانات بلغ الان ١٢٠ توالدت من اربعه اناث وذكرين جلبوا الى الجزيرة قبل نحو ١٥ سنة. مضيفا انه خلال عشر سنوات قد يزيد عددها الى اكثر من ٤٠٠ لان هذه الحيوانات سريعة التكاثر ولا تزيد فترة حملها عن سبعة اشهر فقط.

وتضم المحمية اكثر من ٨٠ نوعا من الحيوانات والطيور مثل الغزال الافريقي والزرافة واللاما والبقر الجبلي وغيرها والتي لا خوف عليها من تهديد الحيوانات المفترسة التي لا تضم الجزيرة اي نوع منها.

واشار سالم الى انه يتم توفير بعض الظروف التي تعيش فيها الحيوانات في موطنها الاصلي. فقد اقيمت على سبيل المثال برك مياه ورشاشات مائية ومظلات ضخمة لحيوان اللاما لتخفيف حدة الحرارة في فصل الصيف حيث ترتفع الى اكثر من ٤٥ درجة مئوية.

واوضح سالم ان الشيخ زايد ينفق مبالغ ضخمة على شراء الحيوانات والطيور والعناية بها كما ينفق سنويا اكثر من خمسة ملايين دولار على برامج توليد وتكاثر حيوانات حديقة العين (الامارات) التي تضم حوالي ٤٠ الف حيوان وطير مما يجعلها من اكبر خمس حدائق حيوان في العالم.

واضافة الى اعتزازهم بما حققوه على جزيرة صير بني ياس بدأ القائمون على المحمية يفكرون كيف سيمكنهم ايواء كل هذه الحيوانات مع استمرار تكاثرها.

ويقول سالم «نحن البشر نتساءل الان ان كان سيكون لنا مكان في المستقبل على الجزيرة. لكننا نفكر كاجراء مستقبلي بان ننقل بعض الذكور الى اماكن اخرى من الامارات للسيطرة على معدل التوالد».

القوات الاميركية تجرح ثلاثة من انصار عيديد
كريستوفر يعتبر الجنرال عقبة في الصومال

واشنطن - وكالات الانباء - قال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ان محمد فرح عيديد احد اطراف الصراع المسلح في الصومال هو العقبة الرئيسية لاستقرار البلاد وانه يجب اتباع تكتيكات جديدة لتعقبه والامساك به.

وقال كريستوفر في مقابلة تلفزيونية «انه بالقطع العقبة الرئيسية/ للاستقرار، في الوقت الراهن هو واتباعه. واذا استطعنا بشكل ما ان نكبح جماحه فلن يشكل اتباعه مشكلة حقيقية».

وقال كريستوفر «اعتقد ان علينا ان نبحث عن اسلوب جديد لتعقبه او على الاقل تقليص نفوذه بشكل ما».

ولم يكشف كريستوفر عن الاسلوب الذي يقترحه الا ان صحيفة نيويورك تايمز ذكرت امس الاول ان وحدات من قوات خاصة قد تستخدم لمطاردة عيديد.

وقال كريستوفر ان القوات الاميركية ستبقى في الصومال حتى عام ١٩٩٤ على الاقل للمساهمة في استقرار البلاد.

من ناحية ثانية اصيب ثلاثة اشخاص على الاقل من انصار الجنرال عيديد صباح امس برصاص الجنود الاميركيين العاملين في القوة الدولية خلال تظاهرة تأييد لعيديد ضمت حوالي الف شخص جنوب مقديشو.

ونقل مراسل وكالة فرانس برس ان ثلاث اليات اميركية وصلت فجأة بعيد الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي الى جادة لينين قرب الاستاد القديم وحاولت شق طريقها بين المتظاهرين.

وقام عدد من المتظاهرين برشق الاليات الاميركية بالحجارة فرد الجنود الاميركيون باطلاق النار لمدة دقيقة او دقيقتين والقاء القنابل المسيلة للدموع. وسرعان ما اتخذت التظاهرة طابعا عنيفا. ولما شعر المسؤولون عن امن التظاهرة بانهم باتوا عاجزين عن ضبطها طلبوا من الصحافيين الحاضرين مغادرة المكان.

وقام انصار الجنرال عيديد بعد ربع ساعة من الحادث بنقل الجرحى الثلاثة المصابين بايديهم وارجلهم على متن شاحنة صغيرة الى فندق الصحافيين ومنه الى مستشفى دجفر.

ونقل المسؤول عن التظاهرة عبدالله حسن ان متظاهرين اخرين اصيبا بجراح «ونقلا مباشرة الى منزليهما».

وكان المتظاهرون قبل اصطدامهم بالاميركيين يهتفون بشعارات مؤيدة للجنرال عيديد ويلوحون باعلام صومالية زرقاء تتوسطها نجمة بيضاء وحملوا يافطة كتب عليها «اطال الله عمر الجنرال عيديد». ولم يكونوا مسلحين ويتألفون بمعظمهم من النساء والمراهقين.

يذكر ان الجنرال عيديد لا يزال طليقا ووضعت قوة الامم المتحدة مكافأة قدرها ٢٥ الف دولار لكل من يساعد بالقبض عليه.

وعند الظهر كانت مروحيات تابعة لقوة الامم المتحدة «يونيصوم ٢» تحلق في اجواء المنطقة التي شهدت الحادث بعد ان عاد الهدوء اليها.

من جهة ثانية شوهدت طائرة من نوع «اي-سي. ١٣٠» تحلق صباح امس الخميس في اجواء مقديشو. وهي من النوع الذي استخدمته قوة الامم المتحدة لتقصف اثناء الليل مواقع الجنرال عيديد في حزيران الماضي.

● تظاهرة مؤيدة لعيديد في مقديشو.

مع اقتراب جيشه من تحقيق نصر نهائي على المتمردين
السودان يتوقـــع تزايد حملة الضغوط الغربيـــة

الخرطوم - قدس برس - اعلن في الخرطوم ان الجيش السوداني حقق انتصارات حاسمة على قوات ما يسمى «الجيش الشعبي لتحرير السودان» في جنوب السودان فيما تزايدت المخاوف السودانية من تصعيد الغرب لحملته على البلاد بعد ان «اصبحت الحكومة اقرب من اي وقت مضى الى السيطرة على كامل الجنوب وتشتيت فلول المتمردين المدعومين من الغرب».

وقال مصدر مأذون في العاصمة السودانية ان الحكومة السودانية اتبعت سياسة محكمة للقضاء المبرم على حركة التمرد على ثلاثة صعد تتمثل في مهاجمة المتمردين عسكريا بلا هوادة وفتح حوار معهم بطرق مختلفة ولأهداف مختلفة منها شق صفوفهم وهذا ما حصل فعلا واخيرا تجفيف منابع المساعدات التي توفر لهم اجواء لوجستية لاستمرار حركتهم.

ويضيف المصدر السوداني ان الحكومة السودانية تمكنت من تحقيق اثنين من الأهداف الثلاثة فيما هي سائرة بقوة نحو الهدف الأخير الخاص بانهاك قوات التمرد عسكريا، وفي هذا الاطار استعاد الجيش السوداني مدينتي «كايا» و «نيمولي» على الحدود السودانية - الاوغندية بهدف قطع طريق الامدادات العسكرية عن المتمردين من اوغندا.

واكد المصدر ان «القوات السودانية دخلت مدينة «كايا» يوم السبت الماضي ومدينة «نيمولي» يوم الاحد الذي تلاه فيما تحاصر هذه القوات آخر نقطة يتحصن بها المتمردون وهي مدينة «كاجو كاجي» التي من المنتظر ان تسقط خلال اسبوع نظرا لإستماتة المتمردين في الدفاع عنها لأن استعادتها من قبل القوات السودانية تعني فقدانهم لآخر مدينة في منطقة جنوب الاستوائية وفقدان منطقة الامداد الرئيسة لقواتهم ومن ثم اعتمادهم على الداخل لتوفير احتياجاتهم بعد قطع الطريق على المساعدات العسكرية والامدادات التي كانت تتدفق عليهم من دول مختلفة عبر اوغندا لزعزعة استقرار البلاد» حسب تعبير المصدر.

وقد استعادت القوات السودانية حتى الآن ومنذ بداية هجومها في نيسان ١٩٩٢ من المتمردين مساحة تقدر بمساحة المانيا الموحدة كلها او مساحة بريطانيا، اذ ان القوات السودانية الحكومية بدأت رحلتها للقضاء على التمرد من الحدود مع اثيوبيا عند خط العرض (١١) واصبحت الآن تحاصر مدينة «كاجو كاجي» عند خط العرض (٤) وهي مساحة تقارب مساحة المانيا وبريطانيا كل على حدة.

وكان زعيم المتمردين جون قرنق سبق وان ابلغ الزعماء الالمان اثناء احدى زياراته الاوروبية انه يسيطر على مساحة تعادل مساحة بلادهم ودعاهم آنذاك للاستثمار فيها.

ويقول المصدر السوداني ان الانتصارات الحكومية الأخيرة على المتمردين المدعومين من الغرب قد قطعت آخر خطوط الامدادات الخارجية عن قرنق اذ قطعت عنه الحكومة خطوط الامداد القادمة من اثيوبيا، ثم خطوط الامداد القادمة من كينيا «باستعادة مدينة كبوتيا»، ولم يعد امام قوات قرنق المتبقية سوى الاستسلام او الهرب لأوغندا او الانتشار في الغابات والعودة الى حرب عصابات خفيفة، كما لم يعد لقرنق مناطق يسيطر عليها سوى منطقة غرب الاستوائية قرب الحدود مع زائير، حيث مدن «مريدي» و «طمبرة» و «يامبيو» وهي منطقة لا تصلح لامداد قوات قرنق، ويعيبها كثرة الانهار والمياه بها مثل انهار «مريدي» و «نعام» و «سوى» و «بو» الأمر الذي يعرقل التحركات المنظمة في المنطقة والسيطرة عليها.

ويؤكد المصدر السوداني ان الحكومة استفادت من الصراع القبلي الذي اندلع بصورة خطيرة بين ما يسمى اجنحة التمرد وصراع قبائل «الشلك» و «النوير» مع «الدينكا» وانشقاق قبائل من بعض المناطق الاستوائية عن جيش قرنق.

ويضيف ان الجيش الحكومي كثيرا ما تدخل لحماية المجموعات الصغيرة.

على صعيد آخر نفى المصدر السوداني ان يكون هناك إتفاق مع اوغندا رافق المعارك الأخيرة، مشيرا الى ان هذه الانتصارات اقلقت الأوغنديين اذ يخشى النظام الاوغندي ان تساند القوات السودانية قبائل شمال اوغندا بالسلاح وهي قبائل «اشولي» المسلمة ولذلك كان هم النظام الأوغندي الاول والآخير هو دعم قوات قرنق عبر مدينة «كايا» التي سقطت مؤخرا وبذلك انهار الحائط الذي كان يحول دون تواصل مسلمي السودان مع مسلمي شمال اوغندا.

واشار المصدر السوداني الى ان بلاده قد «تعرضت لضغوط دولية كبيرة مع اقترابه من تحقيق نصر مؤزر على حركة التمرد، حيث اصدر الكونغرس الاميركي قرارا في الثالث من الشهر الجاري ادان فيه الحكومة السودانية واعلن اعترافه بـ «حق شعب جنوب السودان في تقرير مصيره» كما اختتم الرئيس الاميركي الأسبق جيمي كارتر زيارة السودان مطلع الاسبوع طالب فيها حكومة السودان بوقف القتال في الجنوب وابلغ المسؤولين مطالب قرنق لموافقته على مفاوضة القوات الحكومية وهي الغاء تطبيق الشريعة الاسلامية وتطبيق الكونفدرالية واجراء المفاوضات في اوغندا او هراري.

اجتماع على مستوى الخبراء يسبق دورة مجلس الجامعة في ايلول

القاهرة - ق.ن.أ - صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري بأنه سيتم عقد اجتماع على مستوى الخبراء قبل اجتماع مجلس الجامعة العربية في التاسع عشر من شهر ايلول القادم وذلك لدراسة المشروع التي اعدته الامانة العامة للجامعة الخاص بالأمن القومي العربي واعداده في صيغته النهائية لعرضه على مجلس الجامعة.

واوضح وزير الخارجية في تصريحات له امس انه يجب وضع اسس تعريف الأمن القومي العربي وهل هو أمن عسكري فقط او امن سياسي واقتصادي.. وقال ان موضوع نزع السلاح يدخل في نطاق الامن القومي العربي وكذلك علاقة الدول العربية دول الجوار.

واكد عمرو موسى ان علاقة مصر بدول الخليج قوية وثابتة.. وقال ان علاقة مصر بالسعودية علاقة وثيقة ومهمة في اطار الموقف العربي ولها ابعاد استراتيجية كبيرة.

ووصف اعلان دمشق بأنه وثيقة مثلى للتفاعل العربي وكان من المفروض ان يكون حظها من التطبيق اوفر واوسع واسرع مما حدث.. الا انه قال ان الاعلان مع ذلك سيظل وثيقة طيبة وحية وفرص تنشيطها لا تزال قائمة.

فيما بقي الاحتمال بتوجيه ضربات جوية قائما
الصرب يواصلون انسحابهم من المرتفعات المطلة على العاصمة البوسنية

سراييفو - وكالات الانباء - أكد قائد قوات الامم المتحدة في يوغوسلافيا السابقة الجنرال جان كوت ان القوات الصربية تواصل انسحابها من المرتفعات المطلة على سوايفو واعتبر ان «لا شيء يمنع استئناف مفاوضات جنيف».

واضاف ان القوات الصربية بدأت امس الأول انسحابها من جبل ايغمان وذلك بسحب «عناصر لوجستية واتبعتها امس بعناصر قتالية» موضحا انه اطلع احد رئيسي مؤتمر السلام ثورفالد ستولتنبرغ على الأمر.

وكان المتحدث باسم القوات الدولية باري فرورير قد اعلن قبل ذلك في مؤتمر صحفي ان القوات الصربية انجزت امس الاول المرحلة الاولى من الانسحاب من جبلي ايغمان وبييلاسنتشا جنوب غرب سراييفو.

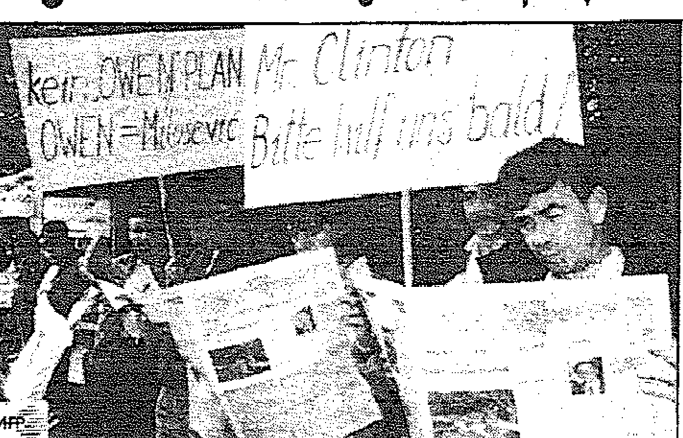
وفي الوقت الذي قال فيه الصرب ان جميع قواتهم قد انسحبت من جبل ايغمان وما اشار فيه المركز الصحفي للجيش البوسني ان بعض الوحدات الصربية تنسحب من الجبلين، في هذا الوقت نفى قائد جيش حكومة البوسنة التقارير القائلة بانجاز عملية الانسحاب، مشيرا بأن بعض تحركات الصرب لا تعني الانسحاب وانما اعادة الانتشار.

من جهتها اعلنت الناطقة باسم المفوضية العليا للاجئين سيلفانافوا ان اول قافلة تموين من المحروقات منذ شهر وصلت امس الى سراييفو وان قافلة اخرى ستصل في وقت لاحق.

في واشنطن اكد وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس الاول ان جلاء الصرب عن الجبلين لا يكفي لاستبعاد توجيه ضربات جوية.

وقال كريستوفر في حديث لشبكة التلفزيون العامة «بي بي اس» ان الاختبار الحقيقي هو ما اذا كان خنق سراييفو مستمرا، مشيرا بان الحكومة الاميركية قررت ان المصلحة الوطنية للولايات المتحدة تقتضي تدارك تضييق الخناق على العاصمة البوسنية بالاتفاق مع الحلفاء.

على الصعيد ذاته اجتمع قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة الجنرال فرانسيس بريمكوف مع ضباط كبار في حلف شمال الاطلسي بقاعدة جوية للحلف في شمال ايطاليا امس لمناقشة توجيه ضربات جوية محتملة ضد الصرب.



● تظاهر زهاء الف بشناقي امام السفارة الاميركية في بون امس وكان بعضهم يطالع صحيفة البوسنة الوطنية وطالب المتظاهرون باتخاذ اجراء عملي ضد الصرب الذين يحاصرون الجيوب البشناقية. وتقول اليافطات (لا.. للورد اوين.. اوين = ميلوسيفيك) والاخرى (ساعدنا يا سيد كلينتون).

موقف

انفجار استيطاني في ظل الانفراج التفاوضي

● محمد كعوش

الآن اسمعهم يصرخون قرب اسوار القدس العربية: «كاديما..» في هجوم استيطاني جديد..

رغم ذلك وحتى كتابة هذه السطور لا نعرف اذا ما كانت قضية القدس ستاخذ مكانها على جدول الجولة الجديدة من المفاوضات، أم انها ستدخل الثلاجة الى ما بعد فترة الحكم الذاتي..

نعم، الأمور ليست واضحة لأن الوفد الفلسطيني المفاوض «بلشان» بقضية الاستقالات في تونس.. في الوقت الذي تتحدث فيه الانباء عن هجمة استيطانية يهودية جديدة، في شرقي القدس..

هم.. في القدس المحتلة يسابقون الزمن، و«البولدوزرات» تعمل على مدار الساعة في تمهيد وتسوية الاراضي العربية المصادرة في محيط القدس وضواحيها ومرتفعاتها، في هجوم استيطاني جديد ويزرعون البيوت الجاهزة لخلق امر واقع جديد في هذه المدينة المقدسة المحتلة..

ولذلك نقول. ان من الوجب ان لا نشغل الجانب الفلسطيني (الوفد والقيادة) بمشاكل شكلية وجانبية في هذا الوقت الصعب والمصيري. حيث الحل الاميركي صار «على النار» والمطلوب وحدة وتماسك الجبهة الفلسطينية.. بل الجبهة العربية المعنية.

نعم.. بدل الانشغال في موضوع الاستقالات المطلوب اطلاق صرخة مدوية لوقف الاستيطان في القدس العربية المحتلة.. بل المطلوب التلويح بمقاطعة الجولة الجديدة اذا لم تتوقف الجرافات وحركة اقامة المستوطنات فورا في القدس ومحيطها وضواحيها.

لقد بات من المؤكد ان واشنطن ستعمل على رفع مستوى المفاوضين في المرحلة القادمة.. وتعرف ان اسرائيل قد تبدأ مفاوضات علنية مع منظمة التحرير الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني او مع الوفد بصفته معينا من قبل المنظمة رسميا وعلنيا.. ولكن الذي لم نعرفه حتى الان هو موضوع القدس.. فامام النوايا الاسرائيلية لتهويد كامل المدينة واراضيها ومحيطها، يجب ان يتم بحث مصير المدينة منذ الان وقبل اي منطقة محتلة اخرى...

المطلوب عدم تاجيل هذا الموضوع او تجميده بصفته عقدة المفاوضات الصعبة، لأن اسرائيل التي تامل بحل قريب وقبل نهاية العام على كل المسارات «تلبد على غش» وتريد قضم المدينة بكاملها.

(٤١٨) مولودا فلسطينيا مقابل كل شهيد في الانتفاضة

القدس المحتلة - «وفا» - اكدت احصائية اصدرتها المؤسسة الانسانية للتوثيق والابحاث «هدى» في الاراضي المحتلة ان (٤١٨) يولدون مقابل كل شهيد منذ بداية الانتفاضة.

واضافت ان عدد المواليد الفلسطينيين منذ بداية الانتفاضة في التاسع من ديسمبر عام ١٩٨٧ وحتى بداية شهر تموز من هذا العام قد بلغ ١٨٦٠٠٥ مولود ذكر وانثى.

وافاد الباحث رشاد المدني مستشار البحث الميداني لمؤسسة «هدى» ان عدد الفلسطينيين الذين استشهدوا في نفس الفترة المذكورة قد بلغ (٤٤٥) شهيدا وشهيدة وان هذا يعني ان مقابل كل شهيد سقط خلال الانتفاضة كان يولد ٤١٨ مولودا.

مَع الحياة والناس

(مِنْ خَشْيَةِ رَبِّهِمْ مُشْفِقون)

● امين شنار

كان اكثر ما يثيرُ دهشتَه وعَجَبه: ان يَرى داعياً يسال ربَّهُ شيئاً غير الجنّة، او معطياً يعطي دون ان تكون غايته من عطائه ابتغاء وجه الله عزَّ وجلّ، او مستعيذا يستجيرُ بالله من شيء غير النَّار!. ذلك انَّ من يسال ربّه الجنّة، فإنّما يساله الخير كله: في عمل صالح ياخذ بيده اليها، وغبطةٍ وسكينةٍ تُظلّان نفسَهُ وتنودان عنها الضيق والهمّ، وترقيان بها الى سعادة الأبد.. وإن من يعطي، ووجهُ الله غايته، يبرا من المنّ والكبْر والأذى. فاذا كل شيء اعطاه ـ وإنْ قلّ ـ خطوة في الطريق الى الغاية التي اراد. وهل يستعيذ من عذاب الآخرة إلاّ من احسَّ لفحَ النار في ايِّ ذنب همَّ به، وفي كلّ غفلةٍ تعتريه، فهو ـ على الدوام ـ خائف حذرٌ، ومستغفرٌ منيب؟؟.

كذلك كان عبدالله بن عمرو ـ رضي الله عنهما ـ مُذْ شهد شهادة الحقّ، حتى اتاه الأجل: هاجسُه المستمرّ ذلك السؤال لا يفتر عنه، وذلك العطاء لا يبخل فيه، وتلك الاستعاذة تردّدها خلجاتُ قلبه ليلَ نهار..

كيف لا يكون كذلك، وقد صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً في سفر، مع نفر من اصحابه. فلمّا نزلوا منزلاً دعاهم رسول الله عليه السلام، ونادى فيهم، محذّراً ومُنْذراً من فتن ستجيء: «كلّما جاءت واحدةٌ قال المؤمن هذه مُهلكتي... فمن احبَّ ان يزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتأته منيّتُهُ وهو يؤمن بالله واليوم الآخر، ويعامل الناس بما يحبّ ان يعاملوه به». هي (القبضة). اذن. تختصر العمر كلّه، في لحظة، وتدلف به، على حالها، الى ما بعده. ثم يقل له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا عبدالله بن عمرو! إنْ قاتلت صابراً محتسباً، بعثك الله صابراً محتسباً، وإنْ قاتلت مرائياً مكاثراً بعثك الله مرائياً مكاثراً».

فهو، إذن، حريصٌ، بالغ الحرص، على ان يعيَ كلَّ ما يتلقّى، وكلّ ما يفعل.. يخاف أن تغشاه الغفلة ولو طرفة عين.. الا ترى اليه يستاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يا رسول الله! اني اسمع منك احاديث لاحبّ انْ اعيها، افاستعين بيدي مع قلبي؟) قال عليه السلام: نعم، فاخذ يكتب ما يسمع منه.. ويساله: (أاكتب كلَّ ما اسمعُ منك في الرضا والغضب؟) فيقول عليه السلام: «نعم، فاني لا اقول الا حقاً». ويسمعه عليه السلام يقول في رجل، مرّات ثلاثاً في ثلاثة ايام متعاقبات: «يطلع الآن عليكم رجل من اهل الجنة!». يا لها من بشرى يتمنّى ان ينال مثلها! ولا يجد ما يروي بعض لهفته في موقفه ذاك، الا انْ يتبع الرجل، وأن يحلّ عليه ضيفاً ثلاثة ايام، لعلّه يرى بمَ احرز تلك المنزلة!. وقال للرجل، بعد ان انتهت ايام استضافته اياه: (قد اردتُ ان انظر ما عملك فاقتدي بك، فلم ارك عملتَ كثير عمل، فما الذي بلغ بك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيك؟) فاجابه: (ما هو الاّ ما رايت.. غير انّي لا اجدُ في نفسي سوءاً لأحدٍ من المسلمين، ولا اقول سوءاً في احد، ولا أحسد احداً على خير أعطاه الله إياه!). فقال عبدالله: (هذه هي التي بلغتْ بك!) ومضى، وقد أدرك انَّ منزلة جديدة سامقةً تدعوه.. وانَّ عليه ان يروض نفسه حتى تُطيقها، إن كانت الجنة ـ حقاً ـ ما يريد.. ولقد فعل.

******

ما اشدُّ ما بَلَغَتْ به خُشيَتُه في اخريات عمره!. يقول: (إنَّ من اعظم ما افرقُ منهُ على نفسي ان آخذ المال فاقول: انفقه في سبيل الله في هذه الليلة... فيصبح في مكانه!). تلك خشيةُ عبد كان يرى حقاً عليه فيما يقول سليمان بن ربيعة عنه ـ (ان يكثر الزّادَ لكل من نزل عليه.. وكان يحمل اصحابه على مائة راحلة، وينفق على الفقراء جلّ ماله!). ينظر مرّةً الى نار موقدة، فيبكي، ويقول: (والذي نفسي بيده ان هذه النار لتستجيرُ من النار الكبرى انْ تعاد فيها!). ويمرّ يوماً برجل نائم صلاة الصبح، فيوقظه، ويقول له. (اما علمت ان الله عز وجلّ ينظر في هذه الساعة الى خلقه فيدخل ثلة منهم الجنّة، برحمته؟).

لم تفارقه يوماً اصداء نداء رسول الله صلى الله عليه وسلّم: (يا عبدالله! صُمْ وافطر، وصلّ ونَمْ، فان لجسدك عليك حقاً، وان لاهلك عليك حقاً، وإن لعينيك عليك حقا.) ويبلغه قوله عليه السلام: (إنَّ في الانسان ثلاثمائة وستين مفصلاً على كل مفصل منها في كل يوم صدقة، فان اداها زحزح جسده في ذلك اليوم عن النار. في ارشادك ابن السبيل صدقة، وان تسعى بشدة ساقيك مع اللهفان المستغيث، وان تحمل بشدّة ذراعيك مع الضعيف، وان تُميط الأذى عن الطريق... في كل ذلك صدقة منك على نفسك..) وبذلك كان عبدالله بن عمرو ـ رضي الله عنهما ـ يحدّث: (من سقى مسلماً شربة ماء، في ابتغاء وجه الله، باعده الله عن جهنم ـ اذا ابغض الله عبداً نزع منه الحياء ـ من امر بمعروف فليكن امره ذلك بمعروف ـ عمل الجنّة الصدق، واذا صدق العَبْد برّ، وإذا برَّ آمن، واذا آمن دخل الجنة).

[إنَّ الذين هُمْ من خَشيَة ربّهم مشفقون، والذين هُمْ بآيات ربهم يؤمنون، والذين هم بربّهم لايشركون، والذين يُؤتون ما آتوا وقلوبُهم وجلة انّهم الى ربهم راجعون، اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون، ولا نُكلّفُ نفساً الا وسعها، ولدَيْنا كتابٌ ينطق بالحقّ وهم لا يُظلمون].

البارحة



سلمان رشدي مؤلف كتاب آيات شيطانية لدى ظهوره علنا امام (٧٢) الف شخص من هواة الروك اندرول في ستاد ويمبلي في لندن ويقف الى جانبه المغني جونو
AFP

الحقيقة أنا داخل وفي نيتي أشتري.. لكن بعد ما غرتني بلطفك الزائد وابتسامتك الحلوة قررت ما أدخل محلك مرة ثانية!!

الأسد يؤكد ضرورة حماية المقاومة ضد اسرائيل

«الوسيط الاميركي ليس حليفنا بل هو صديق للعدو»

بيروت ـ أ.ف.ب: اكد الرئيس السوري حافظ الاسد امس ان على لبنان وسوريا «المحافظة على المقاومة ضد اسرائيل في جنوب لبنان وحمايتها».

وقال الاسد في حديث نقلته جريدة «السفير» اللبنانية القريبة من سوريا علينا جميعا ان نحافظ على المقاومة وان نحميها. واضاف ربما كان علينا في بعض الحالات ان نرشدها من اجل ان نزيد فعاليتها. وقال انها تجسيد لارادة الشعب، بل الامة، في تحرير الارض المحتلة.

وقال الرئيس السوري «على الجميع التخفيف من الحساسيات ومن الاوهام، فالعدو هو العدو، والوسيط المتاح (اميركا) ليس حليفنا، بل هو صديق للعدو».

. واضاف «صحيح ان عليفا ان نحاول تحييده ما امكن، ولكن عبر مخاطبة مصالحه المهددة وليس بوهم اننا سنستميله الى جانبنا».

واكد الرئيس السوري ان الاتفاق غير المكتوب الذي تم التوصل اليه بوساطة اميركية لوقف العدوان الاسرائيلي الاخير على جنوب لبنان «ليس صفقة» فهو «اتفاق محدد جدا ومحدود جدا». واوضح ان هذا الاتفاق يقضي بان «يتوقف العدوان الاسرائيلي فتتوقف صواريخ الكاتيوشا».

واشار الرئيس السوري الى ضرورة «الاخذ بالاعتبار ان الكاتيوشا استخدمت للرد ولم تكن هي السبب بل الذريعة، كما حاولوا ان يوهموا العالم».

وذكر بان الجنود الاسرائيليين الذين كانوا قتلوا قبل ذلك بايام انما قتلوا في مواجهات شنها المقاومون، وليس بصواريخ الكاتيوشا، وفوق الارض اللبنانية المحتلة وليس داخل الكيان الصهيوني.

وقال ايضا «لقد استفدنا من ادراكنا ان الاميركيين قد استهولوا خطر النتائج على مصالحهم، بعد «حرب الايام السبعة» التي شنتها اسرائيل على جنوب لبنان.

واكد الرئيس السوري «لقد ابلغناهم موقفنا بوضوح: لن نكمل مفاوضات السلام تحت ضغط المدافع الاسرائيلية، بل ان التمادي في العدوان قد يخلق واقعا جديدا يصعب التحكم بنتائجه، فلن نستمر في ضبط النفس الى ما لا نهاية».

من ناحية اخرى امتنع الاسد عن ابداء رأيه بشخصية وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر مشيرا الى انه لم يقابله سوى ثلاث مرات.

واكد ان سوريا لا تحمل اي موقف مسبق من اليهود لكن وجود عدد كبير منهم في الوفود الاميركية «يعبر عن توجهات الادارة الاميركية الجديدة».

من ناحية ثانية، دعا الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفسنجاني خلال لقائه امس امين عام حزب الله اللبناني حسن نصر الله الى وحدة كل القوى الاسلامية في لبنان في مواجهة النظام الصهيوني.

وقالت اذاعة طهران التي نقلت ذلك ان رفسنجاني اكد مجددا مساندة ايران للشعب اللبناني وعزمها على المساعدة في اعادة اعمار لبنان. كما طلب من الدول الاسلامية تقديم العون لتمكين لبنان من بدء ورشة الاعمار.

واشاد الرئيس الايراني «بالمقاومة البطولية للمسلمين والقوى الشعبية التي احبطت مخططات النظام الصهيوني» في جنوب لبنان.

من جهته اشاد الشيخ نصر الله الذي يزور ايران منذ الاثنين الماضي على رأس وفد من حزب الله بايران على ما تقدمه من مساعدات للبنان.

وشدد نصر الله على تصميم الشعب اللبناني على مواجهة مؤامرات العدو.

المجالي يستعرض مع مسؤول ياباني توسيع مجالات التعاون الاقتصادي المشترك

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس السيد توشينوري شيجي نائب مدير عام مكتب شؤون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية اليابانية بحضور السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان حيث اكد السيد رئيس الوزراء والضيف الياباني حرص البلدين الصديقين على دعم وتطوير العلاقات الثنائية وتوسيع مجالات التعاون المشترك بينهما في الميادين الاقتصادية وغيرها.

كما جرى استعراض تطورات عملية السلام الجارية في الشرق الاوسط بشقيها الثنائي والمتعدد الاطراف والدور الايجابي لليابان في دعم هذه المسيرة.

وحضر اللقاء السفير الياباني في عمان.

لبحث مشروع حول تدريب القادة الواعدين

المجالي يستقبل وفدا من جامعة الامم المتحدة



عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس وفد جامعة الامم المتحدة المؤلف من السادة الدكتور مينون وزير الدولة الهندي السابق للعلوم والتكنولوجيا والدكتور ديلا سنتا رئيس قسم التخطيط والتنمية في الجامعة والدكتور نجمان مساعد الامين العام السابق لمنظمة اليونسكو، لبحث ودراسة المشروع المقدم من الاردن والمتعلق ببرنامج دولي يتخصص بتأهيل وتدريب القيادات الواعدة في مختلف دول العالم باشراف جامعة الامم المتحدة، وذلك للمساهمة في تطوير وتدريب القادة الواعدين في جميع دول العالم وفي مختلف المهن.

وقدم الدكتور المجالي شرحا مفصلا للمبادرة الاردنية وناقش مع اعضاء اللجنة جميع النواحي المتعلقة بانشاء المشروع فلسفة وهدفا وتمويلا.

وستقدم اللجنة توصياتها الى مجلس جامعة الامم المتحدة الذي سيعقد في كانون الاول القادم.

واعرب الدكتور المجالي عن امله في انشاء المشروع في الاردن في اقرب فرصة.

زعماء المسلمين بطاجقستان يبدون استعدادهم للتفاوض مع موسكو

افغانستان: روسيا ربما تتسبب في حرب جديدة اذا واصلت قصف المدنيين

دوشانبي ـ أ.ف.ب ـ صرح وزير الخارجية الافغاني هدايت امين ارسالا الذي يزور دوشانبي حاليا لوكالة فرانس برس امس بان روسيا «ربما تتسبب في حرب جديدة» مع افغانستان اذا واصلت القصف الذي يوقع ضحايا مدنيين افغان.

واضاف الوزير الافغاني ان استئناف الهجمات على افغانستان من جانب «القوات التي ترابط في طاجيقستان من شأنه ان يوقع المزيد من الخسائر في صفوف المدنيين الافغان» ويجعل «التصعيد العسكري للنزاع امرا لا مفر منه».

ويسعى ارسالا منذ يومين في العاصمة الطاجيقية الى ايجاد حل ينهي هذا النزاع مع السلطات المحلية.

وقد حذر الوزير الافغاني من «اية زيادة للامكانيات العسكرية» عند الحدود الطاجيقية الافغانية «لان ذلك لا يسهم في تحسين الوضع».

وذكرت وكالة «انترفاكس» ان الوزير الافغاني دعا الى انسحاب قوات مجموعة الدول المستقلة من الحدود مؤكدا ان وجودها يعد «خطرا يهدد افغانستان». واكد في الوقت نفسه ان حكومة كابول لن تساند الجماعات المسلحة التي تعمل عند حدودها.

واعرب وزير الخارجية الافغاني عن «ارتياحه» لنتائج لقائه امس مع رئيس البرلمان الطاجيقي ايمومالي رحمانوف الذي كان «بداية حوار بناء لحل مشكلة الاستقرار عند الحدود وعودة اللاجئين الطاجيك».

ودعا ارسالا الى «بذل جهود مشتركة من جانب افغانستان وطاجيقستان وروسيا واوزبكستان» لايجاد حل سياسي ينهي النزاع. كما دعا النظام الشيوعي الجديد في دوشانبي الى «بدء حوار مع جميع فروع المقاومة الطاجيقية ايا كان انتماؤها السياسي».

واضاف قائلا «انه الأمل الوحيد» لانهاء النزاع.

ومن جانب آخر اعلن سعيد نوري رئيس حركة النهضة الاسلامية في طاجيقستان وحاج اكبر تورادجونزودا زعيم مسلمي طاجيقستان وهما مغتربان في افغانستان في حديث لمجلة (انباء موسكو) نشر امس انهما مستعدان للتفاوض ولكن «مع روسيا وحدها».

واكدا «ان السلطة الحالية في طاجيقستان دون موسكو لا تساوي شيئا ولن تبقى يومين دون المساعدة الروسية». واضافا انهما لا يستطيعان التفاوض مع رحمانوف لانه «لم يعد بامكاننا ان نصدقه».

واوضحا انهما لا يعترضان على ان «يتولى حراس الحدود التابعون لمجموعة الدول المستقلة حماية الحدود الطاجيقية الافغانية بما في ذلك حدود روسيا» ولكنهما اكدا ان «تدعيم الوجود العسكري لمجموعة الدول المستقلة من مصلحة النظام الحالي الذي يستخدم الحراب الروسية للقضاء على اعدائه».

واكد الزعيمان الاسلاميان ايضا انهما يريدان «ان يبقى السكان الناطقون بالروسية في طاجيقستان» وانهما «مستعدان لضمان امنهم». ويبلغ تعداد الناطقين بالروسية في طاجيقستان حوالي ٣٠٠ الف نسمة.

اعفاء وزير لبناني وتعيين بديل له

بيروت ـ رويتر ـ قال مسؤولون ان الحكومة اللبنانية اعفت وزير الدولة جورج افرام بعد ان قاضى الرئيس ورئيس الوزراء لتغييرهما منصبه.

وقالوا ان مجلس الوزراء قرر في اجتماع برئاسة الرئيس الياس الهراوي في ساعة متأخرة اول امس تعيين النائب جان عبيد محل افرام. والاثنان مارونيان.

وكان افرام قد اقام دعوى على الهراوي ورئيس الوزراء رفيق الحريري امام مجلس شورى الدولة متهما اياهما بانتهاك الدستور في حزيران بتغيير منصبه من وزير الكهرباء والموارد المائية الى وزير دولة.

وجاء تعديل حزيران اثر خلاف بين الحريري وافرام حول توقيع عقد مع شركة ايطالية يتعلق بالشبكة الكهربائية في لبنان.

سرقة مجوهرات قيمتها ١٥ الف دينار

عمان ـ «الدستور»: تمكن لص من السطو على مجوهرات تقدر بحوالي (١٥) الف دينار اردني.

والتفاصيل ان احد المواطنين من سكان العاصمة اشتكى للشرطة انه لدى حضوره الى منزله وتفقده لمحتوياته وجد مسروقا منه كمية من المجوهرات عبارة عن بلاتين وذهب واحجار كريمة والماس، وبعد الكشف على مكان السرقة تبين ان اللص تمكن من الدخول من باب المطبخ المفتوح والخروج بنفس الطريقة، والتحقيقات جارية لتحديد هوية الفاعل.

غرق ١٧ سودانيا انقلب بهم زورقهم

الخرطوم ـ رويتر ـ قالت وكالة السودان للانباء امس ان مركبا شراعيا كان ينقل ركابا عبر النيل الابيض انقلب في النهر مما ادى الى غرق ١٧ من ٢٥ شخصا كانوا على متنه.

المفاوضات اليمنية ـ السعودية الحدودية تستأنف في صنعاء... الأحد

صنعاء ـ ق.ن.ا: اكدت مصادر مطلعة هنا امس ان الجولة الخامسة من المفاوضات اليمنية السعودية الخاصة بحل مشكلة الحدود بين البلدين ستعقد يوم الاحد في صنعاء.

واوضح السيد غالب علي جميل سفير الجمهورية اليمنية لدى السعودية في تصريح لصحيفة «الثورة» اليمنية في عددها الصادر امس ان العلاقات بين اليمن والسعودية تشهد هذه الايام تحسنا كبيرا وان القيادتين في البلدين تسعيان لازالة ما حدث في العلاقات بينهما بسبب ازمة الخليج.

واشار الى ان السنوات الثلاث الماضية مرت بمراحل صعبة موضحا ان مصالح البلدين تعرضت لاضرار لا تقل عن جانبها السياسي وان عودة مليون مهاجر يمني يعتبر قمة المآسي البشرية التي تعرضت لها اليمن.

واكد السفير اليمني لدى السعودية ان الشعبين الشقيقين في اليمن والسعودية يتطلعان الى نهايات مرضية لتلك المفاوضات «بالرغم من قدم الحدود بين البلدين وتعقيداتها»، موضحا ان لقاءات قيادتي البلدين كانت مشجعة ومحركة لضرورة عودة التضامن والتواصل بينهما.

أضواء

سيرة القمع العربي

● طاهر العدوان

خلال الايام الماضية لم اتوقف عن التفكير في صورة مشاهد الرعب التي سردها لي احد النزلاء السابقين في المعتقلات العربية، لقد شاءت الاقدار ان تدفع هذا النزيل السياسي الى الوصول للمعتقل عشية حمام دم سبقه ببضع ساعات فكان الشاهد على برك الدماء وآثار الموت الرهيب على حائط الزنازين.

قد تكون مخيلة الروائي هي التي تلح علي للوقوف طويلا امام مثل هذه الروايات التي تحفل بها سيرة القمع العربي الحديث، لقد تاملت طويلا امام مختلف الصور التي حفظتها ذاكرتي عن لسان رواة سياسيين من ضحايا المعتقلات والسجون وتعجبت لعدم صدور مؤلفات روائية او سير ذاتية تسجل للانسان العربي وليس للتاريخ فقط بشاعة العصر وقذارة المرحلة.

ما كتبه الروائي عبدالرحمن منيف اشبه بفيلم رعب من انتاج مصري لا يصل في تاثيره الى صناعة افلام الرعب في هوليود التي تحبس الانفاس والواقع ان ما يسرد من مشاهد على لسان الرواة الاحياء من نزلاء السجون العربية يستحق ان يبدع ادبا للسجون مماثلا لما صدر في اميركا اللاتينية في ظل حكم العسكر مثل رواية «السيد الرئيس».

سالت مرة روائيا كبيرا عن قدرته في الكتابة عن عذابات السجون في بلد عربي يزدحم بمثل هذه العذابات.. فاكتفى بالابتسام..

ويلاحظ ان كثيرين من ضحايا القمع العربي يلزمون الصمت عندما ينالون حريتهم، وقد يرجع ذلك الى العامل السيكولوجي الحاسم الذي احدثه في نفوسهم حجم القمع واحساسهم العميق بعقم التصدي له..

يقال بان الحضارات تتدهور عندما يتخلى المفكرون عنها، والواقع ان الحضارة العربية الحديثة تعثرت وتدهورت في بداية نهوضها، لان الامة بليت بالعقلية الانقلابية الخائفة التي لا تتميز بالعمق بل انها تنتمي الى التعاليم التي تصف الخير بانه ارادة القوة، وترى في كل ما يصدر عن الشعب بانه شر يجب اقتلاعه بلا رحمة او شفقة.

سيرة القمع العربي الحديث قد تاتي بجان جاك روسو آخر مع مطلع القرن القادم يعيد الروح والمضمون الحضاري الاخلاقي لقول الخليفة الفاروق «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا».

آه... ما اعظم الحرية

مصر مستعدة لاستضافة مجموعة عمل البيئة في المفاوضات المتعددة

القاهرة ـ أ.ف.ب: اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى امس ان مصر ستوجه الدعوة لاستضافة مجموعة العمل الخاصة بالبيئة في المفاوضات المتعددة الاطراف للسلام في الشرق الاوسط في تشرين الثاني.

لكنه اعتبر ان هذه المفاوضات المتعددة الاطراف لن تحرز تقدما كبيرا الا اذا حدث تقدم في المفاوضات الثنائية.

وكانت ثالث جولة من المفاوضات المتعددة الاطراف حول البيئة عقدت في طوكيو في ايار. وتجري هذه المفاوضات المتعددة في موازاة المفاوضات الثنائية الجارية في نطاق عملية السلام في الشرق الاوسط التي بدأت في العام ١٩٩١ برعاية الولايات المتحدة وروسيا.

فريق تفتيش دولي يختتم زيارة لبغداد

بغداد ـ رويتر: غادر خبراء اسلحة تابعون للامم المتحدة بغداد امس بعد اجراء مشاورات مكثفة بشأن شروط وقف اطلاق النار التي انهت حرب الخليج في عام ١٩٩١.

وقال رئيس فريق الامم المتحدة الروسي الجنسية نيكيتا سميدوفيتش للصحفيين قبل مغادرة بغداد «اجرينا محادثات بشأن قضايا فنية وانتهينا منها».

وكان سميدوفيتش وهو مسؤول كبير باللجنة الخاصة للامم المتحدة التي تراقب التسليح العراقي قد اتى معه بتسعة خبراء لمراجعة قضايا لم تتم تسويتها.

وقال «قدمنا وجهات نظرنا، وقدموا هم وجهات نظرهم».

وقال سميدوفيتش ان المحادثات تناولت مختلف انواع التسليح واجراءات للرقابة.

ركن هواة الفلك

لماذا لا نكتشف المذنبات باسم العرب؟!

عماد مجاهد
هاوي الرصد الفلكي

يختلف علم الفلك عن سائر العلوم الاخرى، في انه يتيح لهواة الفلك القيام باعمال وانجازات فلكية كثيرة مثل اكتشاف المذنبات والنجوم المتفجرة «السوبرنوفا»، والكويكبات والنيازك ودراسة الشهب وغيرها، وتاريخ علم الفلك حافل بالانجازات الفلكية على مستوى هواة الفلك.

ولا زال هواة الفلك يكتشفون المذنبات والنيازك والكويكبات حتى الوقت الحاضر في جميع انحاء العالم باستثناء الهواة في العالم العربي الواسع المترامي الاطراف، لذا على هواة الفلك في العالم العربي ان يستغلوا هذه الميزة ويحاولوا ان يجهدوا انفسهم كي يقوموا باكتشاف احد هذه الاجرام السماوية، ليكون هناك اسم عربي في سجل الاكتشافات الفلكية.

ومهما تطورات وسائل الرصد الفلكي لدى علماء الفلك، فانها لن تستطيع رصد السماء كلها مرة واحدة او في ليلة واحدة، حيث لا تغطي هذه المراصد الفلكية، سوى مساحة من السماء لا تتجاوز رأس الابرة، ولهذا قد يظهر مذنب في اية لحظة من السماء دون ان يرصده احد التلسكوبات الفلكية العملاقة ودليل ذلك اكتشاف هواة الفلك للمذنبات بشكل سنوي وبشكل دائم، وهذه فرصة كبيرة للهواة، ولذلك ترك الفلكيون صيد المذنبات للهواة.

ويحتاج رصد المذنبات وصيدها الى تلسكوب فلكي من نوع خاص، بحيث يكون قطر العدسة، او المرآة في التلسكوب كبيرا قدر الامكان، كما يجب ان لا يكون التكبير عاليا بحيث لا يتجاوز ٤٠ مرة، وذلك حتى يكون حقل النظر واسعا ويغطي بالتالي مساحة واسعة من السماء

كيفية اكتشاف المذنبات:

● ان يكون المكان الذي يرصد منه السماء بعيدا عن انوار المدن والضجيج المزعج وعن سحب الدخان الذي تصدره المصانع.

● يمكن استخدام منظار دربيل بتكبير ٧×٥٠/ ١٠×٥٠ او تلسكوب بتكبير ٢٠ - ٤٠ مرة

● يجب ان يتم مسح السماء بانتظام، وعليك عزيزي الراصد ان تقوم بتدوين الملاحظات عن كل شيء تراه في المراقب مع تسجيل الوقت والتاريخ ومكان الرصد ونوع آلة الرصد وحجمها.

● حاول الرصد في اكثر الاحيان قبل شروق الشمس في الافق الشرقي او بعد غروب الشمس، حيث تكثر المذنبات في هذا المكان.

● يفترض ان يكون للراصد الملم بكوكبات السماء واشكالها، وكذلك ان تكون لدى الراصد خرائط تبين مواقع السدم والمجرات وذلك حتى لا يختلط الامر على الهواة ويحسبها الراصد مذنبا جديدا في السماء.

● بعد حوالي ١٥٠ - ٢٠٠ ساعة رصد فعلية يتوقع الفلكيون ان يستطيع الراصد اكتشاف مذنب جديد، وهذا ما حصل بالفعل مع مكتشفي المذنبات.

واذا حصل وان رأيت عزيزي الراصد سديما خفيفا في السماء، ارجع الى اطلس الفلكي، واذا لم تجد اسما لهذا السديم، لا تفشي عن الموضوع لاحد مهما كان، بل راقبه لوحدك في الليالي القادمة، واذا تحرك بين النجوم، حاول بسرعة تحديد موقعه بدقة، واكتب تقريرا عن المذنب الجديد تحدد فيه موقع المذنب وساعة الرصد وتاريخه ليقوم المختصون بعد ذلك بدراسة المذنب والتحقق منه، واذا كان مذنبا جديدا، يصدر الاتحاد الفلكي الدولي بيانا يعلن فيه اكتشافك للمذنب ويسمى باسمك.

ونرجو لهواة الفلك والفلكيين العرب التوفيق في ذلك.



مذنب سويفت - تتل الذي ظهر عام ١٩٩٢

عالم التربية

الطفولة تقرع ابواب المدارس

بين الاهتمام بمباريات كرة القدم والمصارعات والمدرسة، ليس هناك من دقيقة واحدة لدى هذا التلميذ البالغ من العمر على سبيل المثال اثني عشر عاما. والاهل ينزعجون من انخفاض مستوى نتائجه المدرسية. والتلميذ يشعر بالارهاق والتعب. ويؤكد الاطباء ان الشكوى شائعة، سواء كان من التلامذة او من اهاليهم، وبخلاف تعب البالغين، فان تعب الصغار يكتسي وجوها متعددة. ويترجم بعلامات غير مباشرة والصغير المتعب ليس هو حكما الصغير الذي يتثاءب. او ينام على طاولته. وليس هو الصغير الجائع، وانما هو من يعاني من الارق او الكوابيس. وفي بعض الاحيان يتلقى الانذار من الاهل بوجوب تغيير سلوكه، فمن الهدوء الى العدوانية، ومن الانفتاح الى الانطواء على الذات.

والمدرسة التي يمضي فيها الصغير نحو ثلث حياته، والتي يحتاج فيها الى كل طاقاته، غالبا ما تكون كاشفة للتعب. فالمدرس يلاحظ مثلا نقصا في الانتباه، او مشاركة اقل في الحياة والصف. وهكذا تأتي النتائج المدرسية على انخفاض، ومهما كانت ظواهره، فان التعب هو عارض يجب عدم اهماله، لانه علامة انذار من جسم الصغير ومن حالته العقلية والنفسية، وربما كان ايضا مؤشرا لمرض عضوي، خصوصا اذا ما ترافق بحمى وضعف.

وكثيرة هي الامراض البسيطة او الخطيرة التي يحتل التعب حيزا فيها، بدءا بالسكري مرورا بالتهاب الكبد والكريب وفقر الدم.

وثمة سبب آخر للتعب، هو النمو حتى ولو حظي باهتمام الاهل، فان النمو يمكن ان يكون مسؤولا عن التعب الشديد خصوصا عندما ينمو الصغير ما بين ١٠ و ١٢سم كل سنة، على حد قول احد الاطباء اخصائيي الاطفال. وفي معظم الحالات، فان الفحص الدقيق يتيح للتأكد من غياب السبب العضوي. وعند الحاجة، يصف الطبيب فحوصا اضافية. ويصادف ان يكون التعب احيانا نتيجة فقدان لذة الحياة، بحيث ينغمس الصغير في الروتين، ويعود لا يعير اهتماما لاي شيء، لذلك من المهم المحافظة على الحذر.

ويقول احد اطباء الاطفال، في مرحلة ما قبل الفتوة، وابتداء من الصف السادس او الخامس احيانا، يكون التعب كاشفا عن حالة انهيارية، وبخلاف ذلك، فان التعب الذي يصيب الصغير في مرحلة ما قبل الفتوة هو تعب نفساني الى حد كبير، وهذا امر طبيعي بالنسبة الى هذا المستوى من العمر.

ويمكن ان يكون التعب تعبيرا سليما ايضا، تماما مثل الشعور بالجوع، وهو طبيعي جدا بعد يوم من الدرس او بعد جهد جسدي كبير.



اذكى الحيوانات البحرية.. واغربها

لعل ابرز ظاهرة بحرية، من حيث القدرة على الذكاء والميل الى المسالمة والتقرب من الانسان وحب مسامرته، هي اسماك (الدلفين) التي تعتبر اذكى الكائنات البحرية اطلاقا، وربما الاذكى من بين كل الحيوانات بشكل عام.

وهناك عشرات القصص الواقعية التي تدل على ذلك، ومنها ما حدث في مياه الاطلسي منذ سنوات، عندما انقلب زورق بركابه الخمسة من النساء والاطفال والرجال، واعتبروا مفقودين. ولكن بعد نحو ساعتين، فوجيء الغطاسون بوجودهم على الشاطيء والى جانبهم عدد من اسماك الدلفين. وقد اكدوا ان هذه الاسماك حملتهم على ظهورها الى الشاطيء برفق وحمتهم من اسماك مفترسة عدة.

واكتشف العلماء ان انثى الدلفين تحنو على صغارها بشدة، وترعاهم اطول فترة ممكنة بامومة وعطف بارزين، وهي تنظر الى الاطفال على الشواطيء بعين العطف ذاتها، فتقوم بمداعبتهم والتزلق بالمياه والتوجه اليهم باصوات معينة. واضافة الى هذه الصفات التي تتميز بها الدلافين، فقد تم اكتشاف وجود نوع من اللغة الخاصة للتفاهم في ما بينها من مسافات بعيدة.

ولكن التوجهات العسكرية، ما دخلت شيئا الا وافسدته، وتتركز جهود عدد من الخبراء في الولايات المتحدة واوربا، على استغلال الدلفين لاغراض عسكرية. فيجري تدريب عدد منها في بحيرات خاصة بهدف اكتشاف اماكن اختباء الغواصات المعادية، واماكن تواجد الغطاسين.

خصوصا ان هذا النوع من الاسماك يملك طاقة كبرى على التعلم والتجسس، مستخدما عشرات الاشارات الصوتية والرموز. وقدرة على تقليد كل الاصوات مهما كان مصدرها.

ومن اغرب الكائنات البحرية ايضا (الاسفنج)، الذي هو من الحيوانات البرمائية التي لا تضم عيونا واعضاء ومعدة وجهازا عصبيا وتبين ان للاسفنج شبكة تضم ملايين الخلايا. قسم منها مخصص لهضم الطعام والقسم الاخر مهمته بناء الهيكل الاساسي.

واكثر ما يعيش الاسفنج في المياه الدافئة والضحلة داخل المناطق الاستوائية، ويعود تاريخه الى اكثر من ٥٢٥ مليون سنة. واشهر انواع الاسفنج هو الموجود في البحار المحاذية للشواطيء المصرية. وما يدعو الى اهتمام العلماء، ونسبة عالية من سكان العالم، بموضوع الثروة البحرية، انها تتقلص سنة بعد اخرى بسبب اعتبار البحار مكبا للنفايات الكيماوية والنووية، التي تقضي سنويا على ملايين الاطنان وخصوصا من صغار الاسماك.

ومن المعروف ان العالم يصطاد سنويا نحو مليون طن من الاسماك المختلفة. وهناك اكثر من ٢٢٥ مليون شخص في العالم يعتمدون على الصيد البحري كمصدر رئيسي للرزق. اضافة الى اكثر من ٣٥٠ مليون شخص يمارسون الصيد كهواية. اما اغلب الصيد التجاري فيتم في الليل وتقوم به سفن ضخمة مجهزة باحدث الآلات لجمع وتنظيف وتعليب الاف الاطنان يوميا.

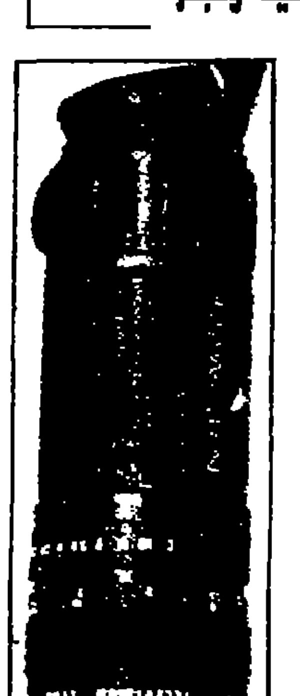




لمبة مصابيح شمسية ومجهر

الابتكار الجديد في ميدان استغلال الطاقة الشمسية، هو في اضاءة مصابيح يدوية تحتوي على خزان صغير للطاقة يخدم على مدى اربع ساعات بشكل متواصل، بينما البطارية العادية لا تخدم اكثر من خمسين دقيقة من الاضاءة المتواصلة.

ومن مميزات هذا الانجاز الفرنسي الذي ما زال يخضع للتجارب النهائية، ان وزن المصباح لا يتعدى ٣٥٠ كيلوغراما، بينما مساحة الخلايا اللاقطة، تتراوح بين ٢٠ و ٢٤سم مربعا، مما يسمح بوضعه بسهولة في الجيب. ويصل مدى ضوء للمصباح الشمسي الى اكثر من ١٧٥ مترا، ويتيح تمييز الاشياء بوضوح مهما كان الظلام حالكا. ولعل الناحية السلبية الوحيدة لهذا الابتكار ارتفاع ثمنه، ومن المتوقع تعميمه في السنوات القليلة المقبلة.



اما مجهر الجيب فلا يتجاوز حجمه حجم قلم الحبر، وطوله ١٤سم، وقطره ٢,٣سم. ويضم عددا من العدسات الداخلية العاكسة للضوء، تساعد على تقريب المسافات بنسبة ١٨ مرة مما يسمح بتحديد المواقع وحتى معرفة الاشخاص من بعد كيلومترات عدة، وذلك بفضل الغلاف المطاطي الصلب واللين في الوقت ذاته. ومن جهة اخرى، يمكن تعديل طوله ليصبح ٢٤سم وذلك للرؤية البعيدة جدا.

وقد جرى تجهيز المجهر بعدسات اضافية قادرة على اختراق الضباب واضاءة الاماكن الغارقة في الظلال وتم انتاج نماذج عدة من المجهر الجديد لاغراض مختلفة، للهواة والمحترفين.

كيف نتذكر احلامنا جيدا؟!

الكثير منا لا يتذكر احلامه حين يستيقظ من النوم، ويتذكر فقط بانه كان يحلم. وفيما يلي بعض النصائح التي قدمها احد الاطباء الاختصاصيين التي تساعد على تذكر الاحلام.

١- يفضل ان يحتفظ الشخص بمذكرات من احداث اليوم وهموم اليقظة، لمواكبة احلامه اليومية اذ حين يعتاد على استعادة احداث اليوم قبل ان ينام، فانه بذلك يمد نظام الحلم لديه بمادة حلم، وكلما اكثر من التدوين، اصبح لديه مستودع اكبر للمعلومات التي يستخدمها، في حين يرغب في معرفة كيف ترتبط احلامه بحياته اليومية.

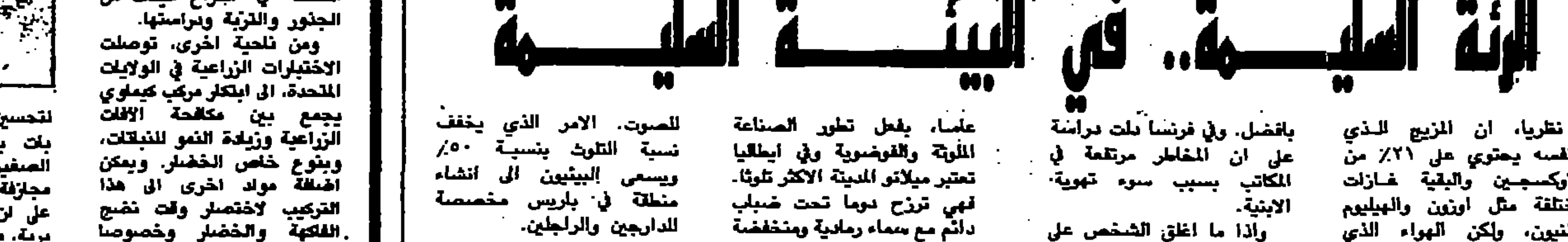
٢- حين يتأهب للدخول في النوم، عليه ان يذكر نفسه بنيته لتتبع مسار الاحلام. فالشخص مثلا يتذكر اتجاهات الطريق وهو يقود السيارة بصورة افضل مما لو كان سائرا على الاقدام. كذلك فانه حين يضع نفسه في مقعد السائق بالنسبة للاحلام، فان ذلك يجعله يتذكر بصورة افضل الى اين ذهب في احلامه!!

٣- يفضل ان يستمر الشخص في الاضطجاع، وهو يستعيد احلامه في ذهنه. اذ تعتبر ادامة حالة الشلل العضلي المميزة لمرحلة النوم (REM) وهي مرحلة حركة العين السريعة، او مرحلة الاحلام، تساعد على استعادة ما حدث للذهن، وهو في تلك الحالة، فقدرة الشخص على تذكر الحلم تزداد لذا ظل يراوح لفترة بين النوم واليقظة.

٤- عليه ان يحاول ترجمة الصور الى كلمات، قبل ان يفتح عينيه، فاحتفاظه بكلمة او صورة محورية للحلم، سيساعده على استعادة تفاصيله في الصباح. ولو عنونه بجملة تلخص ما حدث فيه، فسيسهل عليه تذكر باقي التفاصيل.

٥- اذا ما تذكر الشخص جزءا فقط من الحلم واراد تذكر الباقي، عليه ان يفكر في ذلك الجزء وهو يتأهب للنوم في الليلة التالية. فتفاصيل الحلم يمكن استعادتها بدرجة اكبر خلال الدقائق الاولى للنوم منها حين الاستيقاظ صباحا.

واخيرا، في حالة وجود صعوبة في تذكر الاحلام، يمكن النوم الى وقت متأخر ايام الاجازات. اذ كلما طالت مدة النوم، طالت مرحلة النوم (REM)، وطالت وتعقدت الاحلام. واذا ما تباطأ الشخص في الاستيقاظ، حتى يتشبع بالنوم، فسوف يستيقظ غالبا وهو في مرحلة النوم (REM).



الرئة السليمة.. في البيئة السليمة

نظريا، ان المزيج الذي نتنفسه يحتوي على ٢١٪ من الاوكسجين والبقية غازات مختلفة مثل اوزون والهيليوم والنيون، ولكن الهواء الذي نتنفسه في المدن مختلف عن هذا المزيج وتعالج رئتا الانسان حوالي ١٥ الف ليتر من الهواء يوميا، من خلال اتصال دائم مع الخارج بفضل ٢٠٠ متر مربع من التخاريب الرئوية. والمشكلة تكمن في ان هذا الهواء يحتوي على كمية اكبر من الملوثات.

يضاف الى ذلك، ان الظروف المناخية تزيد من هذه المخاطر، بحيث ان التغيرات الجوية، تحول على سبيل المثال، دون جلاء الملوثات، علما بان ملوثات محيط المدن ينقلها الهواء الى التجمعات السكانية. وفي بعض المدن والتجمعات السكانية، يمكن القول بان الهواء اصبح غير قابل للتنفس. ففي طوكيو مثلا، يرتدي افراد تنظيم السير الاقنعة بصورة دائمة، ومع ذلك فان الهواء في الداخل ليس بافضل. وفي فرنسا دلت دراسة على ان المخاطر مرتفعة في المكاتب بسبب سوء تهوية الابنية.

واذا ما اغلق الشخص على نفسه، سيجد انه يتنفس هواء المكيفات واوزونات الآلة الناسخة، وامونياك جهاز التصوير، وفي المحترفات هناك الكثيرون ممن يتنفسون الغبار السرطاني (نيكل، خشب، اميانت والابخرة السامة)، وتشير بعض الدراسات الى ان بعض مناطق ومدن العالم هي في صدد الاختناق بفعل التلوث الثقيل.

فلو اخذنا مكسيكو مثلا، لوجدنا ان سحابة تركد فوق هذه المدينة، التي تقع اضافة الى ذلك في منخفض. وبسبب هذا التلوث، يقال ان الثياب المغسولة المنشورة امام النوافذ تستحق ان يعاد غسلها!!

وفي دول اوروبا الشرقية، ازدادت الامراض التنفسية ستة اضعاف في خمسة عشر عاما، بفعل تطور الصناعة الملوثة والفوضوية وفي ايطاليا تعتبر ميلانو المدينة الاكثر تلوثا. فهي ترزح دوما تحت ضباب دائم مع سماء رمادية ومنخفضة السحب. ولذلك فان هذه المدينة لا ينصح للسكن فيها للمصابين بالربو. وفي اثينا تبلغ نسبة التلوث حدا يكاد يزيد عن نسبة التلوث في ميلانو، ويدل على ذلك تدهور حالة الاكروبول، وسائر المواقع الاثرية.

ويتكون تلوث المدن في الجزء الاكبر منه من غاز السيارات وقد اتخذت بعض المدن الكبرى اجراءات جدية للحد من التنقل اليومي للسيارات، ففي اثينا، يحظر وسط المدينة على السيارات الا يوما من كل يومين. وفي ميلانو يمنع السير للسيارات عندما يسجل التلوث نسبة عالية، وفي المكسيك ينبغي فحص عادم الصوت مرتين كل سنة، وفي فرنسا كل السيارات الجديدة مجهزة بعوادم (نظيفة) للصوت. الامر الذي يخفف نسبة التلوث بنسبة ٥٠٪ ويسعى البيئيون الى انشاء منطقة في باريس مخصصة للدراجين والراجلين.

ويستطيع كل فرد ان يساهم في المحافظة على سلامة البيئة، وبالتالي على سلامة الصحة العامة، وهنا يقتضي مراعاة بعض القواعد الضرورية وصولا الى هذه الغاية. ومن هذه القواعد، مراعاة اختيار مواد لا تسيء الى البيئة، من مواد صيانة ومواد رذاذة وغيرها. وينبغي فحص السيارة بانتظام، واستعمال البنزين الخالي من الرصاص اذا امكن. كما ينبغي مراعاة حدود السرعة، لان السرعة تتسبب بزيادة في استهلاك الوقود، وبالتالي بفائض من التلوث.

واخيرا يجب الحرص على مراقبة نسبة التلوث باستمرار، من قبل الجهات الرسمية، خاصة في المدن الكبيرة.

نصائح لتجنب ضربة الشمس

ينبغي قبل كل شيء في الصيف، الحذر من ضربة الشمس، او (ضربة الحرارة). لان هذه الحادثة ليست محصورة كما يسود الاعتقاد في الايام المشمسة.

بل يمكن ان تحصل في الغالب في الايام العاصفة، الرطبة والثقيلة، ومن اجل اتقائها، ينبغي تجنب ارتداء الثياب اللصيقة او النسيكة او ذات اللون الغامق. ومن شأن الثياب البيضاء ان تخفض احتواء الاشعة الشمسية الى النصف. ومن الضروري تجنب البقاء في مكان حار جداوسيء التهوية كسيارة متوقفة، او مقصورة قطار. واذا كان الشخص مضطرا للبقاء في هذا الوضع، يمكنه ترطيب جبينه ورقبته، وتناول الماء بصورة منتظمة حتى من دون ان يكون يشعر بالعطش.

وتنجم (ضربة الشمس) من بلبلة في نظام ضبط الحرارة، الذي تقوم مهمته على المحافظة على حرارة الجسم عند ٣٧ درجة مئوية. وفي الظروف الطبيعية عندما ترتفع درجة الحرارة الخارجية، ينبري المنظم الحراري في الدماغ الى تشغيل مختلف وسائل التبريد للجسم، كالغدد التي تفرز العرق. وبفضل هذه الوسائل فان درجات الحرارة الى ٣٧ مئوية الضرورية لتوازن الجسم يتم المحافظة عليها.

ولكن يصادف احيانا الا تقوم هذه الآلية باداء مهمتها في بعض الاحيان. وعندما ترتفع درجة الحرارة بسرعة، وهي ما تسمى بضربة الحرارة، وتتمثل هذه الحالة بتسارع النبض والتنفس، وبتقلص ملامح الوجه، وبغور العينين في محجريهما. كما ان الحمى تتصاعد، حتى تبلغ احيانا ٣٩,٥ درجة مئوية. وفي هذه الحالة، يجب التحرك بسرعة، خصوصا بالنسبة الى الاطفال او الاشخاص المسنين الذين يعتبرون من المعرضين اكثر من غيرهم.

ولعل اول خطوة ينبغي القيام بها هي ابلاغ الطبيب، وفي انتظار وصوله ينبغي وضع المصاب في الظل، وفي مكان منعش ومهوى. كما ينبغي وضع قطعة من الكتان المبلل على جبينه، مع الحرص على اعطائه ماء الشرب البارد. ولكن ليس المثلج، بصورة منتظمة، (نحو ثلث ليتر كل ساعة). فضلا عن الاسبرين. وفي حال الغياب عن الوعي، ينبغي وضعه في وضعية التمدد، اي على الجانب، ولحد الركبتين تحت الرأس كالوسادة، وساق مطوية للمحافظة على هذه الوضعية، وهكذا نحول دون ان يبتلع المريض لسانه.

كاميرا جديدة تسمح بتغيير الصور حسب الرغبة..

اصبح بامكان الشخص ان يرى صورته على شاشة صغيرة قياسها ١٦×١٤سم، وذلك اثر اخذ الصورة الفوتوغرافية لجواز سفر او كتذكار.

ويطلق على هذه الآلة اسم (استديو اكسبرس ٢٠٠٠) لانها تسمح لاي شخص ان يستخدم (الرتوش) للتعديل على صورته قبل سحبها بالطريقة النهائية. ويمكن الحصول على صورة واضحة ونقية خلال ٣٠ ثانية بالنسبة للونين الابيض والاسود، و ٩٠ ثانية للحصول على صور بالالوان الاربعة.

وقد حققت هذا الانجاز المهم في عالم التصوير، احدى المؤسسات العالمية. ومن ابرز مميزاته انه لا يمكن استغلال امكانياته لتزوير الوثائق وتعديلها. بل نجد ان الآلة مبرمجة فقط للاستخدام للصور الفوتوغرافية.

عالم الزراعة

مسبر الكتروني لمراقبة الجذور، وخضار مقاومة للامراض

تم تصميم جهاز لمراقبة نمو جذور النباتات داخل التربة، في المعهد الوطني الفرنسي للابحاث الزراعية. والجهاز عبارة عن مسبار خاص يغرس في التربة داخل انابيب شفافة ويلتقط معلومات عن عدد الجذور وحجمها وتوزيعها داخل التربة.

وتمتاز هذه الطريقة بانها سريعة، ولا تتلف الجذور، كما هي الحال في الطريقة التقليدية المتمثلة في انتزاع عينات من الجذور والتربة ودراستها.

ومن ناحية اخرى، توصلت الاختبارات الزراعية في الولايات المتحدة، الى ابتكار مركب كيماوي يجمع بين مكافحة الآفات الزراعية وزيادة النمو للنباتات، وبنوع خاص الخضار. ويمكن اضافة مواد اخرى الى هذا التركيب لاختصار وقت نضج الفاكهة والخضار وخصوصا البندورة مما يكسبها لونا احمر دون ان يتبدل شيء في مذاقها، بحيث يبقى طبيعيا.

والجديد ايضا في هذا الابتكار لتحسين الانتاج الزراعي، انه بات بالامكان تلقيح النباتات الصغيرة بسهولة ودون اي مجازفة بتعريضها لليباس. وذلك على ان تكون الاصول والبذور برية، مما يزيد من صمود النبتة امام الامراض، وخصوصا فتك الديدان للجذور، بينما يكون الساق قد تلقح بافضل الانواع واكثرها انتاجا.



من مزايا السيارات الحديثة..

نجحت احدى الشركات الاميركية في ابتكار رقائق الكترونية انموذجية للسيارات، ذات فاعلية عجيبة تتضاءل دونها فاعلية البوجيات العادية. ذلك ان الرقائق الجديدة على صغرها، مجهزة بكمبيوتر اصغر منها ويتحكم في ادائها. من ذلك انه يضمن الاحتراق شبه الكامل للبنزين. ويضاعف قوة السيارة المقدرة بالاحصنة بنسبة تتراوح بين ١٠ - ٣٠٪.

ولا عجب اذن، ان اقدمت شركات السيارات المعروفة في امريكا مثل (جنرال موتورز وفورد بالتحديد) على شراء الرقائق الجديدة بمعدل ٤٠,٠٠٠ وحدة منها سنويا، وذلك بقصد تجهيز سياراتها الجديدة بها.

اضافة الى ذلك، فان عددا من شركات السيارات غير الاميركية، راحت هي الاخرى تستورد الرقائق المذكورة لتجهيز سياراتها بها، ونخص بالذكر من هذه الشركات نيسان اليابانية وبورش الايطالية. والجدير بالذكر ان الشركة الصانعة اخذت تجري على رقائقها بعض التحسينات لتساير مقتضيات نظافة البيئة، وفق القوانين المرعية في امريكا وذلك املا في صدور قانون يلزم السيارات الاميركية كلها بان تكون مجهزة بالرقائق الجديدة.

الفلكيون: عرض المذنبات طيلة الليل وخاب املهم

اصيب الذين صدقوا تنبؤات الفلكيين بان السماء ستشهد الليلة الماضية ظاهرة فلكية مثيرة وفريدة يشاهدها سكان قارتي اوروبا وامريكا الشمالية بخيبة امل. فقد تنبأ بعض علماء الفلك بان السماء ستزخر ليل الاربعاء بعرض من النجوم يشبه الالعاب النارية حيث تظهر نجوم وتختفي بعد ثوان في صورة مذنبات.

الا ان السكان لم يشهدوا مثلت للمذنبات في الساعة التي توقعها علماء الفلك او حتى بعد ذلك.

قال مارتن راتكليف مدير مركز بوهل لرصد النظام الشمسي بالقرب من بيتسبرج لم يحدث شيء بالقوة التي كانت متوقعة. وقال راتكليف انه يبدو ان مدار الارض ابتعد الاف الاميال عن منطقة المذنبات. وبالاضافة الى ذلك انخفضت الرؤية في المناطق الشرقية الشمالية من البلاد التي كان من المنتظر ان تكون افضل اماكن مشاهدة للظاهرة الفلكية المرتقبة نظرا لسوء الاحوال الجوية وتجمع السحب.

وكان ملايين السكان في امريكا الشمالية واوروبا قد حرصوا على التوجه الى مناطق الغابات او شواطىء البحار حيث تكون السماء صافية وخالية من تلوث جو المدن الكبرى ليشاهدوا الظاهرة الفريدة. وكان بعض الخبراء قد ارجعوا سبب هذه التنبؤات الفلكية الى ان الدورة الفلكية السنوية لنيزك بيرسايد تحدث هذا العام تحت ظروف خاصة تجعلها تبدو كما لو كانت عاصفة من الشهب والنيازك تتضمن انطلاق اعداد كبيرة من المذنبات كل ثانية.

وكان العام الماضي قد شهد ولاول مرة منذ عام ١٨٦٢ مرور نيزك بيرسايد بنجميه المذنبين بالقرب من الارض.

دليل عمان

معارض

● يفتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة في السادسة من مساء يوم غد السبت في قاعة المعارض بالمركز الثقافي الملكي معرض الفنانين الشباب بمشاركة عبير البواب، هيام حميدان، محمد ابو عطيفة، ميشيل عجيلات، محمد ابو عزيز.

امسيات

في القاعة الهاشمية في اربد تقام ضمن الاسبوع الثقافي الشامل الذي يقيمه المبدعون الشباب امسية شعرية في السادسة والنصف من مساء الاثنين القادم. يشارك فيها زياد البوريني، عطاف جانم، موسى الطويفي، ارشيد المستريحي كما تقام امسية قصصية يوم الثلاثاء القادم في نفس المكان يشارك فيها سهير التل، وليد سيلاوي، بسمة النسور.

ندوات

في قاعة مؤسسة شومان تقام ندوة وحوار فكري يتحدث فيه الدكتور يعقوب زيادين الامين العام للحزب الشيوعي الاردني في الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم.

موسيقى

يقام في الثامنة من مساء الاحد القادم في المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي حفل موسيقي ينظمه المعهد الوطني للموسيقى.

البحث عن الديناصورات في صحراء افريقيا

يتوجه بول سيرينو مكتشف اقدم حفريات خاصة بالديناصورات حتى الان الى الصحراء الافريقية ليقود فريقا يضم ٢٤ باحثا على امل الكشف عن مزيد من الحفريات القديمة. وقال سيرينو خلال احتفال اقيم يوم الاربعاء في متحف فيلد في شيكاغو افريقيا هي اقل القارات استكشافا فيما يتعلق بقصة تطور الديناصورات.

وانفصلت القارة الافريقية كجزيرة قبل ١٠٠ مليون عام مضى وقال سيرينو ان سلالات الديناصورات القديمة وحياة النباتات قد تلقي اضواء على عملية التطور.

وكان سيرينو هو باحث في جامعة شيكاغو قد اكتشف اقدم هيكل ديناصور والذي اطلق عليه اسم يورابتور في الارجنتين.

ومن المقرر ان يسجل مؤرخ رحلة سيرينو الاستكشافية في افريقيا كما يسجلها فريق تلفزيوني. وسيقطع سيرينو في رحلته ٤٠٠٠ كيلومتر في الصحراء وتستمر حتى شهر كانون الاول القادم.

الصين تدرس سبب الانتحار الجماعي للفئران

قالت وكالة شينخوا للانباء ان خبراء الصين يبحثون عن السبب وراء الانتحار الجماعي لمئات الالاف من الفئران في المناطق العشبية الغربية من البلاد.

وذكرت الوكالة انه عثر على جثث نحو ٢٠٠,٠٠٠ فار عند بوابة سد نهري في مقاطعة شينجيانغ في حزيران الماضي وقال السكان ان سهول المنطقة مغطاة بجثث الفئران.

واضافت شينخوا قولها ان الفئران كانت تزحف في بطء وكانت تبدو مكتئبة قبل ان تقدم على الانتحار. وفي بعض الحالات اقدمت مجموعات كبيرة منها على الانتحار جماعيا غرقا في النهر.

وقالت الوكالة ان الخبراء يدرسون سبب هذه الظاهرة التي اقتصرت حتى الان على نوع من الفئران يسمى الشياطين ذات العيون الكبيرة الذي يعرف بهذا الاسم لاتساع عينيه.

معالجة العقم بالدسكو

توصل العلماء البريطانيون الى طريقة جديدة لمساعدة الرجال الذين يعانون من العقم. ونقلت مجلة وومن البريطانية ان الطريقة الجديدة تدعى ديسكو وهي اختصار لمضمون الطريقة وهي حقن حيوان منوي من الرجل مباشرة في المادة الحية للبويضة وهذه الطريقة ذات فائدة خاصة للرجال الذين يعانون من نقص شديد في تعداد الحيوانات المنوية.

ويقول الدكتور سيمون فيشيل ان هذه الطريقة تعد تقدما كبيرا لان طرق المعالجة السابقة كانت تعتمد على حقن الحيوان المنوي في غشاء البويضة وما فعلته الطريقة الجديدة هي انها ازالت اخر عائق طبيعي امام حدوث الحمل وهو عدم قدرة الحيوان المنوي على اختراق هذا الغشاء. وقد تم ولادة طفلين في ايطاليا باستعمال هذه الطريقة.

اليوم.. انتخاب ادارة جديدة لرابطة الفنانين

تجري في الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة انتخابات الهيئة الادارية لرابطة الفنانين الاردنيين.

وعلمت الدستور ان من بين المرشحين لرئاسة الرابطة محمد العبادي الرئيس الحالي.. والمخرج محمد يوسف العبادي، والكاتب محمود الزيودي.

الاسبرين يمنع سرطان الامعاء

قال اطباء بريطانيون ان الاسبرين قد يساعد على منع الاصابة بسرطان الامعاء. وتوصل علماء مكافحة الاوبئة بجامعة نوتنجهام الى ان الاشخاص الذين يتناولون الاسبرين هم اقل عرضة للاصابة باورام حميدة تصيب الامعاء وتتحول فيما بعد الى اورام خبيثة.

وقال الباحثون في دراسة اوردتها النشرة الطبية البريطانية ان الاسبرين ومشتقاته هو فقط الذي يسهم في منع الاصابة بالاورام في حين ان الباراسيتامول وهو احد العقاقير الاخرى المهدئة للالم لا يقوم بنفس الاثر.

احبوها من صوتها



عندما تدلي ايريس ليتيري بالمعلومات عبر المذياع في مطار ريو دي جانيرو يصغي لها الجميع بانتباه لصوتها الرخيم يحول الاعلانات الاذاعية الروتينية الى دعوات لا تقاوم.

وتقول ليتيري البالغة من العمر ٥١ عاما احب كل طاقتي وقواي الحسية في صوتي انه ينطلق من اعماقي، وتتلقى رسائل من كافة ارجاء العالم معظمها من رجال متيمين بامراة لم يشاهدوها وانما سمعوا صوتها مرة ولم يستطيعوا نسيانه

مع الاستاذ

د. هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية

لا للرياضة التنافسية «نعم» للرياضة للجميع

● ما هي اهداف الرياضة الحقيقية؟

- ان اهداف الرياضة الحقيقية تدخل دون شك في نطاق اهداف التربية العامة، وفلسفتها وفي اطار التربية الوطنية والقومية بكل ما فيها من تقدم وتطور مما ادى الى ان يتم الاعتراف بالرياضة، كمادة منهجية، تشكل عنصرا اساسيا من عناصر التربية المستدعية في اطار النظام التعليمي.

وتتضح الرياضة للجميع باعتبارها جزءا «مكملا» للتربية وتطبيقاتها في اطار علمي حديث دالة على ان الرياضة حاجة عامة لكل الناس يمارسها الكبير والصغير من الجنسين من المهد الى اللحد، في المدينة او الريف او القرية او البادية، اي ان ممارسة الرياضة حق وواجب على كل فرد وليست حكرا على فئة محددة او لمرحلة سنية معينة او جهة دون الاخرى، ولا نعني هنا الرياضة التي يتحول فيها الرياضي الى لوحة اشهار او دابة سباق (رياضة التجارة) والامر لا يتعلق ايضا برياضة النتائج التي تجعل الانسان كتلة عضلية حيث يبالغ في تدريب الشباب وفي تنشيطهم اصطناعيا، لان ذلك يشكل اعتداء صارخا على حقوق الانسان وعلى ذاتيته البدنية والمعنوية بل يجعل الراي العام قلقا ازاء قضية الرياضة التربوية

ولكن المقصود هو مفهوم اخر للرياضة يفسح المجال لكل الناس لاكتساب قيمتها وفوائدها.

- الرياضة خالية من التعصب والمغالاة والشغب والعنف والصراع الدامي وبعيدة عن التحيز والاتجار والمتاجرة.

- رياضة يكون مجالها هو النمو المنتظم المتوازن لشخصية الفرد.

- رياضة موجهة الى القطاعات الاكثر حرمانا في المجتمع كالمراة ربة البيت والطفل ما قبل المدرسة، والمسنين والعناية بالموهوبين وذوي الكفاءات العالية من كل الناس. اي ان الامر يعني «الرياضة للجميع» وليست رياضة الفعاليات العالية فقط

والسؤال المطروح لماذا يجب ان تكون الرياضة للجميع؟ ان المواطن الصالح طاقة عمل وانتاج واشعاع فكري واجتماعي وجزء من المجتمع مثير ومستجيب، فهو يعيش من المجتمع وليس عليه، اي انه ليس مجرد عالة بل هو طاقة، انسانية خلاقة.

ومن المؤكد ان مجتمعنا يرى حاضره في شبابه كما يرى مستقبله في اطفاله وهذه حقيقة تلزمنا بان نعد شبابنا واطفالنا ورجالنا ونساءنا اعدادا صلبا متكاملا من جميع الجوانب لان قوة المجتمع وصلابته تقاس اليوم بقوة وصلابة وتكامل شخصية افراده كالاهتمام المعرفي والاجتماعي والنفسي ويجب ان تواكب اهتمامنا الصحي والبدني والحركي.

ماذا تعني الرياضة للجميع

- والرياضة للجميع تعني اتاحة الفرصة كاملة لكافة افراد الشعب لممارسة الانشطة البدنية والرياضية في جو من الديموقراطية يسوده الفرح والسعادة بقصد تحقيق النمو المنتظم والمتكامل للفرد، تمكينا له من المساهمة في رفع مستوى الانتاج من ناحية واعداده اعدادا سليما للدفاع عن تراب الوطن من ناحية اخرى

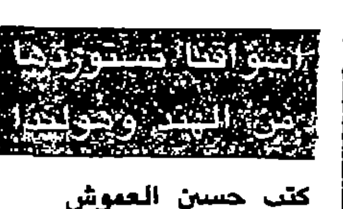
وها هي كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية في برامجها برامج الرياضة للجميع تم وضعها في ايدي مختصين من اساتذتنا بحيث تراعي قدرات الافراد، واستعداداتهم ورغباتهم وخصائص نموهم.

وكلية التربية الرياضية تطرح فكرة هذا البرنامج وتطبيقاتها.. ونظريا يمكن تقسيم المجتمع الى قطاعات متشابهة الى حد كبير من حيث السن، الجنس، والمهنة. بحيث يمكن تطبيق برامج الرياضة للجميع المتخصصة لتتولى هذه القطاعات في مواقعها، وذلك من شانه ان يساعد على نمو التجربة الحقيقية والناجحة في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية والتوضع في اجواء ملائمة لا تعارض بينها.

ذكرى هيروشيما صلاة.. امام الزهور

سيدة يابانية عجوز ترتدي ملابس الصباح وتتلو صلاتها امام ضريح احد ضحايا قنبلة هيروشيما التي القاها الحلفاء على اليابان وادت الى استسلامها في الحرب العالمية الثانية.

السيدة العجوز، الخارجة من بين انقاض الذرة القاتلة.. تدعو الله ان تنبت الزهور في الارض بدلا من الرصاص والقنابل.



عصافيرنا.. تضرب عن الطعام.. وترفض السجون

كتب حسين العموش

العصافير التي نشاهدها في الاقفاص في المحلات التجارية بالوانها المختلفة وتلك التي تزين البيوت ويتباهى باقتنائها البعض وخصوصا الاغنياء ومحبي هذا اللون من الهوايات غريبة عن بلادنا ومستوردة من الخارج..

يقول ابو فراس احد تجار العصافير المعروفين في وسط العاصمة .. نحن نستورد الكناري من هولندا والصين وبلجيكا ونستورد البيغاوات من استراليا والهند والباكستان ونستورد طيور الحب من هولندا والباكستان كما نستورد ايضا طعام هذه الطيور..

وراودني خاطر ملح... ترددت في طرحه.. هل القفص ايضا مستورد اجاب ابو فراس نعم هو الاخر مستورد ولكن هناك انواع محلية..

الغريب في الموضوع ان العصافير المحلية التي يتم اصطيادها كالحسون مثلا ووضعها في القفاص. تضرب عن الطعام حتى تموت جوعا او يطلق سراحها وتعود الى فضائها الحر..

عصافيرنا اصيلة حرة.. ترفض السجن.. ولا تقبل الضيم... وتعشق حريتها حتى الموت..











هويندا.. الحاكم السادس والثلاثون للقبائل الاوغندية

بينما يفكر البريطانيون بمستقبل الملكية فان الالاف من قبيلة بوغاندا عبروا عن فرحهم وسرورهم باستعادة الملكية فقد توج رونالد موتيبي البالغ من العمر ٣٨ عاما باعتباره الحاكم السادس والثلاثين لقبائل اوغندية يبلغ تعدادها ٤ ملايين وقد هتف الالاف بحياة الملك بعد ان وافق الرئيس الاوغندي يويري موسفيني على عودة ٤ ملوك الى عروشهم كرمز للمصالحة.

والملك الذي ترعرع في بريطانيا بعد ان عزل والده عام ١٩٦٦ يعتقد بفشل النظام الاوروبي الذي انتهجته افريقيا في اعقاب الفترة الاستعمارية ويقول لو استطعنا العودة الى تقاليدنا القديمة فربما تمكنا من وضع ارجلنا على الطريق الصحيح.

ملتقى عمان الثقافي الثاني في ٢٢ الجاري

تنظم وزارة الثقافة في الفترة ما بين ٢٢ - ٢٥ اب الجاري، ملتقى عمان الثقافي، تحت عنوان القصة القصيرة في الاردن وموقعها من القصة العربية. وقد حددت الوزارة عدة محاور للمناقشة هي:

المحور الاول: القصة القصيرة الاردنية نشاتها وتطورها

المحور الثاني. الملامح الفنية في القصة القصيرة

ا - تقنيات القصة التقليدية والحديثة

ب - لغة القصة القصيرة.

المحور الثالث. الابعاد الموضوعية في القصة القصيرة

١ - القضايا الوطنية والقومية

٢ - القيم الاجتماعية والانسانية

المحور الرابع: المؤثرات في القصة القصيرة

١ - التراث الشعبي والعربي والاسلامي

٢ - المؤثرات الاجنبية في القصة القصيرة.

المحور الخامس: نقد القصة القصيرة

١ - الجهود النقدية محليا

٢ - الجهود النقدية عربيا

المحور السادس: المراة قاصة وقضية في القصة القصيرة في الاردن

١ - المراة قضية

٢ - المراة ككاتبة: كاتبة - قاصة.

وقد وجهت الدعوة الى الكتاب والنقاد ورجال الاعلام للمشاركة في الملتقى.

٨ ملايين مريض ايدز عام ٢٠٠٠

قال مسؤول كبير في منظمة الصحة العالمية انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيموت ستة ملايين شخص اخرين بمرض الايدز وقال مايكل ميرسون المدير التنفيذي لبرنامج مكافحة الايدز التابع لمنظمة الصحة العالمية ان التوصل الى علاج لمرض نقص المناعة المكتسب الايدز سيستغرق اعواما وانه من المتوقع ان يموت نحو ثمانية ملايين شخص بمرض الايدز بنهاية القرن.

وذكر ميرسون ان معظم حالات الوفاة ستقع في شرق ووسط افريقيا حيث من الممكن ان تزيد معدلات الوفاة ثلاثة امثال معدلها الحالي في بعض الدول الافريقية، ويعتبر مرض الايدز السبب الاول لحالات الوفاة في ابيدجان عاصمة ساحل العاج.

وقال ميرسون ان منظمة الصحة العالمية قدرت عدد حالات حاملي فيروس ايتش اي في بين النساء والرجال والاطفال بنهاية القرن الحالي بما يتراوح بين ٢٠ و ٤٠ مليون شخص، وستظهر اعراض مرض الايدز كاملة على عشرة ملايين شخص.

الرومان.. يعيشون بدون مياه

اذا رغبت في الاغتسال او الاستحمام او في شرب كوب من المياه الباردة فابتعد عن بوخارست حيث يعتبر حتى تنظيف المرحاض بعد استخدامه رفاهية.

وتعاني العاصمة الرومانية التي يصل مجموع سكانها الى ٢,٢ مليون نسمة وبلدات اخرى في رومانيا الواقعة في منطقة البلقان من نقص كبير في المياه كما ان المياه المتوفرة قد تكون ملوثة.

والت عقود من الاهمال تحت حكم الشيوعيين المخلوعين والنقص في المال والخبرة في الادارة المحلية الان الى تدهور البنية الاساسية بشكل كبير الامر الذي سيستغرق عدة سنوات لمعالجته.

واذا خرجت في المساء فمن الافضل ان تعود مبكرا حوالي الساعة العاشرة مساء اذا كنت ترغب في الاغتسال قبل النوم اما اذا كنت ترغب في الاستحمام فهذا امر اخر. واذا استيقظت في الوقت الملائم في الصباح فقد تجد مياها في الصنبور ولكن لا تراهن على ذلك. واذا كانت هناك مياه فتاكد من ارتداء بزة واقية عندما تفتح الصنبور لان ضغط الهواء في المواسير سيجعل المياه تتدفق فجاة وهي تقذف بالرمال والصدا وربما بخنفساء او اثنتين، وستصاب غلاية الشاي بالعطل حيث ستتاكل الاسلاك. اما غسالة الملابس فستتوقف بسبب الانقطاعات التي يصعب التكهن بها في موارد المياه، واذا تمكنت من تنظيف المرحاض بعد استخدامه على الفور فستكون محظوظا حيث انه كثيرا ما يتحتم عليك الانتظار لبضعة ساعات واحيانا ايام.

ومتوسط عمر مصفاة مياه مصنوعة في الغرب في بوخارست هو ثلث المدة التي تحددها الشركة المنتجة لها ثم تتحول سريعا الى اللون الاسود بل ان البعض يتهشم من جراء التاكل.

الرومان.. سرقوا سيارات الرئاسة

لم تنج الرئاسة الرومانية من موجة سرقة السيارات التي تجتاح موسكو فقد سرقت خلال الايام القليلة الماضية اربع سيارات ليموزين من طراز فولغا من مراب ادارة الرئاسة في موسكو. ونقلت وكالة ايتار تاس عن مسؤول في شرطة موسكو الجنائية ان اللصوص كقاعدة عامة لا يلجاون الى العنف لسرقة السيارات التي يرغبون في الاستيلاء عليها. فهم يستعون للصعود الى السيارة ثم يقودونها الى المخرج الذي ان يقودوا بها. واوضح المسؤول ان اللصوص يفضلون السيارات الاجنبية ويعدها سيارات الفولغا الروسية الصنع. وخلال الاشهر الاخيرة سرق مسلحون سيارات مرسيدس تابعة لعدة سفارات وخاصة سفارة فرنسا والولايات المتحدة بعد تهديد سائقيها وركابها.

الجرافات تهدد التراث البلجيكي

تحتفل بلجيكا بمرور مئة عام على فن العمارة الحديث في وقت تتصاعد فيه الاصوات بصيانة اثار هذا الفن الذي تتهدده الجرافات. ونظمت مؤسسة العمارة في بروكسل عددا من المعارض لتكريم المهندسين المعماريين الذين ساعدوا في جعل المدينة عاصمة فن العمارة الحديث في اوروبا. ويامل اعضاء المؤسسة في اقناع المواطنين بانقاذ المباني المقرر ازالتها لتشييد مكانها ناطحات سحاب يمكن ان تقضي على روح واصالة هذا الفن الذي وجد استحسانا في بلدان اوروبية اخرى.

وقالت نيان هيتبيرت مديرة المؤسسة نحن لا نشجع فقط على احياء فن العمارة الحديث ولكننا نحاول الحصول على مساندة المواطنين لانقاذ المباني.

وكان احد ضحايا الجرافات منزل المهندس بول هاميس احد المهندسين البارزين في فن العمارة الحديث اذ انه دمر الشهر الماضي لتشييد مبنى جديد مكانه.

وقالت هيتبيرت ما زالت المباني تتعرض الى التدمير وتامل في ان تنتهي هذه العملية. ويشكو العديد من سكان بروكسل من ان هذا الفن معرض للخطر في العاصمة البلجيكية. وقال الكاتب الفلمنكي جيرت فان ايستينديل في كتابه بروكسل الحزينة ان المدينة تتعرض الان للتدمير بقوة لا يمكن ان يماثلها حتى السلاح الجوي الالماني خلال الحرب العالمية الثانية.

وفي معظم الاحتفالات في العيد المئوي تسلط الاضواء على فيكتور هورتا باعتباره مؤسس حركة الفن الحديث التي بدات عام ١٨٩٣ ولكنها توقفت الى حد بعيد عقب الحرب العالمية الاولى.

واحدث هورتا تغييرا ثوريا في استخدامه للحديد والزجاج ليقضي على الطابع الداكن للعديد من المنازل التي شيدت قبل ذلك، واستخدمت اعمدة رشيقة من الحديد بدلا من الدعامات وساعدت القباب الزجاجية الكبيرة على دخول ضوء الشمس الى المباني.

واضاء هورتا قلب المنزل عن طريق بئر السلم الذي جرد من الجدران الفاصلة وشيد فوقه منور كبير، ولجا ايضا الى استخدام الزخارف على الجدران والفسيفساء على الارضية والزجاج الملون للنوافذ.

وقال سيسيليا فانديرويلدي التي كانت تعمل كمرشدة سياحية لاكثر من عشرة اعوام في متحف هورتا في بروكسل ما فعله هورتا هو المزج بين الفن والمواد الطبيعية مثل الزجاج والحديد واهتماماته الرئيسية هي الضوء والهواء والفراغ كان استاذا في الثلاثة.

وكانت الستينات نذير شؤم على العديد من مباني فن العمارة الحديث في بروكسل.

فقد وقعت العديد من المباني التي شيدها هورتا ضحية للكوارث الطبيعية واحترق مخزن مبني على هذا الطراز وكان يطلق عليه اسم الحداثة وقالت فانديرويلدي لم نتمكن حتى من انقاذ المصنوعات اليدوية وانصهرت المواد الصلبة تماما. ورغم ان مؤسسة العمارة ترغب في احياء حركة الفن الحديث الا ان بعض المهندسين المعماريين يشعرون بالتشاؤم.

وقالت المهندسة باربرا فانديرويلدي التي قامت بتجديد العديد من المباني التي شيدها هورتا لا يملك المواطنون هذه الاموال الان.. ولا اعتقد ان فن العمارة الحديث اسلوب قابل للاحياء انه مكلف للغاية بالنسبة للسوق اليوم.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف / ٦٣٨٣٢٨